



Plano Anual: 2º ano

1.º Período

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase).• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.2. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.3. Identificar informação explícita no texto.4. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	<ul style="list-style-type: none">• Manipulação de unidades de sentido como:<ul style="list-style-type: none">- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;- reconstituição de textos.• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none">- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
			<ul style="list-style-type: none">- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- decidir o tema e a situação de escrita;- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p>



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
			<p>fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras. <ul style="list-style-type: none">• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas.• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.3. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.3. Identificar informação explícita no texto.4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.7. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).9. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none">- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).• Monitorização da compreensão na leitura.• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- definir o objetivo da escrita;- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)



<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).6. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
--	---	--	--



	<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática.• Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social).• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	-------------------------	--	--	---



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.• Monitorização da compreensão na leitura.• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none">- mobilização de experiências e saberes;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- decidir o tema e a situação de escrita;- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. (Re)contar histórias.5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).6. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- exprimir reações subjetivas de leitor.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).2. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;f- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;- expandir, ampliar, associar elementos;- modificar, fazer variar, observar alterações.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho).• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Criativo (A, C, D, J)



<p>Leitura e Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.5. Identificar e referir o essencial de textos lidos.6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- decidir o tema e a situação de escrita;- definir o objetivo da escrita;- decidir o destinatário do texto.• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).5. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



DEZEMBRO	Gramática	1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
-----------------	------------------	--	---	--



2.º Período • Português

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.5. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
	Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
EVEREIRO	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase).• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador (A, B, D, E, H)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



			<ul style="list-style-type: none">• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
FEVEREIRO	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none">- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)



Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).6. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- justificar as interpretações.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar a classe das palavras: adjetivo.2. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)



MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.7. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;- seleção de informação relevante para um determinado objetivo.• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador (A, B, D, E, H)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais.	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- definir o objetivo da escrita;- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)



			<ul style="list-style-type: none">• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- justificar as interpretações.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ investigador (C,D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	



	Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.3. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	------------------	---	---	--



3.º Período

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para<ul style="list-style-type: none">- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho).• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador (A, B, D, E, H)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes,	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<ul style="list-style-type: none">- inferências baseadas em informação explícita.• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.• Monitorização da compreensão na leitura.• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- decidir o tema e a situação de escrita;	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
		a correlação de tempos verbais	<ul style="list-style-type: none">- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	- Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- questionar aspetos da narrativa.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



	Gramática	<p>5. Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>6. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>7. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>8. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>9. Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------	--	--	--



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.3. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa	<ul style="list-style-type: none">• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador (A, B, D, E, H)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Criativo (A, C, D, J)



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.3. Identificar e referir o essencial de textos lidos.4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.5. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none">- mobilização de experiências e saberes. <ul style="list-style-type: none">• Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. (Re)contar histórias.5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- questionar aspetos da narrativa.• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



	<p>Gramática</p>	<p>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	-------------------------	--	--	--



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.4. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.5. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para<ul style="list-style-type: none">- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro).	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador (A, B, D, E, H)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)- Criativo (A, C, D, J)



	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.3. Identificar informação explícita no texto.4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	<ul style="list-style-type: none">• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<ul style="list-style-type: none">- decidir o tema e a situação de escrita;- decidir o destinatário do texto;- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Questionador (A, F, G, I, J)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Criativo (A, C, D, J)
JUNHO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">- escuta ativa;- leitura.• Ler e ouvir ler.• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- exprimir reações subjetivas de leitor;- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Criativo (A, C, D, J)- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)



	<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;- construir/reconstruir palavras.• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas.• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
--	-------------------------	--	---	--



Planificação do 1.º Período • Matemática 2.º ano

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes?)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
SETEMBRO/OUTUBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números até 200 - Noção de dezena e de centena - Números ordinais 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 200. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 200 e identificar o valor posicional de um algarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		<p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de cálculo mental - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$). Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução. Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. 	
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagramas de Venn - Diagramas de Carroll 	<ul style="list-style-type: none"> Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados. Utilizar diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados 		



SETEMBRO/OUTUBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem	
------------------	--	--	--	--	--



NOVEMBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 300 - Números pares e números ímpares - Sequências e regularidades	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.• Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 300.• Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares.• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 300 e identificar o valor posicional de um algarismo.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.• Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.
		Adição, subtração e multiplicação - Factos básicos das operações - Sentido das operações - Estratégias de cálculo mental - Representação horizontal do cálculo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$).• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; e, analisar estratégias variadas de resolução.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.



NOVEMBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem
DEZEMBRO	GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço - Relações espaciais	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações em contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.



NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 400	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.• Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400.• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.• Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.• Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).
	Adição, subtração, multiplicação e divisão inteira - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação.• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.



DEZEMBRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem
----------	---	---	--	--



Planificação do 2.º Período • Matemática 2.º ano

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
JANEIRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 600	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 600. <ul style="list-style-type: none">Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 600 e identificar o valor posicional de um algarismo.	<ul style="list-style-type: none">Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Adição, subtração e multiplicação - Factos básicos das operações - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Tabuadas do 2 e do 4	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2 e do 4).Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">Questionador (A, F, G, I, J)Comunicador (A, B, D, E, H)Autoavaliador (transversal às áreas)Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



		Números racionais não negativos - Frações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas.	
JANEIRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem	



	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
FEVEREIRO	GEOMETRIA E MEDIDA	Figuras geométricas - Sólidos geométricos - Polígonos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.• Descrever figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).• Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.• Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)• Criativo (A, C, D, J)• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 800	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 800.• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 800 e identificar o valor posicional de um algarismo.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.• Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).	<ul style="list-style-type: none">• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)• Autoavaliador (transversal às áreas)• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



		Adição, subtração e multiplicação - Sentido das operações - Estratégias de cálculo mental - Representação horizontal do cálculo - Tabuadas do 5 e 10	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10).• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
FEVEREIRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a visualização, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">• Questionador (A, F, G, I, J)



			vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
MARÇO	GEOMETRIA E MEDIDA	Medida - Comprimento - Unidades de comprimento - Perímetro	<ul style="list-style-type: none">• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro) em contextos variados.• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)• Criativo (A, C, D, J)• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)• Autoavaliador (transversal às áreas)• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Multiplicação - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Tabuada do 3.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	
		Números racionais não negativos - Frações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas.	
	NÚMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	



		<p>conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
--	--	--	--	--





Planificação do 3.º Período • Matemática

2.º ano

	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
ABRIL	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais Sistema de numeração decimal - Números até 1000 - Sequências e regularidades	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000. <ul style="list-style-type: none">Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.	<ul style="list-style-type: none">Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

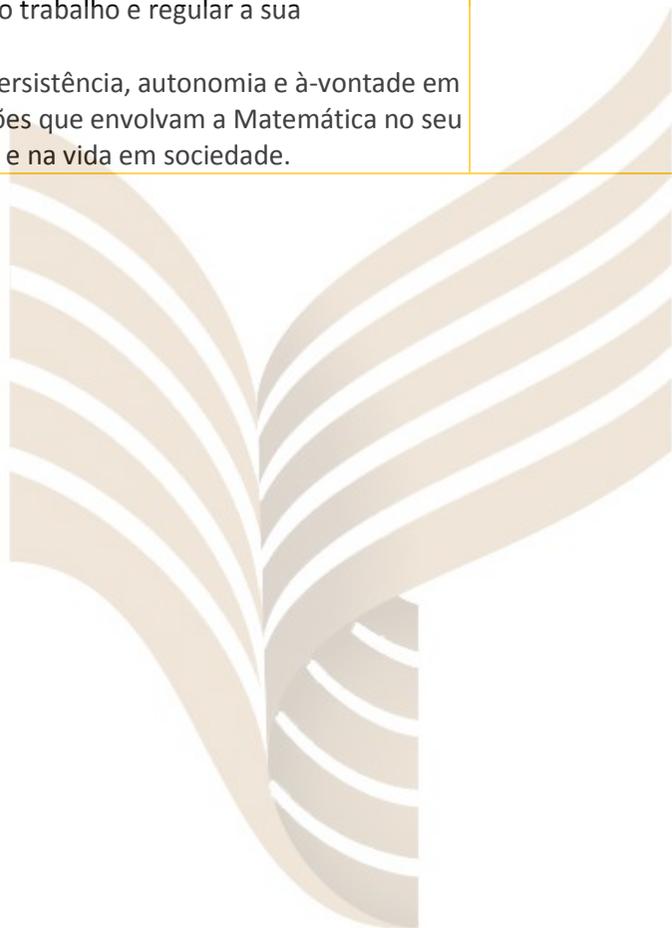


CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

		Adição, subtração e multiplicação - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Disposição retangular na multiplicação	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 4, 5 e do 10).Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">Questionador (A, F, G, I, J)Comunicador (A, B, D, E, H)Autoavaliador (transversal às áreas)Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	GEOMETRIA E MEDIDA	Medida - Dinheiro	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, envolvendo números até 1000, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços.	
ABRIL	NÚMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	<ul style="list-style-type: none">Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	



- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | | |
|--|--|--|--|--|





	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
MAIO	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Multiplicação e divisão inteira - Relação multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	GEOMETRIA E MEDIDA	Medida - Áreas - Tempo	<ul style="list-style-type: none">Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	<ul style="list-style-type: none">Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais em contextos variados.Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos.	<ul style="list-style-type: none">Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)Questionador (A, F, G, I, J)Comunicador (A, B, D, E, H)Autoavaliador (transversal às áreas)Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação de dados - tabelas de frequências absolutas - pictogramas - gráficos de barras	<ul style="list-style-type: none">Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	<ul style="list-style-type: none">Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados.Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados.	<ul style="list-style-type: none">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	
--	--	---	---	---	--



	Tema	Conteúdos de Aprendizagem	AE: Objetivos Essenciais de Aprendizagem (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Descritores do Perfil dos Alunos
JUNHO	GEOMETRIA E MEDIDA	Medida - Massa - Capacidade	<ul style="list-style-type: none">• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, quilograma) em contextos variados.• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)• Criativo (A, C, D, J)• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)• Autoavaliador (transversal às áreas)• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Multiplicação - Sentido combinatório	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.• Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10).• Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo e combinatório; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	



JUNHO	NÚMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.• Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	
--------------	---	--	---	---	--



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Atividades	Articulação com as AE
SETEMBRO	Natureza	- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	<ul style="list-style-type: none">Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">seleção de informação;mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos;análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)	ARTES VISUAIS Regresso à escola	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);saber questionar uma situação;escutar os outros e saber tomar a palavra;respeitar o princípio de cortesia;interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:<ul style="list-style-type: none">reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares;autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal.Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">gestão/organização de sala de aula;organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;organização e realização autónoma de tarefas.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal a todas as áreas) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)		



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Atividades	Articulação com as AE
OUTUBRO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo.- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- seleção de informação;- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos;- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;- utilização de <i>software</i> simples.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...).	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)	Folhas de Outono Dia das Bruxas	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo.	Questionador (A, F, G, I, J)	Jogo: Imitação de animais Leitura de Poema "A Bruxa Castanha"	DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Atividades	Articulação com as AE
NOVEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital.- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- exposição de razões que sustentam afirmações;- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação;- identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação.• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo.	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Corpo</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças)	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- realização de jogos, jogos de papeis, simulações.	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>Jogo: Telefone estragado</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema;- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>		



DEZEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- seleção de informação;- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;- análise de documentos (por ex: boletim de saúde), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por ex. imagens, mímica).	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Atividades 5 e 6 ARTES VISUAIS Postal de Natal Enfeite de Natal EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo: Dado de Natal MÚSICA Canção: Rudolfo
----------	----------	--	--	---	---



Planificação do 2.º Período • Estudo do Meio

2.º ano

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
JANEIRO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;- utilização de <i>software</i> simples.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	ARTES VISUAIS Dia de Reis	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ORGANIZADOR
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- organização de sumários, registos de observações;- promoção de estudo autónomo;- apresentação da informação.	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)		



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo.• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- apresentação da informação.	Questionador (A, F, G, I, J)	EDUCAÇÃO FÍSICA Jogo: O Rei Mago manda	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
FEVEREIRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- organização de debates que requeiram a formulação de questões;- exposição de razões que sustentam afirmações;- problematização de situações.• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	ARTES VISUAIS Máscara de Carnaval	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- exposição de diferentes pontos de vista.	Questionador (A, F, G, I, J)		
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- escutar os outros e saber tomar a palavra.• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte	Comunicador (A, B, D, E, H)		



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
			do aluno: - confronto de ideias.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo: Imitações	DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
MARÇO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc).- Relacionar as características das plantas com o seu habitat.- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- recolha de informação;- recolha de dados relacionados com o tema em estudo;- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema.• Promover estratégias que induzam:<ul style="list-style-type: none">- ações solidárias que concorram para bem-estar de outros;- apadrinhamento de causas.	Indagador / Investigador (C,D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	ARTES VISUAIS Dia do Pai (Base para copos) Coelho da Páscoa	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas,



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo;- saber questionar uma situação.• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- ações de comunicação;- apresentações orais;- escutar os outros e saber tomar a palavra.• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema;- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo: Dado do Pai</p>	<p>adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.



