

PROGRAMA

Ensemble de Pianos

Ed. Grieg (arr: V. Casper)

Paul Desmond (arr: M. Bober)

Quarteto: Leonor Pereira, Rita Silva, João Pacheco e Manuel Cunha

Direção: Prof. António Oliveira e Prof.ª Emília Gonçalves

3º ciclo - Regime Integrado

Triumphal March Op. 54

Take Five

Concerto A, 10h00

Ensemble de Pianos

C. Gurlitt

G. Piazza

M. Smit

Trio: Inês Alves, Margarida Botelho, Martim Albuquerque

Direção: Prof. António Oliveira e Prof.ª Emília Gonçalves

3º ciclo - Regime Integrado

Gavotte Op. 192

Sanfta Swing

Tango

Ensemble de Flautas Transversal

C. Gardel

Smetana

G. F. Haendel

Direção: Prof.ª Anabela Freire

3º ciclo - Regime Integrado

Por una cabeza

The Moldau

The arrival of the Queen of Sheba

Orquestra de Sopros

Johannes Brahms

Jerry Frazier

Michael Sweeney

Direção: Prof. Avelino Ramos

2º ciclo - Regime Integrado

Finale From Symphony, nº 1

Ye Bounty Main

Fires of Mazama

Orquestra de Sopros

D. R. Bellwood

G. F. Haendel

D. R. Bellwood

Direção: Prof. Paulo Carvalho

2º ciclo - Regime Supletivo

Half Minute Waltz

Water Music Themes

Tango e Cha Cha

Concerto B, 11h20

Orquestra de Sopros

Jim Casella

Sergei Rachmaninoff

Randall D. Standridge

Direção: Prof. Avelino Ramos

3º ciclo - Regime Integrado

Technology

Evocation of the Spirit

Choose Joy

Orquestra de Jazz

Paulo Carvalho

Whitfield & Strong

Freedmanb & DeKnight

Direção: Prof. Paulo Carvalho

2º ciclo - Regime Supletivo

Blues em “C”

I Heard It Through The Grapevine

Rock Around The Clock

Concerto C, 12h30

Orquestra de Jazz

Danny Elfman

Herbie Hancock

Direção: Prof. Paulo Carvalho

3º ciclo - Regime Supletivo

The Simpsons

Chameleon