



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

PROVAS DE APTIDÃO ARTÍSTICA

Pedro Boto • Violino
Luísa Ferreira - Piano

Leonor Brunner • Violino
Cristóvão Luiz - Piano

Alunos da Classe de Violino do Professor Alexandre Correia



Programa

12 | jul | 2023 | 19h30

Salão Árabe - Palácio da Bolsa

Rua Ferreira Borges - Porto



ASSOCIAÇÃO
COMERCIAL
DO PORTO



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Programa

Mendelssohn, Felix

Concerto para Violino em Mi menor, Op. 64

I. Allegro molto appassionato

III. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Pedro Boto - Violino

Luísa Ferreira - Piano

Wieniawski, Henryk

Concerto para Violino nº 2 em Ré menor, Op. 22

I. Allegro moderato

Wieniawski, Henryk

Scherzo-Tarantelle, Op. 16

Leonor Brunner - Violino

Cristóvão Luiz - Piano



ASSOCIAÇÃO
COMERCIAL
DO PORTO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO



Pedro Castro Boto

Nascido em 2005, iniciou os estudos na Academia de Música de Espinho com 5 anos de idade, na classe de Violino do Professor Alexandre Correia.

Com 15 anos foi admitido no Conservatório de Música do Porto, no regime de ensino integrado, continuando os estudos de Violino com o mesmo Professor.

Participou em vários Cursos de Orquestra como o Festival de Música Júnior, Lisbon Film Orchestra, Estágio de Orquestra Juvenil da Academia de Música de Costa Cabral, II Curso de Música Antiga em Agolada e Festival ZêzereArts. Em 2022 e 2023 foi selecionado para integrar a OJ.COM (Orquestra Jovem dos Conservatórios Oficiais de Música).

Frequentou Masterclasses de Violino com prestigiados Violinistas como Joana Cipriano, Alexandre Correia, Eliot Lawson, Alexandra Trindade, Tiago Santos e Vítor Vieira.

Em 2023, apresentou-se no Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, conquistando o 3º lugar tanto no Nível A de Cordas Friccionadas como em Música de Câmara no Nível Secundário. Obteve ainda o 3º lugar no Escalão D de Cordas Friccionadas do Prémio Ilda Moura.



Leonor Brunner

Nasceu no Porto, em 2005. Iniciou os seus estudos de Violino, com apenas 4 anos de idade, na Academia de Música de Método Suzuki - A Pauta com a Professora Joana Seybert Jesus.

Aos 10 anos de idade, foi admitida no Conservatório de Música do Porto onde continuou os estudos de Violino com os Professores Suzanna Lidegran, Nikola Vasilijev, Ariana Dantas e desde novembro de 2019 com o Professor Alexandre Correia.

Participou em várias Masterclasses com prestigiados Violinistas como Lillit Davtyan, Nuno Soares, Tiago Santos, Alexandra Trindade e Ilya Grubert.

Integra desde os 11 anos a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto na qual é Co-Concertino. Desde 2019 a 2023, foi selecionada para OJ.COM, sendo em 2023 selecionada também como Chefe de Naípe de Violinos II.

Foi premiada diversas vezes em Concursos Nacionais e Internacionais de Violino, nomeadamente no Concurso Gilberta Paiva, no Concurso Capela, no Concurso Paços Premium, no Prémio Elisa Sousa Pedroso, no Prémio Ilda Moura, no Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto e no CJ.COM.



ASSOCIAÇÃO
COMERCIAL
DO PORTO



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO



www.conservatoriodemusicadoporto.pt



ASSOCIAÇÃO
COMERCIAL
DO PORTO