Planificação do 3.º Período • Estudo do Meio

2.º ano

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
ABRIL	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução). - Relacionar as características dos animais com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação; - recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	ARTES VISUAIS Seres Vivos	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação; - apresentações orais. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo: Locomoção	DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
MAIO	Natureza	<p>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>- Localizar Portugal na Europa e no mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens.- recolha de dados;- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- preenchimento de tabelas;- manipulação de diferentes representações cartográficas.Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema;- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS Dia da Mãe</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA Jogo: O bom barqueiro</p> <p>MÚSICA Canção: O bom barqueiro (música tradicional)</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>ORGANIZADOR ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. <p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e



MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
JUNHO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos.• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- organização de debates que requeiram a formulação de questões;- exposição de razões que sustentam afirmações;- problematização de situações.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	ARTES VISUAIS Santos Populares Gelado de Verão	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema;- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	MÚSICA Jogo: Código Morse EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogo: Frutos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

Português– 3.º ano

Domínio Organizador	Aprendizagens Essenciais (AE): Objetivos de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
1.º PERÍODO			
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para:<ul style="list-style-type: none">● desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;● selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);● registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);● analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);● avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">● recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;● narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;● narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Grelhas de observação para diferentes registos● Exposições orais● Portefólios● Trabalhos realizados por iniciativa do aluno● Questionário oral/escrito● Questões de aula● Fichas de avaliação● Grelhas de avaliação● Apresentação oral● Avaliação da fluência de leitura



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).● Ler textos com entoação e ritmo adequados.● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.● Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● segmentar textos em unidades de sentido;● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);– compreensão de textos através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;● localizar informação explícita;● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;● inferir, deduzir informação a partir do texto;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, descrever, informar;– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
------------------------------	---	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.● Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).● Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.● Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.● Exprimir opiniões e fundamentá-las.● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	<p>Promover estratégias que envolvam – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> 	
------------------------------	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.● Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).● Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.● Ler poemas em público, com segurança.● Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.● Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por<ul style="list-style-type: none">● escuta ativa;● leitura;– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique<ul style="list-style-type: none">● imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;● antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;● justificar as interpretações;● questionar aspetos da narrativa.– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem<ul style="list-style-type: none">● ler e ouvir ler;● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;● exprimir reações subjetivas de leitor;● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;● persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	
----------------------------------	---	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.● Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.● Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.● Usar frases complexas para exprimir sequências (<i>[tão] que, para que</i>)● Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.● Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.● Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;– consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;● distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);– manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível<ul style="list-style-type: none">● produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;● organizar e construir famílias de palavras;● descobrir regularidades na formação de palavras.	
-------------------------	--	---	--



Domínio Organizador	AE	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
2.º PERÍODO			
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para:<ul style="list-style-type: none">● desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;● selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);● registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);● analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);● avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">● recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;● narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;● narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Grelhas de observação para diferentes registos● Listas de verificação● Exposições orais● Portefólios● Trabalhos realizados por iniciativa do aluno● Questionário oral/escrito● Questões de aula● Grelhas de avaliação● Apresentação oral● Avaliação da fluência de leitura● Quiz de gramática



LEITURA- -ESCRITA	Leitura <ul style="list-style-type: none">● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).● Ler textos com entoação e ritmo adequados.● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● segmentar textos em unidades de sentido;● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);– compreensão de textos através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;● localizar informação explícita;● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;● inferir, deduzir informação a partir do texto;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Escrita <ul style="list-style-type: none">● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.● Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, descrever, informar;– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;	



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).● Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.● Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.● Exprimir opiniões e fundamentá-las.● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	<ul style="list-style-type: none">– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none">– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
-------------------------------------	--	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.● Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).● Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.● Ler poemas em público, com segurança.● Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.● Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por<ul style="list-style-type: none">● escuta ativa;● leitura;– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique<ul style="list-style-type: none">● imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;● antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;● justificar as interpretações;● questionar aspetos da narrativa.– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem<ul style="list-style-type: none">● ler e ouvir ler;● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;● exprimir reações subjetivas de leitor;● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;● persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	
----------------------------------	---	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.● Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.● Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.● Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.● Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>).● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;– aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;● ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;– exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).		
-------------------------	--	---	--	--



Domínio Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
3.º PERÍODO			
ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none">● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para:● desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;● selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);● registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);● analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);● avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). <ul style="list-style-type: none">- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">● recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;● narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;● narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">● Grelhas de observação para diferentes registos● Listas de verificação● Exposições orais● Portefólios● Trabalhos realizados por iniciativa do aluno● Questionário oral/escrito● Questões de aula● Testes● Grelhas de avaliação● Apresentação oral● Avaliação da fluência de leitura● Quiz de gramática
	Expressão <ul style="list-style-type: none">● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.		



LEITURA- -ESCRITA	Leitura <ul style="list-style-type: none">● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).● Ler textos com entoação e ritmo adequados.● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● segmentar textos em unidades de sentido;● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);– compreensão de textos através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;● localizar informação explícita;● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;● inferir, deduzir informação a partir do texto;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Escrita <ul style="list-style-type: none">● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.● Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.● Redigir textos com utilização correta das formas de representação	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, descrever, informar;– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;	



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<p>escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <ul style="list-style-type: none">● Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.● Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.● Expressar opiniões e fundamentá-las.● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	<p>– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
-------------------------------------	--	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none">● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.● Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).● Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.● Ler poemas em público, com segurança.● Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.● Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por<ul style="list-style-type: none">● escuta ativa;● leitura.– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique<ul style="list-style-type: none">● imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;● antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;● justificar as interpretações;● questionar aspetos da narrativa.– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem<ul style="list-style-type: none">● ler e ouvir ler;● dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;● exprimir reações subjetivas de leitor;● avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;● persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	
----------------------------------	---	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">● Identificar a classe das palavras: determinante.● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível<ul style="list-style-type: none">● expandir, ampliar, associar elementos;● modificar, fazer variar, observar alterações;● substituir elementos e estruturas; <p>explicar diferenças e alterações.</p>	
------------------	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

Matemática – 3.º ano

Domínio Organizador	AE: Objetivos de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
1.º PERÍODO			
NÚMEROS Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Cálculo mental Operações Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, reconhecer e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores da diferentes ordens e classes.• Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.• Reconhecer os números ordinais até ao 100º em contextos diversos.• Compor e decompor números naturais até à dezena de milhar de diversas formas.• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em diversas situações.• Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental.• Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão.• Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.• Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas.• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de conjeturas, utilizando progressivamente a linguagem simbólica.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática (dos conceitos, operações, propriedades, representações, regras e procedimentos matemáticos).• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, problemas, exercícios, jogos).• Recorrer a materiais manipuláveis, e outros recursos, como o MAB, ábaco vertical, applets, reta numérica, tecnologia digital e a calculadora na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e utilizando algoritmos, em diversos contextos matemáticos e não matemáticos.• Utilizar factos básicos da multiplicação (tabuada do 6, 7, 8 e 9).• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, e apreciar os resultados obtidos em diversos contextos.• Utilizar a discussão na exploração, análise e interpretação de diversos contextos, matemáticos e não matemáticos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio procedimentos e conclusões, utilizando linguagem matemática.• Descobrir padrões na resolução de problemas e procurar semelhanças.• Reconhecer, valorizar, explorar analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática.• Adotar diversas representações (verbal, visual, física, contextual e simbólica) para a simulação de situações matemáticas e promover a sua análise.• Explorar e explicar conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diversos temas.	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Comentário crítico• Relatório de uma atividade• Registo de vídeos• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos• Portefólio(s)• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno• Questionário oral/escrito• Questões de aula



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>Expressões e relações</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.• Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo.• Expressar, oralmente e por escrito ideias matemáticas, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos.• Ouvir, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Aplicar ideias matemáticas em diversos contextos, na resolução de problemas.<ul style="list-style-type: none">• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.• Comparar expressões numéricas.• Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números.• Reconhecer as propriedades da multiplicação.• Conceber e aplicar estratégias em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Expressar, oralmente, por escrito ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Reconhecer ou identificar padrões na resolução de um problema.• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos de diversas formas.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos em contextos diversos.• Reconhecer e utilizar conexões entre ideias matemáticas.	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor, que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção dessa mesma realidade.• Explorar, analisar e interpretar situações em contextos diversos que proporcionem uma aprendizagem matemática (conceitos, propriedades regras e procedimentos matemáticos).• Resolver problemas que mobilizem a aplicação de conhecimentos já apreendidos e apoiem aprendizagem de novos conhecimentos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, apreciar os resultados obtidos em diversos contextos e avaliar a sua plausibilidade (matemáticos e não matemáticos).• Procurar e reconhecer regularidades e analisar estratégias variadas de resolução.• Incentivar a identificação de padrões na resolução de problemas, procurar semelhanças e identificar padrões comuns já utilizados.• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações em vários contextos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Incentivar a partilha e discussão de ideias e de processos matemáticos.• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.• Formular questões estatísticas a partir de situações variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.• Utilizar diversas formas de organização e representação de dados.• Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças agrupando-os com base nas suas características.• Promover a discussão na exploração e análise de resultados em diversos contextos.• Promover o interesse dos indicadores numéricos no fornecimento de informações importantes sobre determinado conjunto de dados.	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Grelhas de avaliação e de autoavaliação
---	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Conexões matemáticas</p> <p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Orientação espacial</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a presença matemática em diversos contextos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real e construir modelos matemáticos e reconhecer a sua utilidade.• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.• Representar dados quantitativos discretos de diversas formas.• Reconhecer qua(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo.• Identificar num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo.• Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.• Divulgar determinado estudo em contextos exteriores à comunidade escolar.• Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados.• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).• Interpretar as representações gráficas, a sua distribuição e identificar valores atípicos.• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por diversas representações.• Representar dados estatísticos nas diversas formas e em contextos diversificados.• Identificar a presença matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real e construir modelos matemáticos e reconhecer a sua utilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados.• Adotar diversas representações na organização de dados.• Promover a discussão e formulação de novas questões na conclusão de um determinado estudo, estabelecendo conexões.• Explorar e explicitar conexões matemáticas em tarefas que façam usam de conhecimentos matemáticos.• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios e jogos)• Formular e testar conjecturas que envolvam as propriedades das figuras planas e sólidos geométricos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução e apreciar resultados obtidos em contextos diversos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com bases nas suas características.• Orientar a discussão na exploração, análise e interpretação em diversos contextos.• Incentivar a identificação de padrões na resolução e problemas, procurar semelhanças.• Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações.• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção na realidade.	
---	--	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Sólidos geométricos</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas.• Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas.• Identificar propriedades das pirâmides e prismas regulares.• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo situações reais.• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de uma conjectura, utilizando de forma progressiva a linguagem simbólica.• Reconhecer e identificar padrões na resolução de um problema.• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos em contextos diversos.• Reconhecer e utilizar conexões entre ideias matemáticas.• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.		
--	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

Domínio Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
2º PERÍODO			
NÚMEROS Relações numéricas Frações Cálculo mental Operações Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em diversas situações.• Reconhecer e representar números racionais não negativos na forma de fração, estabelecer relações entre as diferentes representações.• Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em diversos contextos.• Reconhecer a equivalência de frações.• Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental.• Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão.• Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.• Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas.• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de conjeturas, utilizando progressivamente a linguagem simbólica.• Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e utilizando algoritmos, em diversos contextos matemáticos e não matemáticos.• Utilizar factos básicos da multiplicação (tabuada do 6, 7, 8 e 9).• Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, de quociente, de medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, e apreciar os resultados obtidos em diversos contextos.• Utilizar a discussão na exploração, análise e interpretação de diversos contextos, matemáticos e não matemáticos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio procedimentos e conclusões, utilizando linguagem matemática.• Descobrir padrões na resolução de problemas e procurar semelhanças.	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Registo de vídeos• Portefólio(s)• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno• Questionário oral/escrito• Questões de aula



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Conexões matemáticas</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades e sequências</p> <p>Expressões e relações</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicação Matemática</p> <p>Conexões matemáticas</p> <p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo.• Expressar, oralmente e por escrito ideias matemáticas, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, expressar e aplicar ideias e processos matemáticos.• Ouvir, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Aplicar ideias matemáticas em diversos contextos, na resolução de problemas.• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.• Descrever a regra de formação de uma sequência e identificar e descrever regularidades.• Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.• Prever um termo de uma determinada sequência.• Formular e testar conjeturas nas regularidades das sequências de múltiplos de números.• Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.• Comparar expressões numéricas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, valorizar, explorar analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática.• Adotar diversas representações (verbal, visual, física, contextual e simbólica) para a simulação de situações matemáticas e promover a sua análise.• Explorar e explicar conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diversos temas.• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor, que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção dessa mesma realidade.• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios e jogos).• Utilizar tabelas para evidenciar relações entre o termo e o número de elementos.• Recorrer a materiais manipuláveis, applets ou ambientes de programação visuais.• Explorar, analisar e interpretar situações em contextos diversos que proporcionem uma aprendizagem matemática (conceitos, propriedades regras e procedimentos matemáticos).• Resolver problemas que mobilizem a aplicação de conhecimentos já apreendidos e apoiem aprendizagem de novos conhecimentos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, apreciar os resultados obtidos em diversos contextos e avaliar a sua plausibilidade (matemáticos e não matemáticos).• Procurar e reconhecer regularidades e analisar estratégias variadas de resolução.	
---	--	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none">• Conceber e aplicar estratégias em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar a identificação de padrões na resolução de problemas, procurar semelhanças e identificar padrões comuns já utilizados.	
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formular e testar conjeturas na resolução de problemas em diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações em vários contextos.	
Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none">• Expressar, oralmente, por escrito ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	
Probabilidades	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer ou identificar padrões na resolução de um problema	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar a partilha e discussão de ideias e de processos matemáticos.	
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos de diversas formas.	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.	
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a presença matemática em diversos contextos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.	
Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar matematicamente situações do mundo real e construir modelos matemáticos e reconhecer a sua utilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Formular questões estatísticas a partir de situações variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.	
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.• Representar dados quantitativos discretos de diversas formas.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diversas formas de organização e representação de dados.	
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer qua(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo.• Identificar num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças agrupando-os com base nas suas características.• Promover a discussão na exploração e análise de resultados em diversos contextos.• Promover o interesse dos indicadores numéricos no fornecimento de informações importantes sobre determinado conjunto de dados.	



