



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Audição Escolar

26 | janeiro | 2022 | 17h10 | Sala -2.01

PROGRAMA

Trad. Constança Bartólo Classe do(a) Professor(a): Paulo Costa	A canção da Mimi Percussão	2º ano/Inic. II
Tisserand, Thierry Schubert, Franz Alice Santos Guitarra – Prof. Mário Carreira Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira	Comme une vague Waltz Guitarra	2º ano/Inic. II
Offenbach The Kinks Camila Costa Classe do(a) Professor(a): Paulo Oliveira	Can-Can You Really Got Me Percussão	3º ano/Inic. III
Tisserand, Thierry Delfim Ferreira Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira	Comme une vague/une autre vague Guitarra	3º ano/Inic. III
Kleynjans, Francis Joana Gomes Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira	Valse champêtre Guitarra	3º ano/Inic. III
Weill, K. Reid, C. Lupo Angeretti Classe do(a) Professor(a): Paulo Costa	Moriat I'm gonna be (500 miles) Percussão	5º ano/1º grau
Calatuyud, Bartolome Schubert, Franz Pedro Pereira Guitarra – Prof. Mário Carreira Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira	Valsa em mi menor Rosamunde Guitarra	6º ano/2º grau
Anderson, John Leonardo Almeida Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira	Caravan Guitarra	6º ano/2º grau

Quartier, Bart From the Cradle
Jagger, M. & Richards, K. Jumpin' Jack Flash
Afonso Sousa Percussão 7º ano/3º grau
Classe do(a) Professor(a): Paulo Costa

Peters, M. Processional
Peters, M. Three Pieces for Three Mallets
Pedro Reis Percussão 8º ano/4º grau
Classe do(a) Professor(a): Paulo Oliveira

Sagreras, Julio Maria Luisa (Mazurka)
Guilherme Santos Guitarra 8º ano/4º grau
Classe do(a) Professor(a): Mário Carreira

Peters, M. Processional
Ponte, A. Havana Club
Alexandre Mota Percussão 8º ano/4º grau
Classe do(a) Professor(a): Paulo Oliveira

Whright, I. Study 7 (Caixa)
Schluter, W. Epilogue
João Silva Percussão 11º ano/7º grau
Classe do(a) Professor(a): Paulo Costa