



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

PROGRAMA

Quinteto de Tangos

1. Tango Pour Claude - Richard Galliano
2. Oblivion - Astor Piazzolla
3. Libertango - Astor Piazzolla

Beatriz Felizardo - Acordeão, **Francisco Guimarães** - Guitarra Clássica,
Ricardo Eusébio - Guitarra Portuguesa, **Mariana Passos** - Contrabaixo e **Pedro Bladh** - Violino

Classe de Música de Câmara do Professor Paulo Carvalho

Ópera dos 3 Vinténs de Kurt Weill e Bertold Brecht (Seleção)

Direção Musical: Prof. Paulo Carvalho

Direção Vocal: Prof^a Cláudia Nelson

1. Ouverture
2. Moritat Vom Mackie Messer
3. Morgenchoral Des Peachum
4. Seerauberjenny
5. Barbarasong
6. Zuhalterballade
7. Eifersuchtsduett
8. Salomonsong
9. Arie der Lucy
10. Dreigroschenfinale

Solistas:

Sopranos: **Leonor Pais, Liliana Mourão, Magda Roçadas e Margarida Pinto**

Baritonos: **Miguel Marinho e Sebastião Figueiredo**

Orquestra:

Elisa Bastos - Clarinete, **Vitória Ferreira** - Sax Soprano, **Tiago Vieira** - Sax Alto, **Nina Leiria** - Sax Tenor, **Rogéria Guterres, Marta Cardoso e Ana Rocha** - Trompete, **Carolina Barbosa** - Trombone, **Ricardo Eusébio** - Guitarra Portuguesa, **Gonçalo Ferreira e Gonçalo Guimarães** - Piano, **Mariana Passos** - Contrabaixo e **Clara Costa** - Percussão