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Conexão matemática</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.• Divulgar determinado estudo em contextos exteriores à comunidade escolar.• Reconhecer e dar exemplos de fenómenos aleatórios, nomeadamente acontecimentos certos, impossíveis possíveis.• Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados e probabilidades em contextos variados.• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).• Interpretar as representações gráficas, a sua distribuição e identificar valores atípicos.• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por diversas representações.• Representar dados estatísticos nas diversas formas e em contextos diversificados.• Identificar a presença matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real e construir modelos matemáticos e reconhecer a sua utilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados.• Adotar diversas representações na organização de dados.• Promover a discussão e formulação de novas questões na conclusão de um determinado estudo, estabelecendo conexões.• Explorar e explicitar conexões matemáticas em tarefas que façam usam de conhecimentos matemáticos.• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios e jogos)	
----------------------------------	---	---	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

GEOMETRIA E MEDIDA Figuras planas Operações com figuras Comprimento Área Dinheiro Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento Computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de ângulo e identificar os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros).• Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão e rotação.• Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir usando estas mesmas medidas.• Identificar figuras planas equivalentes e estimar a medida de área por enquadramento.• Reconhecer a importância do dinheiro e estimar custos.• Comparar diferentes formas de poupar.• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo situações reais.• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de uma conjectura, utilizando de forma progressiva a linguagem simbólica.• Reconhecer e identificar padrões na resolução de um problema.• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos em contextos diversos.• Reconhecer e utilizar conexões entre ideias matemáticas.• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	<ul style="list-style-type: none">• Formular e testar conjecturas que envolvam as propriedades das figuras planas e sólidos geométricos.• Construir polígonos em ambientes de programação visual (Scratch).• Desenhar figuras recorrendo a espelhos, miras, malhas quadriculadas, geoplano e ambientes de geometria dinâmica.• Utilizar unidades de medida convencionais e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano, com o uso vários instrumentos de medida.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução e apreciar resultados obtidos em contextos diversos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com bases nas suas características.• Orientar a discussão na exploração, análise e interpretação em diversos contextos.• Incentivar a identificação de padrões na resolução e problemas, procurar semelhanças.• Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações.• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção na realidade.	
---	--	---	--



Domínio Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
3º PERÍODO			
NÚMEROS Frações Cálculo mental Operações Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento Computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em diversas situações.• Reconhecer e representar números racionais não negativos na forma de fração, estabelecer relações entre as diferentes representações.• Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental.• Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão.• Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.• Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas.• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de conjecturas, utilizando progressivamente a linguagem simbólica.• Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.• Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, de quociente, de medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, e apreciar os resultados obtidos em diversos contextos.• Utilizar a discussão na exploração, análise e interpretação de diversos contextos, matemáticos e não matemáticos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio procedimentos e conclusões, utilizando linguagem matemática.• Descobrir padrões na resolução de problemas e procurar semelhanças.• Reconhecer, valorizar, explorar analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática.• Adotar diversas representações (verbal, visual, física, contextual e simbólica) para a simulação de situações matemáticas e promover a sua análise.• Explorar e explicar conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diversos temas.• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor, que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção dessa mesma realidade.	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Comentário crítico• Portefólio(s)• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno• Questionário oral/escrito• Questões de aula



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>ÁLGEBRA Expressões e relações</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Expressar, oralmente e por escrito ideias matemáticas, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, expressar e aplicar ideias e processos matemáticos.• Ouvir, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Aplicar ideias matemáticas em diversos contextos, na resolução de problemas.<ul style="list-style-type: none">• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.• Comparar expressões numéricas.• Conceber e aplicar estratégias em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.• Expressar, oralmente, por escrito ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Reconhecer ou identificar padrões na resolução de um problema• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos de diversas formas.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar, analisar e interpretar situações em contextos diversos que proporcionem uma aprendizagem matemática (conceitos, propriedades regras e procedimentos matemáticos).• Resolver problemas que mobilizem a aplicação de conhecimentos já apreendidos e apoiem aprendizagem de novos conhecimentos.• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução, apreciar os resultados obtidos em diversos contextos e avaliar a sua plausibilidade (matemáticos e não matemáticos).• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações em vários contextos.• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.• Incentivar a partilha e discussão de ideias e de processos matemáticos.• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.• Formular questões estatísticas a partir de situações variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de avaliação e de autoavaliação
---	--	---	---



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos em contextos diversos.• Reconhecer e utilizar conexões entre ideias matemáticas.• Identificar a presença matemática em diversos contextos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.• Reconhecer qua(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo.• Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.• Divulgar determinado estudo em contextos exteriores à comunidade escolar.• Reconhecer e dar exemplos de fenómenos aleatórios, nomeadamente acontecimentos certos, impossíveis possíveis.• Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados e probabilidades em contextos variados.• Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).• Interpretar as representações gráficas, a sua distribuição e identificar valores atípicos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diversas formas de organização e representação de dados.• Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças agrupando-os com base nas suas características.• Promover a discussão na exploração e análise de resultados em diversos contextos.• Promover o interesse dos indicadores numéricos no fornecimento de informações importantes sobre determinado conjunto de dados.• Reconhecer, valorizar, explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados.• Adotar diversas representações na organização de dados.• Promover a discussão e formulação de novas questões na conclusão de um determinado estudo, estabelecendo conexões.• Explorar e explicitar conexões matemáticas em tarefas que façam usam de conhecimentos matemáticos.• Proporcionar recursos que proporcionem a partilha das diferentes representações na resolução de um determinado problema.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção da realidade.• Utilizar unidades de medida convencionais e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano, com o uso vários instrumentos de medida.• Utilizar relógios analógicos e digitais para medir o tempo em diversos contextos.	
---	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexão matemática</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Massa</p> <p>Tempo</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por diversas representações.• Representar dados estatísticos nas diversas formas e em contextos diversificados.• Identificar a presença matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real e construir modelos matemáticos e reconhecer a sua utilidade. <ul style="list-style-type: none">• Comparar, ordenar e medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais, em contextos diversos.• Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações e estimar medidas de massa. <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos.• Relacionar horas, minutos e segundos.• Medir e estimar o tempo e utilizar diferentes instrumentos.• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo situações reais.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar, resolver e formular problemas, analisar estratégias de resolução e apreciar resultados obtidos em contextos diversos.• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito.• Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com bases nas suas características.• Orientar a discussão na exploração, análise e interpretação em diversos contextos.• Incentivar a identificação de padrões na resolução e problemas, procurar semelhanças.• Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações.• Selecionar situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.• Mobilizar situações reais que valorizem o poder da matemática na previsão e intervenção na realidade.	
--	---	--	--



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento Computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Testar, validar, avaliar e justificar a razoabilidade de uma conjectura, utilizando de forma progressiva a linguagem simbólica.• Reconhecer e identificar padrões na resolução de um problema.• Descrever ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Utilizar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimir e aplicar ideias e processos matemáticos em contextos diversos.• Reconhecer e utilizar conexões entre ideias matemáticas.• Identificar a presença matemática em contextos diversos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.		
--	---	--	--



Estudo do Meio – 3.º ano

1.º PERÍODO

Domínio Organizador	AE	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C...• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).• Reconhecer vestígios do passado local:<ul style="list-style-type: none">- construções;- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;- costumes e tradições.• Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.• Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. <p>• Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e seleção de informação pertinente;- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;- utilização de software simples.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Registo de vídeos• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos• Portefólios• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.	<p>pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</p> <ul style="list-style-type: none">- problematização de situações;- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;- manipulação de diferentes representações cartográficas. <p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;- confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;- respeito pelas diferenças individuais.	<ul style="list-style-type: none">• Questionário oral/escrito• Questões de aula• Autoavaliação
-----------------	---	---	--



2.º PERÍODO

Domínio Organizador	AE	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).• Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.• Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e seleção de informação pertinente;- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;- utilização de software simples.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Registo de vídeos• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos• Portefólios• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

<p>NATUREZA</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none">•Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.• Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.• Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.• Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).• Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).•Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.• Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão nainteração entre magnetes.• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	<p>pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</p> <ul style="list-style-type: none">- problematização de situações;- realização de jogos, jogos de papéis esimulações;- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá- las;- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;- manipulação de diferentes representações cartográficas. <p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;- confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;- respeito pelas diferenças individuais.	<ul style="list-style-type: none">• Questionário oral/escrito• Questões de aula• Autoavaliação
---	--	---	--



3.º PERÍODO

Domínio Organizador	AE	Ações Estratégicas	AVALIAÇÃO
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).• Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.• Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- pesquisa e seleção de informação pertinente;- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;- utilização de software simples.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Listas de verificação• Exposições orais• Registo de vídeos• Organização de uma exposição coletiva de trabalhos• Portefólios• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno



Plano Anual: 3º ano – (1.º Ciclo)

Ano letivo: 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none">• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<p>pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</p> <ul style="list-style-type: none">- problematização de situações;- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	<ul style="list-style-type: none">• Questionário oral/escrito• Questões de aula• Testes• Grelhas de avaliação• Autoavaliação
--	---	--	--



Plano Anual: 4.º ano – (Estudo do Meio)

Ano letivo: 2023/2024

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">• Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de abril.• Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.• Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.• Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.• Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">- pesquisa e seleção de informação pertinente;- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;- utilização de <i>software</i> simples. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;- conceção de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Modalidades de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">-Avaliação diagnóstica-Observação direta-Avaliação formativa-Avaliação sumativa-Auto e Heteroavaliação <p>Instrumentos de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fichas de compreensão oral e exposições orais



<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.• Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.• Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.• Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.• Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.• Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.• Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagoas e lagoas em Portugal.• Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.• Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.• Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;- problematização de situações;- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.- realização de jogos, jogos de papéis e simulações; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de Avaliação Formativa• Questões de aula• Tarefas no caderno diário/manual• Grelhas de observação para diferentes registos• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno• Participação e empenho• Respeito pelas opiniões dos outros
------------------------	--	--	---	---



<p>TECNOLOGIA</p>	<p>estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.• Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. <p>Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.• Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.• Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).• Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	<p>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</p> <p>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</p> <p>-manipulação de diferentes representações cartográficas.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;- confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;- respeito pelas diferenças individuais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;-utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;- tarefas de síntese;- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Iniciativa e criatividade
--------------------------	--	--	---	---



<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.• Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.• Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);-apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;-preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;- construção de mapas conceptuais;- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- saber questionar uma situação;-apresentação de comunicações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;-organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);-desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, com possibilidade de questionamento por parte dos ouvintes.	<p>Questionador (A; F; G; I; J)</p>	
---	--	--	---	--



Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- desenvolvimento das capacidades de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;
- apresentação de comunicações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC;
- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;
- desenvolvimento de processos de escutar os outros e saber tomar a palavra;
- utilização do princípio de cortesia;
- utilização de formas de tratamento adequadas;
- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Autoavaliador
(transversal às áreas)



		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;- monitorização da aprendizagem;- descrição / representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- gestão/organização de sala de aula;- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;- colaboração <i>inter</i> pares, contemplando terceiros em tarefas. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;- controlo do tempo dedicado ao estudo;- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;- organização e realização autónoma de tarefas;- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--



Promover estratégias que induzam:

- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;
- realização de tutorias *inter pares*;
- apadrinhamento de causas;
- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.

Cuidador de si e do
outro
(B, E F, G)



Plano Anual: 4.º ano – (Expressão Artística e Físico - Motora)

Ano letivo: 2023/2024

Nas práticas artísticas ao longo do 1.º Ciclo, estabelece-se uma progressão de etapas numa perspetiva de complexificação gradual, de modo a promover um desenvolvimento consciente e sustentado das capacidades e conhecimentos, individuais e coletivos.

1.º PERÍODO					
MESES	ÁREAS	BLOCOS/CONTEÚDOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
<u>setembro e outubro</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none">- Dizer e entoar rimas e lengalengas;- Experimentar sons vocais (todos os que a criança souber reproduzir);- Cantar canções;- Reproduzir pequenas melodias.	<ul style="list-style-type: none">- Após o professor sugerir rimas e lengalengas, trabalha estas com os alunos, usando sobretudo a voz: repetindo-as em coro, rapidamente, lentamente, tenta criar uma música e adaptá-la às rimas e lengalengas...;- A criança produz variados sons vocais que consiga;- Canta canções conhecidas.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Diagnóstica-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/opiniões-Respeito pelas



					opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO PLÁSTICA	Modelagem e escultura Construções	- Explorar e tirar partido da resistência e da plasticidade da terra, areia, barro...; - Modelar usando apenas as mãos - Fazer esculturas simples; - Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados.	- Reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais. - Permitir ao aluno o contacto com a terra, areia, barro... e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade; - Modelagem livre; - Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias. - Cria formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais.	Modalidades: -Diagnóstica -Formativa Parâmetros: -Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Jogos de exploração do corpo	- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares	- Andar com movimentos variados, a caminhar, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, com passos curtinhas...só de mão dada com o colega	Modalidades: -Diagnóstica	



			<ul style="list-style-type: none">- Explorar atitudes de mobilidade / imobilidade / contração /descontração, tensão /relaxamento	<ul style="list-style-type: none">- Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o máximo tempo possível Um aluno inventa uma posição e os outros imitam- Deitar-se no chão, de pé e sentado, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.	<ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	Ginástica Jogos		<ul style="list-style-type: none">- Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações;- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Executar: Cambalhotas; Corridas, Jogos coletivos com a bola: bola ao poste, jogo de passes, bola ao capitão..., tentando receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro; desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Diagnóstica-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação



					de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade
<u>novembro</u> e <u>dezembro</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	- Jogos de exploração da voz - Experimentação, desenvolvimento e criação musical: instrumentos - Instrumentos	- Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas...) com acompanhamento de canções; - Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza; - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos; - Cantar canções; - Construir instrumentos musicais elementares.	- O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos estalinhos, palmas... e pede aos alunos que o repitam, este jogo deve continuar, com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções; - A criança, de costas, identifica sons da natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor; - Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais... - Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças;	Modalidades: -Formativa - Sumativa Parâmetros: -Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade



				<ul style="list-style-type: none">- Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas, massas, arroz...) criar novos objetos;- Construir instrumentos elementares simples.	
EXPRESSÃO PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">- Construções;- Desenho de expressão livre	de	<ul style="list-style-type: none">- Construir brinquedos, jogos, adereços, instrumentos musicais elementares;- Fazer construções a partir de representações no plano (maquetas...);- Adaptar e recriar espaços, utilizando materiais e objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas.);- Desenhar na areia, na terra molhada, no chão, no quadro da sala...);- Explorar as possibilidades técnicas dos dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.	<ul style="list-style-type: none">- Com materiais recuperados, alunos trazidos de casa (latas, papeis, folhas, paus...), construir brinquedos diversos, assim como construções tridimensionais (escola, aldeia, ruas...);- Com caixas grandes e materiais diversos, construir um teatrinho para fantoches, uma casa para bonecas, um presépio.- Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala...- Através de desenhos referentes à quadra natalícia, explorar técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio.)	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Jogos de exploração do corpo e da voz		<ul style="list-style-type: none">- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes	<ul style="list-style-type: none">- A criança escolhe algo para imitar e fazer com que o imite da melhor forma: comboio, carro, vento, animais diversos;	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa



			<p>atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentação; direto/flexível; controlado/livre);</p> <ul style="list-style-type: none">- Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons;- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;- Explorar a emissão sonora, fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação;- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção);- Explorar os efeitos de alternância, silêncio/emissão sonora.	<p>o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade;</p> <ul style="list-style-type: none">- Aproveita a sugestão anterior para explorar diversas formas de produzir sons;- A criança reproduz um som do meio ambiente e que os outros o identifiquem;- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;- Explorar a emissão sonora, fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação;- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção);- Explorar os efeitos de alternância, silêncio/emissão sonora;	<p>- Sumativa</p> <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	<p>EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ginástica;- Jogos coletivos com a bola;	<ul style="list-style-type: none">- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos;- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,	<ul style="list-style-type: none">- Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variadas;- Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: salto de coelho, roda, saltar à corda, lançar e receber o arco, rolar a bola.- Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral atrás e à frente;	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação



			realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<ul style="list-style-type: none">- Contra um guarda-redes, conduzir a bola, progredindo para a baliza e rematar;- Com um companheiro, passar e receber a bola e rematar, acertando na baliza;- Futebol – aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo, receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, marcar o adversário escolhido, na defesa e como guarda - redes, enquadrar-se com a bola para impedir o golo e passar a bola a um jogador desmarcado.	<ul style="list-style-type: none">de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
--	--	--	---	---	--

2.º PERÍODO

MESES	ÁREAS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<u>janeiro</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	Jogos de exploração Corpo Voz Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Domínio de práticas vocais e instrumentais diferenciadas;- Desenvolver a capacidade imaginativa e relacionar sons;- Conhecer e valorizar o património artístico musical, nacional e internacional.	<ul style="list-style-type: none">- Selecionar e adaptar textos para as “Janeiras”;- Acompanhar as canções com instrumentos musicais tradicionais.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho



					<ul style="list-style-type: none">-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO PLÁSTICA	Desenho e pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none">- Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas;- Desenhar mapas e plantas;- Utilizar a régua, o esquadro e o compasso;- Desenho e pinturas;- Explorar as possibilidades técnicas de mão, esponja; Trincha, pincéis, com pigmentos naturais, guache, aguarela...	<ul style="list-style-type: none">- Criar frisos em papel quadriculado;- Desenhar a planta da escola, de casa e mapas da área escolar e zona habitacional;- Desenhar e pinta livremente;- Utilizar técnicas de pintura com mãos, esponja, trinchas, pincéis...	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	- Jogos de exploração do espaço	- Explorar o espaço circundante;	- De olhos fechados, o aluno tenta dizer os objetos que se encontram, atrás, ao lado...	Modalidades:	



		<ul style="list-style-type: none">- Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none">- Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz;- Explorar deslocações simples, seguindo trajetos diversos;- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características;- Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos;- Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.	<ul style="list-style-type: none">- O aluno recolhe-se num local: fundo da sala, do recreio. Um aluno percorre um itinerário entre as mesas, árvores...e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso;- A criança escolhe um animal; imita-o no modo de se deslocar, nos gestos, nos sons emitidos, reações, movimentos.	<ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	Jogos	<ul style="list-style-type: none">- Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades;-Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	<ul style="list-style-type: none">- Participar em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.- Participa no Jogo do Mata, com bola ou ringue: passa ou remata a bola, cria linhas de passe para receber a bola, interceta o passe ou esquiva-se.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros



					-Iniciativa e criatividade
fevereiro	EXPRESSÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">- Voz; Desenvolvimento auditivo; <ul style="list-style-type: none">- Expressão musical;- Corpo;	<ul style="list-style-type: none">- Cantar com acompanhamento musical;- Identificar e explorar a qualidade dos sons;- Identificar auditivamente mudanças rítmicas, melódicas e harmónicas;- Utilizar vocabulário e simbologias simples e apropriadas...	<ul style="list-style-type: none">- Cantar canções;- Reproduzir pequenas melodias;- Reproduzir com a voz ou com instrumentos, sons isolados;- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons;- Produzir sons com a voz com objetos, com instrumentos, com percussão corporal.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	Pintura Recorte Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">- Fazer experiências de mistura de cores.- Pintar superfícies e por descoloração, desenhar.- Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada.	<ul style="list-style-type: none">- Fazer experiências diversas de mistura de cores: com guache, aguarela...- Pintar uma folha com uma só cor; logo de seguida, desenhar sobre a tinta com o dedo.-Numa folha, deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho



			<ul style="list-style-type: none">- Pintura. Soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas...- Criar formas, a partir da sua imaginação, utilizando diferentes técnicas e materiais	<ul style="list-style-type: none">e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores, os tons resultantes...- Usar técnicas de pintura soprada, lavada com dois materiais diferentes...- Utilizar as diferentes técnicas na conceção de máscaras de Carnaval...	<ul style="list-style-type: none">-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Jogos de exploração do espaço Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar e transformar o objeto através da imaginação;- Explorar o uso de máscaras, fantoches e marionetas;- Mimar atitudes, gestos e ações.	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar e improvisar espontaneamente gestos, movimentos, sons, atitudes, ligados a uma ação precisa, em interação com o outro;- Mimar atitudes, gestos e ações.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade	



	EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	<p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Jogos coletivos sem a bola</p>	<ul style="list-style-type: none">- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar individualmente o movimento – em ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor, seguir timbres diversificados e a marcação rítmica;- Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma figura livre, aquando da pausa da música; acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo;- Jogos	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
<u>março</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">-Representação do som;- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.	<ul style="list-style-type: none">- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade e duração;- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.- Danças de roda.- Efetuar batimentos, ritmos e compassos;- Repetir sequências de sons;	<ul style="list-style-type: none">- Criar gestos para acompanhamento de músicas conhecidas;- Tentar elaborar um “diálogo” sem palavras, utilizando gestos, sinais e apenas sons;- Treinar danças de roda.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho



			<ul style="list-style-type: none">- Produzir ritmos e sons diferentes;- Utilizar diversos instrumentos musicais;- Realizar danças regionais.		<ul style="list-style-type: none">-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">- Plasticidade;- Modelar e esculpir;- Construções;- Montar e desmontar;-Inventar objetos.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar as possibilidades de diferentes materiais: lãs cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...;- Fazer dobragens;- Fazer composições, colando diferentes materiais cortados e recortados;-Fazer composições, colando mosaicos de papel.	<ul style="list-style-type: none">- Faculta à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras...- Executar dobragens diversas: barco, chapéu, rã...- Elaborar trabalhos individualmente e/ou em grupo sobre os temas em estudo, utilizando as várias técnicas.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade



	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<p>-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Participar na criação oral de histórias;- Improvisar um diálogo ou uma pequena história, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema;- Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas.- Explorar o uso de fantoches e marionetas	<ul style="list-style-type: none">- A professora conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais;- Através de uma ilustração, de imagens, de sons ou sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças em grupos pequenos a improvisar um diálogo ou uma pequena história;- Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	<ul style="list-style-type: none">-Atividades rítmicas expressivas;- Percursos na natureza.- Jogos coletivos com bola;	<ul style="list-style-type: none">-Cooperar com os companheiros procurando realizar cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Os adversários com igual cordialidade e respeito, ponham em risco a sua integridade física.- Aperfeiçoar a execução de frases de movimento, dadas pelo professor, integrando as habilidades motoras referidas atrás, com fluidez de	<ul style="list-style-type: none">-Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.-Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho



		<p>movimentos e em sintonia com a música, em situação de exercitação, com ambiente/marcação musical adequados,</p> <p>-Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p>	<p>acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>-Escolher e realizar habilidades apropriadas, em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente.</p> <p>- Colaborar com a sua equipa, interpretando os sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor, cumpra um percurso na mata, combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p> <p>-Jogos coletivos com bola;</p>	<p>-Discussão e comparação de ideias/ opiniões</p> <p>-Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>-Iniciativa e criatividade</p>
--	--	---	--	---



3.º PERÍODO

MESES	ÁREAS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<u>abril</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">• Representação do som• Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none">- Efetuar batimentos, ritmos e compassos;- Repetir sequências de sons;- Produzir ritmos e sons diferentes;- Utilizar diversos instrumentos musicais;- Realizar danças regionais.	<ul style="list-style-type: none">- Inventar coreografias para uma música;- Ensaiar danças regionais.- Efetuar jogos de classificação de sons.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Impressão• Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer e aplicar os elementos visuais linha, cor, textura, forma, plano, luz, volume e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural;	<ul style="list-style-type: none">- Imprimir em papel com carimbos;- Construir um pequeno tear com tecidos, lãs e botões.- Fazer aplicações.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho



					<ul style="list-style-type: none">-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none">- Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples;- Explorar o uso de fantoches e marionetas.	<ul style="list-style-type: none">- Com adereços diversos (lenços, guarda-chuvas, chapéus,...) deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente;- Utilizar de fantoches e marionetas para a teatralização de pequenas histórias.	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	<ul style="list-style-type: none">- Jogos coletivos com bola;- Percursos na natureza;	<ul style="list-style-type: none">- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e	<ul style="list-style-type: none">- Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa);	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa <p>Parâmetros:</p>



			respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente;		-Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade
maio	EXPRESSÃO MUSICAL	Expressão e criação musical	-Reconhecer a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha; -Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;	-Preparar, apresentar e dirigir pequenas peças e/ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados -Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano -Investigar e avaliar diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado	Modalidades: -Formativa Parâmetros: -Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	Fotografia, transparências e meios audiovisuais	- Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais;	- Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens; - Construir transparências e dispositivos;	Modalidades: -Formativa



				- Construir sequências de imagens.	Parâmetros: -Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	- Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários; - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: ler, recitar.		- Dizer, individualmente, um texto, usando diferentes entoações e frases, ler, recitar. - Dividir a turma em grupos e deixar que estes, livremente, improvisem os mais variados adereços e cenários com objetos existentes na sala de aula;	Modalidades: -Formativa Parâmetros: -Participação e empenho -Discussão e comparação de ideias/ opiniões -Respeito pelas opiniões dos outros -Iniciativa e criatividade



	EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	<ul style="list-style-type: none">- Jogos de equipa- Jogos individuais	<ul style="list-style-type: none">- Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades;- Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar diferentes jogos- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores.	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">- Formativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">- Participação e empenho- Discussão e comparação de ideias/ opiniões- Respeito pelas opiniões dos outros- Iniciativa e criatividade
<u>junho</u>	EXPRESSÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">- Representação do som;	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar publicamente peças musicais;- Explicar ideias sonoras e musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar publicamente peças musicais;- Explicar ideias sonoras e musicais	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">- Formativa- Sumativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">- Participação e empenho- Discussão e comparação de ideias/ opiniões



					<ul style="list-style-type: none">-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	Cartazes/Exposição	Desenvolver o sentido estético e de orientação espacial;	Selecionar e organizar os trabalhos produzidos para a montagem da exposição do final de ano;	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa Parâmetros: <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	-Jogos dramáticos (linguagem não verbal e linguagem verbal)	Organizar a festa de final do ano letivo;	<ul style="list-style-type: none">-Mimar atitudes, gestos e ações- Dramatizar textos- Recitar poemas-Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros	Modalidades: <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa Parâmetros:



					<ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade
EXPRESSÃO FÍSICO - MOTORA	Jogos de equipa;	<ul style="list-style-type: none">-Nos jogos coletivos com bola, tais como: rãbia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, agir em conformidade com a situação:-Em situação de exercício (com superioridade numérica dos atacantes — 3 x 1 ou 5 x 2) e de jogo de Futebol 4 x 4 (num espaço amplo), com guarda-redes:		– Realizar jogos coletivos;	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">-Formativa- Sumativa <p>Parâmetros:</p> <ul style="list-style-type: none">-Participação e empenho-Discussão e comparação de ideias/ opiniões-Respeito pelas opiniões dos outros-Iniciativa e criatividade



Plano Anual: 4.º ano – (Matemática)

Ano letivo: 2023/2024

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de Problemas Processo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Percorrer e reconhecer as diferentes etapas de resolução de um problema: interpretar, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado.• Resolver problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.	C, D, E, F, I	Modalidades de Avaliação: -Avaliação diagnóstica -Observação direta -Avaliação formativa -Avaliação sumativa -Auto e Heteroavaliação
Estratégias	<ul style="list-style-type: none">• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none">• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Analisar com toda a turma a diversidade de resoluções e a sua eficácia, as diferentes estratégias, as representações utilizadas, a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas relativamente à resolução de problemas. Fazer simulações por tentativa e erro, criar um diagrama, começar do fim para o princípio.		Instrumentos de Avaliação: • Fichas de compreensão oral e exposições orais



Raciocínio matemático			A, C, D, E, F, I	
Conjeturar e generalizar	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	<ul style="list-style-type: none">• Orquestrar discussões para comparar estratégias da resolução de problemas, mas também a sua eficácia, apresentando argumentos e justificando-os (desenvolvimento de sentido crítico).		<ul style="list-style-type: none">• Fichas de Avaliação Formativa
Classificar	<ul style="list-style-type: none">• Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo.	<ul style="list-style-type: none">• Conjeturar, generalizar e justificar determinado raciocínio matemático.• Procurar e reconhecer regularidades em objetos em estudo, dando tempo suficiente aos alunos.		<ul style="list-style-type: none">• Questões de aula• Tarefas no caderno diário/manual
Justificar	<ul style="list-style-type: none">• Classificar objetos atendendo às suas características.• Distinguir entre testar e validar uma conjetura.• Justificar determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica.• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	<ul style="list-style-type: none">• Fazer classificações de objetos (polígonos e não polígonos) - identificar semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos, agrupando-os com base em características matemáticas, e pedir aos alunos que identifiquem a regra de formação, sem preocupação de obter uma definição.• Promover a comparação entre testar e validar uma conjetura e compreender a diferença entre os dois processos.• Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão, e interpretar/discutir sobre as suas diferenças e a sua adequação - desenvolvimento de sentido crítico.• Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros – fornecer feedback e promover a autorregulação.		<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação para diferentes registos• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno• Participação e empenho• Respeito pelas opiniões dos outros• Iniciativa e criatividade



Pensamento Computacional				
Abstração	<ul style="list-style-type: none">• Extrair a informação essencial de um problema.	<ul style="list-style-type: none">• Representar problemas de forma simplificada, realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares.	C, D, E, F, I	
Decomposição	<ul style="list-style-type: none">• Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar elementos importantes e a sua ordenação na resolução da tarefa e decompô-la em partes mais simples, diminuindo a sua complexidade.		
Reconhecimento de padrões	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar padrões durante a resolução de problemas, descrever e realizar previsões com base nos padrões identificados noutros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos anteriores que se revelaram úteis.		
Algoritmia	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente ser.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivar a criação de algoritmos que possam descrever essas mesmas etapas, nomeadamente com recurso à tecnologia.• Explorar jogos que envolvam relações numéricas e as propriedades das operações, conduzindo os alunos a definirem o algoritmo (instruções passo a passo) que permite perceber como funciona o jogo.		
Depuração	<ul style="list-style-type: none">• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar estratégias de testagem e “depuração” (ou correção) quando algo não funciona ou tem alguma imprecisão com o intuito de se encontrarem erros e melhorarem os processos.		



<p>Conexões entre representações</p> <p>Linguagem simbólica matemática</p> <p>Modelos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	<ul style="list-style-type: none">• Promover a análise de diferentes representações da mesma situação – verbal, visual, física, contextual e simbólica – e explicitar as relações entre elas com vista à compreensão matemática.• Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática e identificar as suas vantagens.• Mobilizar situações reais para estudo e encorajar a sua exploração matemática (fazer, por ex., marcações no chão para uma dança é um modelo matemático).	<p>C,D,E,F,H</p>	
<p>NÚMEROS</p> <p>Números naturais</p> <p>Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1 000 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.• Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando classes e respetivas ordens.	<ul style="list-style-type: none">• Promover o uso de números grandes em diversos contextos, com conexões com outros temas matemáticos em articulação com o trabalho em Dados, usando a calculadora.• Propor o uso de arredondamento para estimar medidas, o resultado de um cálculo ou fazer comparações rápidas.• Recorrer a aplicações virtuais para a representação de números tendo em conta o valor posicional dos algarismos.	<p>A, C</p> <p>A, I</p>	



<p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p>Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações e decimais</p> <p>Relações entre frações</p> <p>Significado de decimal</p>	<ul style="list-style-type: none">• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.• Compor e decompor números naturais até 1 000 000 de diversas formas.• Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando partes decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.• Compreender e usar a regras para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.• Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.• Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $\frac{1}{10} = 0,1$, $\frac{1}{100} = 0,01$, $\frac{1}{1000} = 0,001$ no contexto de situações reais.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar tarefas de investigação para descobrir as regras de cálculo para dividir por 10, 100 e 1000, formulando e testando conjecturas, e justificando essas regras.• Relacionar a divisão por 100 com dividir duas vezes por 10 e a divisão por 1000 com dividir três vezes por 10.• Recorrer o uso de materiais estruturados (blocos ou círculos de frações) e <i>applets</i> que permitam a manipulação/visualização das frações.• Estabelecer conexões entre as frações e os numerais decimais (a referir apenas como decimal), apoiando-se na observação de uma régua graduada no contexto de medições de comprimentos, recorrendo à representação decimal e fracionária, estabelecendo relações entre ambas ($1 \text{ cm} = \frac{1}{100} \text{ m} = 0,01 \text{ m}$, por ex.)	<p>A, C, F</p> <p>A, C, I</p>	
---	---	---	-------------------------------	--



<p>Relações entre decimais</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler, representar comparar e ordenar decimais, em contextos diversos e resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Usar representações múltiplas, com recurso a <i>applets</i> que agilizem a representação e comparação e de decimais.• Explorar contextos de uso do dinheiro ou medição de grandezas como comprimento, massa ou capacidade e estabelecer comparação, ordenação e de números na representação decimal.		
<p>Relações entre representações</p>	<ul style="list-style-type: none">• Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente $0,50$, $\frac{1}{2}$ e 50%; $0,25$, $\frac{1}{4}$, 25%; $0,75$, $\frac{3}{4}$ e 75%; $0,1$, $\frac{1}{10}$ e 10%; $0,01$, $\frac{1}{100}$ e 1%.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar a notação de percentagem associada a valores de referência de decimais/frações em múltiplas situações do dia a dia, apenas com o uso da sua representação.		
<p>Cálculo mental</p>				
<p>Estratégias de cálculo mental</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão para realizar cálculo mental que envolva decimais.• Aplicar, representar e descrever oralmente estratégias de cálculo mental, comparando e apreciando a sua eficácia, recorrendo a diferentes estratégias que envolvam a representação horizontal do cálculo.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar regularmente o cálculo mental com decimais – rotinas de cálculo com registos escritos - em situação de resolução de problemas ou não.• Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, o recurso a factos básicos e às propriedades das operações (propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição, por ex.).	<p>A, B, C, D, E, F</p>	



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

Estimativas de cálculo	<ul style="list-style-type: none">• Produzir estimativas de cálculo que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e determinar uma estimativa, em situações concretas, estabelecendo conexões com outras áreas em que surjam decimais (por ex. estimar preço de um conjunto de produtos).		
Operações Uso das operações	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	<ul style="list-style-type: none">• Promover a realização de problemas em grupo, a pares ou individualmente, e o confronto entre as diferentes estratégias de cálculo, e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as mais eficientes, argumentando.	A, B, C, D, E, F	
Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	<ul style="list-style-type: none">• Alargar o trabalho realizado para a construção do algoritmo da adição/subtração com números naturais ao algoritmo envolvendo decimais, promovendo a sua construção coletiva e relacionando-a com as estratégias de decomposição decimal evidenciando os vários passos que o compõem - pensamento computacional. Entender o algoritmo como uma forma abreviada de produzir um resultado.		
Algoritmo da multiplicação com números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado.	<ul style="list-style-type: none">• Abordar o algoritmo da multiplicação promovendo a sua construção coletiva e relacionando-a com as estratégias de decomposição decimal, evidenciando os vários passos que o compõem - pensamento computacional. Entender o algoritmo como uma forma abreviada de produzir um resultado.		



<p>Algoritmo da divisão com números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor, e discutir a razoabilidade do resultado.• Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Abordar o algoritmo da divisão em colaboração com os alunos, associando-o a um contexto facilitador do raciocínio e tendo em conta a capacidade de cálculo mental dos alunos para decidir sobre as aproximações às subtrações sucessivas. Apoiar os alunos a serem capazes de decidir, progressivamente, sobre agrupamentos eficazes que lhes permitam obter o resultado com um número reduzido de subtrações, não sendo de exigir que usem o algoritmo mais reduzido.	<p>B, C, D, E, I</p>	
<p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Sequências de repetição</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.• Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.• Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.• Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.• Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão	<ul style="list-style-type: none">• Explorar sequências de crescimento em conexão com outros temas matemáticos, mobilizando conceitos.• Explorar sequências de crescimento cuja regra de formação envolva uma constante e solicitar aos alunos que descrevam a forma como visualizam a sequência, proporcionando momentos para discussão e comparação das diferentes descrições.• Solicitar aos alunos que registem em tabelas a forma como visualizam o crescimento de uma sequência e analisar a eficácia das mesmas.		



<p>Propriedades das operações</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	<p>identificação das propriedades das operações envolvidas (método egípcio e da gelosia para a multiplicação).</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar algoritmos diversos e conduzir os alunos a identificar a sequência de passos que permitem a sua construção, traduzindo-a em linguagem natural, usando pseudocódigo, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.		
<p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formular questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuem para um mesmo estudo.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.• Suscitar questões estatísticas distintas, sobre assuntos do interesse das crianças, relativas a características qualitativas e quantitativas discretas (ou quantitativas contínuas, se for relevante) que contribuam, complementarmente, para o mesmo estudo.• Propor a discussão de aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo.• Definir o tipo de recolha de dados no contexto da realização de um estudo, seja com recurso a fontes primárias, identificando como observar ou inquirir	<p>A, B, C, D, E, G, I</p>	
<p>Recolha de dados (fontes e métodos)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias)			



<p>Representações gráficas</p> <p>Diagrama de caule e folhas (duplos)</p> <p>Gráficos de barras duplos (justapostas)</p> <p>Análise crítica de gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.• Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos) incluindo fonte, título e legenda.• Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), com fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).• Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	<p>(pergunta direta) e como responder (de modo público/<i>secreto</i>), seja com recurso a fontes secundárias, que permitam ampliar os horizontes de investigação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apoiar a consulta de fontes secundárias de dados, nomeadamente na seleção da informação relevante e na sua compilação em tabelas para tratamento e análise.• Construir diagramas de caule-e-folhas simples e duplos para representar a mesma característica, distinguindo, no duplo, respondentes diferentes, e comparar o que mostram os gráficos diferentes.• Construir gráficos de barras justapostos com recurso a uma folha de cálculo para representar diferentes conjuntos de dados relativos à mesma característica.• Comparar, num gráfico de barras duplo e num diagrama de caule e folhas duplo, um estudo (realizado ou não pelos alunos) sobre a mesma recolha de dados e analisar, criticamente o que mostram.• Promover a discussão em grupo de gráficos e infográficos, reais, relativos a situações do dia a dia ou a outras áreas do saber.	<p>A, B, D, E, F, I</p>	
--	---	--	-------------------------	--



GEOMETRIA E MEDIDA				
Sólidos				
Planificações	<ul style="list-style-type: none">• Construir planificações de prismas, pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	<ul style="list-style-type: none">• Promover a descoberta de planificações de prismas e pirâmides a partir do contorno das faces das mesmas ou usando polígonos encaixáveis.	C, D, E	
Figuras planas				
Quadriláteros	<ul style="list-style-type: none">• Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com bases nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar um conjunto variado de quadriláteros com recurso a material manipulável e estabelecer relações entre as figuras, formando conjuntos.		
Retas paralelas e retas perpendiculares	<ul style="list-style-type: none">• Identificar retas paralelas e perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de representação de retas paralelas e perpendiculares em diferentes direções em papel pontado, quadriculado e isométrico.• Proporcionar o uso de um ambiente de geometria dinâmica, para observar e manipular retas paralelas e perpendiculares em várias direções do plano.• Construir circunferências em espaços exteriores, usando uma corda e uma estaca.	C, E, I	
Círculo e circunferência	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.• Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.• Distinguir círculo de circunferência.	<ul style="list-style-type: none">• Construir circunferências, usando o compasso, dado o diâmetro.		



Operações com figuras				
Simetria de reflexão	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar atividades recorrendo à utilização de espelhos ou miras, de forma a identificar eixos de simetria em figuras planas.• Apresentar uma representação incompleta de uma figura em papel isométrico e pedir para completar, de modo que a figura admita simetria de reflexão.	C, D, E, H	
Simetria de Rotação	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias-voltas (180°)).• Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar uma representação incompleta de uma figura em papel isométrico e completar, de modo que a figura admita simetria de rotação.• Analisar elementos arquitetónicos do meio envolvente onde estejam presentes simetrias de reflexão e de rotação, valorizando a importância da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.• Incentivar os alunos a criar rosáceas simples, recorrendo a papel vegetal para decalcar o motivo que se repete na rosácea.• Descobrir simetrias e incentivar o uso de <i>applets</i> para visualizar simetrias de uma figura plana.		
Área				
Medição e unidades de medida	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer cm^2 e m^2 como unidades de medida convencionais de medida de área e relacioná-las.	<ul style="list-style-type: none">• Promover a discussão acerca das vantagens de usar unidades de medida convencionais, como o cm^2 e o m^2.• Promover a descoberta da fórmula para o cálculo da medida da área do retângulo através da sistematização do processo de contagem organizada do número de unidades necessárias para cobrir a superfície do retângulo, recorrendo à multiplicação.• Promover a descoberta da expressão para o cálculo da medida de área do quadrado, tomando esta como caso particular do retângulo.	B, C, D, E, F	



<p>Usos da área</p> <p>Capacidade</p> <p>Significado</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos da capacidade</p>	<ul style="list-style-type: none">• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado• Estimar a medida da área de uma figura, usando o cm^2 e o m^2, e explicar as razões da sua estimativa.• Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 e o cm^2 e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.• Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em diversos contextos.• Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.• Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.	<ul style="list-style-type: none">• Estimar a medida da área de figuras irregulares que possam ser enquadradas por retângulos, recorrendo, se necessário, à decomposição da figura.• Propor a descoberta dos diferentes retângulos que é possível construir, com uma dada medida de perímetro, e qual deles tem maior medida de área (representação em papel quadriculado com quadrículas de 1 cm de lado).• Observar que a quantidade de uma determinada substância não se altera ao ser colocada em recipientes com diferentes formas.• Promover comparações e relação entre medidas de referência de capacidades, como garrafas de água de 33 cl, 50 cl, 1,5 l, incentivando a representação dessas relações.• Estimar a medida da capacidade de recipientes diversos e a sua ordenação de acordo com a estimativa feita, verificar a estimativa efetuada, através da medição da capacidade dos recipientes, usando as unidades de medida convencionais. Efetuar registos em tabelas e comparar a medida das diferentes embalagens, tendo em conta as diferentes unidades usadas.	<p>C, E, F</p>	
--	--	--	----------------	--



<p>Dinheiro</p> <p>Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.• Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.• Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.• Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências em que os alunos estimem e verifiquem a medida da capacidade de diversas embalagens.• Elaborar orçamentos simples, identificando as despesas previstas, as receitas disponíveis e o saldo respetivo, recorrendo à calculadora ou à folha de cálculo. Partilhar pontos de vista, fundamentados com o estudo feito e a razoabilidade das opções propostas.• Propor a discussão de situações em que o saldo é insuficiente para a realização de despesas, conduzindo à reflexão sobre a tomada de decisão sobre quais as opções de ação.• Analisar anúncios publicitários no sentido de identificar a informação relevante para o consumidor e a forma como a mesma é apresentada. Discutir a se a informação é apresentada de forma clara e transparente e enunciar as implicações dos casos em que isso não aconteça valorizando o sentido crítico.	<p>B, C, D, E, F, G, I</p>	
--	--	---	----------------------------	--



Plano Anual: 4.º ano – (Português)

Ano letivo: 2023/2024

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.• Realizar exposições breves, a partir de planificação.• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">• observar regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;• identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;• selecionar informação relevante para um determinado objetivo;• registar informação relevante (por exemplo, por meio de desenho, de esquema, de reconto);• analisar textos para distinção entre facto e opinião;- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">• recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Modalidades de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">-Avaliação diagnóstica-Observação direta-Avaliação formativa-Avaliação sumativa-Auto e Heteroavaliação <p>Instrumentos de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fichas de compreensão



	<ul style="list-style-type: none">• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	<p>expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none">• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• segmentar textos em unidades de sentido;• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;		<p>oral e exposições orais</p> <ul style="list-style-type: none">• Fichas de Avaliação Formativa• Questões de aula• Tarefas no caderno diário/manual• Grelhas de observação para diferentes registos• Trabalhos realizados por iniciativa do aluno
LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.	<ul style="list-style-type: none">- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p>	



	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.• Realizar leitura silenciosa e autónoma.• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.• Explicitar ideias-chave do texto.• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<p>em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>-compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;• localizar informação explícita;• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;• inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>- descobrir elementos e formas de articular ideias no texto como, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificar os antecedentes dos pronomes;• reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;• encontrar relações diversas entre palavras de um texto;• observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; <p>- apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>-pesquisar e seleção de informação</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participação e empenho• Respeito pelas opiniões dos outros• Iniciativa e criatividade
--	---	---	---	---



		<p>essencial.</p> <p>- realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	<ul style="list-style-type: none">• escuta ativa;• leitura;- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração.• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;• justificar as interpretações	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



	<ul style="list-style-type: none">• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ou poemas ouvidos ou lidos.• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto.• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo.• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	<ul style="list-style-type: none">• questionar aspetos da narrativa.- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• ler e ouvir ler;• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;• exprimir reações subjetivas de leitor;• avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	---	---	--	--



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	<ul style="list-style-type: none">-consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;-modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;-elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;- textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
----------------	--	--	--	--



<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo.• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	<p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;- consolidação de conhecimento de regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• identificar constituintes centrais da frase;• estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática do predicado.• manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação,		
	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar formar átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.• Aplicar processos de expansão e redução de frases.• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor /</p>	



GRAMÁTICA	<p>da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras).• Reconhecer onomatopeias.• Explicitar regras de ortografia.	<p>frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.</p> <p>- manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none">• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;• organizar famílias de palavras;• descobrir regularidades na formação de palavras. <p>- exercitação de construções fráicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none">• expandir, ampliar, associar elementos;• modificar, fazer variar, observar alterações;• substituir elementos e estruturas;• explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</p> <ul style="list-style-type: none">• ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).	<p>sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	
------------------	--	--	---	--



Plano Anual: 5º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 5 - Asa

Aprendizagens Essenciais		
DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	Aulas Previstas (45 min.)
A Península Ibérica – Localização e Quadro Natural A Península Ibérica – dos Primeiros Povos à Formação de Portugal (Século XII)	Península Ibérica – Localização <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e utilizar mapas em Geografia e em História• Conhecer a localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo	5
	A Península Ibérica – Quadro Natural <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender o relevo da Península Ibérica• Compreender os elementos do clima• Compreender os fatores que interferem no clima da Península Ibérica• Compreender a distribuição regional dos principais elementos do clima• Compreender a diversidade climática da Península Ibérica• Conhecer e compreender os principais rios da Península Ibérica• Conhecer e compreender a vegetação natural da Península Ibérica• Conhecer e compreender a diversidade natural dos arquipélagos dos Açores e da Madeira	6
	As Primeiras Comunidades Humanas da Península Ibérica <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender as primeiras comunidades humanas da Península Ibérica• Conhecer e compreender as características das primeiras comunidades agropastoris da Península Ibérica• Conhecer os primeiros povos mediterrânicos que contactaram com as populações da Península Ibérica	6



Plano Anual: 5º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 5 - Asa

Contributo das Civilizações Urbanas	Os Romanos na Península Ibérica <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender o processo da conquista romana da Península Ibérica• Conhecer e compreender as mudanças operadas na Península Ibérica durante a romanização• Conhecer e compreender o processo de cristianização dos povos peninsulares• Conhecer o contributo dos Visigodos para uma nova unidade peninsular após o fim do Império Romano do Ocidente	6
	Os Muçulmanos na Península Ibérica <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a religião islâmica• Conhecer o processo de ocupação e as relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica• Conhecer e compreender a herança muçulmana na Península Ibérica	5
Avaliação (Diagnóstica, Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		7
Total 1º Período		35
A Península Ibérica – dos Primeiros Povos à Formação de Portugal (Século XII)	A Formação do Reino de Portugal <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender o longo processo da Reconquista Cristã• Conhecer e compreender a formação do Condado Portucalense• Conhecer e compreender a passagem do Condado Portucalense ao reino de Portugal	4
	Portugal nos Séculos XIII e XIV <ul style="list-style-type: none">• Compreender as relações entre as principais atividades económicas dos séculos XIII e XIV e os recursos naturais disponíveis• Conhecer e compreender aspetos da sociedade e cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV• Compreender o século XIV europeu• Conhecer as causas e as consequências do problema sucessório português de 1383-1385• Conhecer e compreender a consolidação da independência portuguesa	9
Portugal do Século XIII ao Século XVII	Portugal nos Séculos XV e XVI <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender as grandes viagens transatlânticas dos povos peninsulares• Conhecer e compreender as características do Império Português no século XVI• Conhecer e compreender os efeitos da expansão marítima• Conhecer e compreender a influência da expansão marítima nas Ciências, na Literatura e na Arte portuguesas Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa e autoavaliação)	



Plano Anual: 5º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 5 - Asa

		10
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		8
Total 2º Período		31
Portugal do Século XIII ao Século XVII	Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender o conjunto de fatores que levaram à perda da independência portuguesa em 1580• Conhecer e compreender o domínio filipino em Portugal (1580-1640)• Conhecer a Restauração da Independência, em 1640, e os feitos da Guerra da Restauração	12
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		8
Outras Atividades (Visitas de Estudo/Exposições)		7
Total 3º Período		27
Total Ano Letivo		93



Plano Anual: 5.º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Btween

Aprendizagens Essenciais

Objetivos	Aprendizagens a desenvolver		Situções de aprendizagem / recursos	Avaliação	
	Temas	Léxico e Gramática			
<p>Compreensão Oral</p> <p>1. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Leitura</p> <p>2. Ler frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>3. Compreender textos breves e simples.</p> <p>4. Utilizar dicionários elementares com imagens (<i>picture dictionaries</i>).</p> <p>Interação oral</p> <p>5. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>6. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p>	<p>1.º Período</p> <p>Unidade 0 – Welcome to Btween 5!</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa – estrangeirismos de origem inglesa. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa. <p>Unidade 1 – Hello!</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informação pessoal. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa – bandeiras e capitais símbolos nacionais (<i>Big Ben...</i>). Reconhecer celebrações e datas festivas: <ul style="list-style-type: none"> <i>Halloween</i>. <p>Unidade 2 – Families</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar laços de parentesco. Identificar algumas profissões. Identificar alguns elementos da família real inglesa. Reconhecer celebrações e datas festivas: <ul style="list-style-type: none"> <i>Christmas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas Imperativo Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas Pronomes pessoais (sujeito) – A1 <i>Present simple: to be</i> (afirmativa, negativa, interrogativa) Determinantes possessivos Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas <i>Present simple: to have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa) Caso possessivo (A1), uso de <i>of</i> Artigo indefinido e definido Omissão de <i>the</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observação/descrição de imagens Exercícios de ligação texto/imagem Preenchimento de tabelas Audição/leitura de diálogos Completamento/escrita de diálogos Ordenação de frases Organização de palavras por grupos lexicais Elaboração de cartazes Exercícios gramaticais Pergunta/resposta Audição/leitura/repetição de palavras/canções/textos Completamento de palavras/diálogos/frases Ordenação de diálogos Sopa de letras Diálogo em pares Escolha múltipla Palavras cruzadas Atividades de caráter lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> Manual Caderno de atividades CD áudio Dossiê do professor e-Manual Multimédia Apresentações PowerPoint/Prezi <i>Picture dictionary</i> <i>Talking flashcards</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação diagnóstica Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> participação interesse envolvimento nas atividades da aula uso da língua inglesa na aula trabalho de casa pontualidade assiduidade ... Avaliação formativa Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> testes de compreensão oral testes sumativos avaliação da oralidade com caráter formal



Plano Anual: 5.º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Btween

Objetivos	Aprendizagens a desenvolver		Situações de aprendizagem / recursos	Avaliação	
	Temas	Léxico e Gramática			
<p>Produção Oral</p> <p>7. Produzir corretamente sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>8. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p> <p>Escrita</p> <p>9. Produzir, com ajuda, frases simples.</p> <p>10. Produzir um texto simples, de 20 a 30 palavras.</p>	<p align="center">2.º Período</p> <p>Unidade 3 – <i>Home, sweet home</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as divisões da casa e o mobiliário. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa: <ul style="list-style-type: none"> bandeiras e símbolos nacionais. Associar algumas cidades importantes aos países estudados. Reconhecer celebrações e datas festivas: <i>Valentine's Day</i>. <p>Unidade 4 – <i>The way we look</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar características elementares, de personalidade e físicas. Identificar peças de vestuário. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa <ul style="list-style-type: none"> bandeiras e símbolos nacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas <ul style="list-style-type: none"> <i>How big...?</i> <i>Present simple: There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa) Preposições de lugar Plurais regulares (A1) e irregulares Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos/Posição do adjetivo na frase Opostos <i>How tall/How high</i> Pronomes possessivos/<i>Whose</i> <i>Phrasal verb to look for</i> <i>Present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de compreensão Verdadeiro/falso Preenchimento de cartões Reescrita/escrita de frases Preenchimento de espaços Escrita de textos breves /convites/postais/ mensagens Entrevista <i>Role-play</i> Trabalho de pesquisa 	<ul style="list-style-type: none"> Livro de jogos <i>Flashcards</i> + <i>Wordcards</i> Cartazes Jogos Filmes Vídeos Computador Projeto multimédia Quadro Leitor de CD Internet ... 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e apresentação de projetos Portefólio (opcional) Autoavaliação
	<p align="center">3.º Período</p> <p>Unidade 5 – <i>Daily Routines</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar rotinas diárias. Identificar diferentes tipos de alimentos. <p>Unidade 6 – <i>Fun Time</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar atividades de tempos livres 	<ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas (<i>lexical chunks</i>) <i>Present simple</i> (afirmativa, negativa e interrogativa) Respostas curtas Pronomes interrogativos Advérbios de frequência <i>Some/any/How many</i> 			



Plano Anual: 5.º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: *Btween*

	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa – bandeiras e símbolos nacionais.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Like, love, hate + -ing form</i>• Pronome interrogativo: <i>why</i>• Pronomes pessoais (complemento)• <i>Let's.../Why don't we...?</i>• Conectores: <i>and, but, or, because, so</i>• Preposições de movimento			
Extensive Reading: <i>Romeo and Juliet</i> – 2.º Período / 3.º Período					

Observação: A planificação poderá ser ajustada em função do número de aulas por período e do perfil das turmas a lecionar.



Plano Anual: 6º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 6 - Asa

Aprendizagens Essenciais		
DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	Aulas Previstas (45 min.)
Portugal do Século XVIII ao Século XIX	Unidade 0 . Vamos recordar . Ficha Diagnóstica	4
	O Império Português, o domínio absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII <ul style="list-style-type: none">• O Império Português dos Séculos XVII e XVIII• O Poder Político, a Sociedade e a Arte no Tempo de D. João V• A Ação Governativa do Marquês de Pombal	10
	A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal <ul style="list-style-type: none">• A Revolução Francesa e as Invasões Napoleónicas• A Revolução Liberal de 1820• Consequências da Revolução Liberal de 1820• A Afirmação da Monarquia Liberal	7



Plano Anual: 6º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 6 - Asa

Contributo das Civilizações Urbanas	Portugal na Segunda Metade do Século XIX <ul style="list-style-type: none">• Modernização das Atividades Produtivas na Segunda Metade do século XIX• A Sociedade e a vida Quotidiana• A Arte na Segunda Metade do Século XIX	8
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		6
Total 1º Período		35
Portugal no Século XIX	Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 <ul style="list-style-type: none">• A Queda da Monarquia Constitucional• O Funcionamento da 1ª República e os seus Símbolos• Principais Realizações da 1ª República• O Fim da 1ª República e a Instauração da Ditadura Militar em 1926	8
	O Estado Novo (1933 - 1974) <ul style="list-style-type: none">• Salazar e a Construção do Estado Novo• A Difusão dos Ideais do Estado Novo e a Repressão aos Opositores• Os Principais Movimentos de Resistência ao Estado Novo• O Colonialismo Português e a Guerra Colonial	9



Plano Anual: 6º ano – História e Geografia de Portugal

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Máquinas do Tempo 6 - Asa

	<p>O 25 de Abril de 1974 e o Regime Democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> • As Causas do Golpe Militar do 25 de Abril de 1974 • As consequências do 25 de Abril – a Democratização do Regime e a Descolonização • Os Órgãos de Poder Democráticos • Conquistas, Dificuldades e Desafios do Nosso Tempo • Espaços em que Portugal se Integra 	10
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		4
Total 2º Período		31
Portugal Hoje	<ul style="list-style-type: none"> • A População Portuguesa • Os Lugares Onde Vivemos • Atividades que Desenvolvemos • O Mundo Mais Perto de Nós • Lazer e Património 	14
Outras Atividades	Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)	6
		7
Total 3º Período		27
Total Ano Letivo		93



Plano Anual: 5.º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Btween 5

Aprendizagens Essenciais – 1.º Período

Situções de Aprendizagem/recursos	Aprendizagens a desenvolver		Avaliação	
	Temas	Gramática		Int. comunicativas
<ul style="list-style-type: none"> Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes Descrição de gravuras Escolha múltipla, completação de frases - reescrita - preenchimento de tabelas Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/currículos, postais, formulários, poemas...) Roleplay Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; Formulação de regras pelos alunos Utilização de drills Quiz Palavras cruzadas Utilização de vídeos e textos variados Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo Trabalho individual Trabalho de pares/grupo 	<p>0. Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações - Números 0-100 - Aspectos culturais: a história do Union Jack <p>1. Back to school</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação pessoal (eu e os outros) - Disciplinas - Salas de aula/instalações escolares - Objetos de sala de aula/escolares <p>2. Daily Routine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades diárias - As horas - Tarefas domésticas <p>Halloween</p>	<p>Verbo To Be</p> <p>Determinantes /adjetivos</p> <p>Possessivos</p> <p>Have got</p> <p>-Present simple</p> <p>-Whose</p> <p>-Pronomes</p> <p>-Preposições de lugar: on, in, under, next to, above, below</p> <p>- Phrasal verbs</p> <p>- Presente Simple</p> <p>- Advérbios de frequência</p> <p>- Preposições de movimento</p>	<p>Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</p> <p>Reconhecer bandeiras de alguns países.</p> <p>Identificar o símbolo Union Jack, compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.</p> <p>Identificar disciplinas, horários, objetos e espaços de trabalho e de lazer na escola.</p> <p>Descrever rotinas diárias</p> <p>Perguntar/responder sobre as horas</p> <p>Perguntar/responder sobre as rotinas diárias.</p> <p>Comparar celebrações e datas festivas.</p>	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Testes sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



Plano Anual: 5.º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Btween 5

Aprendizagens Essenciais – 2º Período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes Descrição de gravuras Escolha múltipla, completação de frases - reescrita preenchimento de tabelas Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...) Roleplay Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; Formulação de regras pelos alunos Utilização de <i>drills</i> Quiz Palavras cruzadas Utilização de vídeos e textos variados Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo Trabalho individual Trabalho de pares/grupo 	<p>3. Yummy, yummy - Refeições - Comidas e bebidas</p> <p>4. Let's have fun - Atividades dos tempos livres - Atividades ao ar livre - Atividades indoor</p> <p>5. Let's go for a walk - Lugares/edifícios públicos - Transportes</p> <p>Extensive reading</p>	<p>-Advérbios: adjetivo+ly</p> <p>-Present continuous -Present simple vs Present continuous -Advérbios de frequência: every day, always... - Advérbios de tempo: today, now, still... -Verbo+ ing</p> <p>Preposições de lugar: in, on, at, behind, opposite, in front of - Acontecimentos futuros: be+going to+infinitive - Who, what, how, where, when, why, how often, what time</p>	<p>Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).</p> <p>Expressar gostos e preferências</p> <p>Identificar alguns alimentos.</p> <p>Falar sobre atividades Extracurriculares</p> <p>Falar sobre atividades ao ar livre e de interior</p> <p>Identificar desportos</p> <p>Identificar meios de transporte e formas de comportamento em transportes públicos. Pedir e dar informação Comparar pessoas e lugares</p>	<p>estes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>
Projetos interdisciplinares/outros:				



Plano Anual: 5º ano – (Inglês)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Btween 5

Aprendizagens Essenciais – 3º Período

Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual Exercícios de audição Exercícios de combinação Exercícios de verdadeiro e falso Reescrita de frases Utilização dos textos do manual adotado e outros <p>Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/postais, formulários, preenchimento de tabelas...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados Formulação de regras pelos alunos Completação de um diagrama Utilização de <i>drills</i> Utilização de vídeos e textos variados Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo Trabalho individual Trabalho em pares/grupo Projetos interdisciplinares/outros 	<p>6. Eating out - Comida - Comer num restaurante</p> <p>7. Time for work - Empregos - Locais de emprego</p> <p>Holidays and festive days</p>	<p>- I want/I'd like - Imperativo - Conectores: because, so - Verbos: make e do</p> <p>- Plural dos nomes - Present continuous</p>	<p>Expressar gostos e preferências Aceitar/sugerir Escolher um menu e pedir comida Perguntar/responder sobre preços</p> <p>Identificar profissões e lugares de trabalho</p> <p>Comparar celebrações e datas festivas.</p>	<p>estes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>

Observação: A planificação poderá ser ajustada em função do número de aulas por período e do perfil das turmas a lecionar.



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

Aprendizagens Essenciais
Finalidades do Ensino de Alemão LE 2

“Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar gestos e ações para completar a mensagem. Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. Apoiar-se em repetições, reformulações e correções.” **Aprendizagens Essenciais língua Alemã – Ensino Básico**

Pré-requisitos:

Os alunos são capazes de:

- Identificar a Alemanha como estado- membro da União Europeia;
- Reconhecer a Alemanha no mapa da Europa;
- Dizer o nome das capitais da Alemanha, Áustria e Suíça e reconhecer outras cidades alemãs;
- Mencionar marcas, produtos e personalidades alemãs;
- Identificar a língua alemã no espaço europeu;



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

Objectivos gerais de aprendizagem:

No final do ano letivo, os alunos deverão ser capazes de,

- desenvolver uma atitude positiva em relação à língua alemã;
- desenvolver as suas próprias estratégias de aprendizagem para alcançar a autonomia e tornarem-se aprendentes de línguas ao longo da vida;
- experienciar formas de trabalho cooperativo.

Objectivos de aprendizagem

Os alunos devem:

- praticar as quatro macrocapacidades – ouvir, ler, falar, escrever, em situações de comunicação;
- adquirir e consolidar vocabulário básico relacionado com os tópicos - Identificação e caracterização pessoal; Situações do quotidiano (família e amigos, hábitos e necessidades, etc.); Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.) ; Meio envolvente (escola, comunidade local, etc.); A atualidade / O mundo global / O mundovirtual; Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.).
- utilizar corretamente os atos de fala aprendidos em situações de comunicação;
- desenvolver competência sociolinguística no uso dos atos de fala acima referidos;
- utilizar corretamente as estruturas gramaticais previstas nos conteúdos programáticos como auxiliares de uma comunicação bem sucedida;
- praticar o que aprenderam e aplicá-lo em situações da vida real

Lerninheit 0 – D-A-C-H

Themen	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Die deutschsprachigen Länder und die deutsche Sprache Sprachraum: Länder, Hauptstädte und Kultur	Lesen/Sehen Sprechen	Landkarten/ Stadtpläne analysieren Deutschsprachige Länder identifizieren Informationen sammeln	Soziolinguistische - Merkmale - Gewohnheiten	Textsorten Kursbuch Stadtpläne Landkarte Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	2 Stunden



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

0. Hallo, Guten Tag!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Begrüßung, sich und andere vorstellen, Aussprache von Namen auf Deutsch, Alphabet, buchstabieren Pronomen/Verben – Singular (E)	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Lieder singen	Soziolinguistische - Merkmale - Gewohnheiten	Textsorten Arbeitsblätter Realia Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	5 Stunden

1. Und Wer bist du?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Begrüßung, sich und andere vorstellen, Aussprache von Namen auf Deutsch, Alphabet, buchstabieren Pronomen/Verben – Singular (E)	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Lieder singen	Soziolinguistische - Merkmale - Gewohnheiten	Textsorten KB und AB Arbeitsblätter Realia Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 1	7 Stunden

2. Laura klettert gern

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Sich vorstellen (Fortsetzung) Hobbys; Gegenstände Bestimmte Artikel; Pronomen/Verben Plural Fragewörter (Systematisierung)	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele spielen Lieder singen	Soziolinguistische - Gewohnheiten -Alltag	Textsorten KB und AB Artikel Arbeitsblätter Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 2	7 Stunden



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

3. Das machen Freunde zusammen Januar 2023

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Hörverstehen, Länder und Städte, sagen, wo ein Ort ist; Bestimmte und unbestimmte Artikel	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Lieder singen	Soziolinguistische Gewohnheiten Landeskunde	Textsorten Arbeitsblätter Realia Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 3	7 Stunden

4. Simon liebt Informatik

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Schulfächer, über den Stundenplan sprechen Indikativpräsens (Systematisierung); trennbare Verben	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Alltag - Schulleben	Textsorten Arbeitsblätter Realia (Stundenplan) Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

5. Ich brauche einen Kuli

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Schulfächer, über den Stundenplan sprechen Akkusativ unbestimmte Artikel Modalverb (müssen);	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Alltag Schulleben Schulsachen	Textsorten Arbeitsblätter Realia (Stundenplan) Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

6. Hast du Zeit?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Sich verabreden Tageszeiten, Zeitangaben machen: Wann? um + Uhrzeit	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Zeit Beziehungen Gewohnheiten	Textsorten Arbeitsblätter Realia Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 4	7 Stunden

7. Mein Bruder ist einfach super

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Familie Beruf Possessivartikel Präpositionen, ...	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Familie Beziehungen -Arbeit Gewohnheiten	Textsorten Arbeitsblätter Realia Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 5	7 Stunden

8. Trinken wir einen Karibik-Cocktail?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Einkaufen Getränke Zahlen; Preise Akkusativ (Festigung)	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Zeit - Konsum - Gewohnheiten	Textsorten Arbeitsblätter Realia (Stundenplan) Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

9. Was isst du gern?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Essen; Mahlzeiten Tagesablauf Trennbare Verben; Artikel; Präpositionen	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Aussprache hören/üben Kurze Dialoge hören und spielen Kurze Texte schreiben Spiele Videos schauen	Soziolinguistische - Essgewohnheiten	Textsorten Arbeitsblätter Realia (Stundenplan) Cybertexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 7.º ano – (Alemão LE II)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.1 - Hueber Verlag

Kursbuch- Inhaltsverzeichnis

Start: Hallo, guten Tag!	7
Vorstellung • Alphabet • Wochentage • Monate • Jahreszeiten • Zahlen 0–20 • Farben	

Lektion 1: Und wer bist du? → sich kennenlernen • Gegenstände **11**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Möbel Sportartikel Freizeitaktivitäten (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Nomen und bestimmter Artikel im Nominativ Verbkonjugation spielen, kommen, heißen, sein (ich, du) Präpositionen aus, in + Stadt 	<ul style="list-style-type: none"> jemanden begrüßen / sich verabschieden seine Meinung sagen nach dem Namen fragen sagen, dass man etwas nicht weiß sich vorstellen Herkunft und Wohnort nennen



Lektion 2: Laura klettert gern. → Hobbys • Sport **16**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Sportarten Freizeitaktivitäten (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugation spielen, klettern, singen sein (er/sie, wir, ihr) Syntax: Position des Verbs in Aussagesätzen, W-Fragen und Ja/Nein-Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> jemanden vorstellen sagen, was man macht sagen, was man gern / nicht gern macht einen Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen sagen, was man mit seinen Freunden macht

Lektion 3: Das machen Freunde zusammen. → Angewandte Person • Länder **20**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Freizeitaktivitäten (3) Länder Sport, Musik 	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßige Verben und sein (er Plural) Präposition in + Stadt / Land sein (am, im) Negeation nicht 	<ul style="list-style-type: none"> sagen, wo ein Ort ist sagen, dass man etwas nicht weiß jemanden fragen, wie es ihm geht

Landeskunde Hallo, wir sprechen Deutsch!	24
Projekt Das ist mein Land!	25
Auf einen Blick	26
Wiederholung	28



Lektion 4: Simon liebt Informatik. → Schulfächer • Sprechern **30**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Schulfächer Sprachen Freizeitaktivitäten (4) 	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugation finden, sprechen haben (ich, du, er/sie) Syntax: Subjekt und Verb in Aussagesätzen Antwort mit doch Präposition um + Wochentag 	<ul style="list-style-type: none"> über den Stundenplan / Wochenplan sprechen seine Meinung sagen über Sprachkenntnisse sprechen auf Fragen positiv oder negativ antworten

Lektion 5: Ich brauche einen Kuhl. → Fernsehserie: Science-Fiction (Fernsehen) • Schreibwaren **34**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Figuren aus einer Fernsehserie Schreibwaren 	<ul style="list-style-type: none"> Nomen und unbestimmter Artikel im Nominativ und Akkusativ Nomen und bestimmter Artikel im Nominativ und Akkusativ Verben + Akkusativ Verbkonjugation machen 	<ul style="list-style-type: none"> etwas / jemanden benennen einen Wunsch sagen

Lektion 6: Hast du Zeit? → Tageszeiten • Uhrzeiten **38**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Verbreitung Freizeitaktivitäten (5) Zeichengaben, Tageszeiten Uhrzeit (nominativ) 	<ul style="list-style-type: none"> Syntax: Sätze mit Modalverb Modalverben müssen, können Präpositionen am + Tageszeit, um + Uhrzeit 	<ul style="list-style-type: none"> sich verabreden einen Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen Zeichengaben machen

Landeskunde Was machst du im Mittwoch um vier?	42
Projekt Das „Hilf-Wort“	43
Auf einen Blick	44
Wiederholung	46



Lektion 7: Mein Bruder ist einfach super! → Familie • Beruf **48**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Familienmitglieder Berufe Länder 	<ul style="list-style-type: none"> Possessivartikel mein, dein (singular) Genitiv bei Namen Präposition aus + Land Negativartikel kein im Nominativ und Akkusativ 	<ul style="list-style-type: none"> etwas benennen über die Familie sprechen jemanden beschreiben über Berufe sprechen etwas vermuten sagen, woher man kommt

Lektion 8: Trinken wir einen Karibik-Cocktail? → Getränke • Einkaufen **52**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Getränke Lebensmittel (1) Zahlen bis 100 Preise 	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugation mögen Höflichkeitsform Sie Nomen im Plural Possessivartikel mein, dein (plural) 	<ul style="list-style-type: none"> sagen, was man gern / nicht gern mag jemanden mit „Sie“ ansprechen höflich grüßen und sich verabschieden nach dem Preis fragen sich entschuldigen

Lektion 9: Was isst du gern? → Essen • Tagesablauf **56**

Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Lebensmittel (2) Mahlzeiten Tagesablauf 	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugation essen, schlafen Personalpronomen im Nominativ (er/sie, sie) Unregelmäßige Verben aufstehen, aufhören, einbauen Possessivartikel sein, ihr Präposition von ... bis 	<ul style="list-style-type: none"> einen Tag beschreiben Zeichengaben machen Überraschung ausdrücken

Landeskunde Kochst du gern?	60
Projekt Wir machen ein Foto-Kochbuch	61
Auf einen Blick	62
Wiederholung	64



Plano Anual: 7 ° ano – (Francês)

Ano letivo : 2023/2024

Manual adotado: Clic Magique, 7

Aprendizagens Essenciais				
1.º Período				
Situações de Aprendizagem/recursos	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes/ ❖ Audição de excertos musicais ❖ Utilização dos textos do manual adotado e outros ❖ palavras cruzadas ❖ . preenchimento de tabelas ❖ exercícios de combinação ❖ <i>roleplay</i> ❖ completação de diálogos ❖ legendagem de gravuras ❖ Descrição de imagens ❖ Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; ❖ Utilização de <i>drills</i> ❖ Utilização de vídeos e textos variados ❖ Audição de canções de Natal ❖ Simulação de situações de comunicação ❖ Técnicas de estudo ❖ Trabalho individual/em pares/em grupos 	<p>0. Bienvenue! La France et la francophonie. Les sons français et l’alphabet.</p> <p>1. Salut! Ça va ? La présentation. Les salutations.</p> <p>2. Superhéros et superhéroïnes ! Description physique. Le caractère.</p> <p>3. L’école, c’est cool ! Matériel scolaire. Système scolaire. Les matières</p>	<p>0. Les mots français. Les jours de la semaine.</p> <p>1. Le présent de l’indicatif des verbes « être », « avoir » et verbes réguliers (-er) Les adjectifs de nationalité. Les prépositions. La phrase interrogative.</p> <p>2. Féminin des adjectifs Articles définis. Phrase négative (ne...pas)</p> <p>3. Déterminants articles indéfinis. Présent de l’indicatif :aller, aimer Pluriel des noms et des adjectifs</p>	<p>0. Répéter. Communiquer en classe.</p> <p>1. Saluer et prendre congé. Se présenter.</p> <p>2. Décrire physiquement. Parler du caractère.</p> <p>3. Décrire l’école. Exprimer ses goûts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testes e/ou atividades de diagnóstico ❖ Testes formativos ❖ Teses sumativos ❖ Questionários (orais/escritos) ❖ Apresentações orais ❖ Interação em sala de aula ❖ Observação direta na sala de aula ❖ Grelhas de observação ❖ Questionários ❖ Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação ❖ Jogos e outras atividades lúdicas
Projetos interdisciplinares/outros:	Projeto de leitura, DAC ...			



2º Período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">❖ Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes❖ Descrição de gravuras❖ Escolha múltipla, completação de frases - reescrita❖ Preenchimento de tabelas❖ Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...)❖ Roleplay❖ Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;❖ Formulação de regras pelos alunos❖ Utilização de <i>drills</i>❖ Quiz❖ Palavras cruzadas❖ Utilização de vídeos e textos variados❖ Simulação de situações de comunicação❖ Técnicas de estudo❖ Trabalho individual❖ Trabalho de pares/grupo	<p>3. L'école, c'est cool!</p> <p>4. Une famille sympa! Membres de la famille. Mois de l'année.</p> <p>5. Ouf! Quelle journée ! Parties de la journée. Routines</p> <p>6. Les loisirs, C'est génial ! Loisirs ! Gouts !</p>	<p>4. Nombres cardinaux de 20 à 100. Déterminants possessives. Pronoms toniques.</p> <p>5. Présent de l'indicatif (se laver/ faire / prendre). Connecteurs : et, mais, parce que.</p> <p>6. Mots interrogatifs. Futur Proche. Articles partitifs I</p>	<p>4. Parler de la famille. Demander/dire une date. Description physique. Le caractère.</p> <p>5. Décrire des routines. Demander/dire l'heure.</p> <p>6. Exprimer des goûts- Inviter / accepter et refuser</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Testes e/ou atividades de diagnóstico❖ Testes formativos❖ Teses sumativos❖ Questionários (orais/escritos)❖ Apresentações orais❖ Interação em sala de aula❖ Observação direta na sala de aula❖ Grelhas de observação❖ Questionários❖ Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos❖ Testes formativos❖ Jogos e outras atividades lúdicas
Projetos interdisciplinares/outros:	Projeto de leitura, DAC ...			



3º Período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">❖ Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual❖ Exercícios de audição❖ Exercícios de combinação❖ Exercícios de verdadeiro e falso❖ Reescrita de frases ❖ Utilização dos textos do manual adotado e outros❖ Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/postais, formulários, preenchimento de tabelas❖ Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;❖ Formulação de regras pelos alunos❖ Completação de um diagrama❖ Utilização de <i>drills</i>❖ Utilização de vídeos e textos variados❖ Simulação de situações de comunicação ❖ Técnicas de estudo ❖ Trabalho individual❖ Trabalho em pares/grupo	<p>6. Les loisirs, C'est génial ! (continuation)</p> <p>7. La colo, c'est rigolo! Paysages. Météo. La ville.</p> <p>8. Bien dans mon corps ! Corps humain Habitudes d'hygiène. Aliments et repas.</p>	<p>7. Déterminants démonstratifs. Présent de l'indicatif du verbe venir. Impératif : verbes en -er</p> <p>8. Impératif : se laver / faire/ prendre- Articles partitifs II</p>	<p>6. Situer dans l'espace. Demander/ indiquer le chemin.</p> <p>8. Identifier des habitudes saines. Donner des conseils.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Testes e/ou atividades de diagnóstico❖ Questionários (orais/escritos)❖ Apresentações orais❖ Interação em sala de aula❖ Observação direta na sala de aula❖ Grelhas de observação❖ Questionários❖ Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos❖ Testes formativos❖ Jogos e outras atividades lúdicas
Projetos interdisciplinares/outras:	Projeto de leitura, DAC			



Departamento de Ciências Humanas e Sociais e 1º Ciclo

GEOGRAFIA - 7º ANO - PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2023-2024

TEMA A - A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES					
SubTemas	Conceitos	Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
Geografia e a Paisagem	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia • Observação (direta e indireta) • Paisagem • Planos de observação • Esboço de paisagem • Elementos da paisagem • Paisagem Natural • Paisagem Humanizada • Unidade de paisagem • Multifuncionalidade da paisagem • Grau de Humanização 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. • Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical • Análise de paisagens através da observação direta e indireta. • Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). • Exploração de apresentações em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos. • Construção de esboços de paisagens. • Estudo de caso. • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor. 	5	A, B, C, D, E, F, G, I
Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	<ul style="list-style-type: none"> • Localização relativa • Rosa dos ventos • Movimento diurno aparente do Sol • Movimento de rotação da Terra • Localização absoluta • Eixo da Terra • Pólos 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo vertical e horizontal. • Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, animações, apresentações, entre outros). • Construção de uma rosa dos ventos 	3	A, B, C, D, E, F, G, I



	<ul style="list-style-type: none">• Círculo máximo• Círculo menor• Elementos geométricos da esfera terrestre (meridianos, Meridiano de Greenwich, paralelos, Equador e hemisfério)• Rede cartográfica• Coordenadas geográficas• Latitude• Longitude	<ul style="list-style-type: none">• Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de apresentações em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos.• Estudo de caso.• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor.	5	
Portugal, a Europa e o Mundo	<ul style="list-style-type: none">• União Europeia• Cidadania europeia• Espaço Schengen• Euro• Zona Euro• Unidades territoriais (NUTS, distrito, município, freguesia e comunidades intermunicipais)	<ul style="list-style-type: none">• Discutir aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo vertical e horizontal.• Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, apresentações, animações, entre outros).• Exploração de apresentações em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos.• Estudo de caso.• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	4	A, B, C, D, E, F, G, I
Mapas como forma de representar a superfície terrestre	<ul style="list-style-type: none">• Formas de representar a superfície terrestre (itinerário, mapa, mapa mental, esboços cartográficos, planta, globo, planisfério, fotografia aérea, imagem de satélite, ortofotomapa, mapa temático, mapas topográficos, mapas hipsométricos)• Elementos do mapa: Fonte, Escala, Título, Orientação e Legenda.• Sistemas de projeção• Escalas: grande e pequena; gráfica e numérica• Sistemas Informação Geográfica	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.• Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.• Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.• Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.• Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo vertical e horizontal.• Manuseamento, observação e exploração de diferentes tipos de mapas.• Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, apresentações, animações, entre outros).• Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas.• Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais.	10	A, B, C, D, E, F, G, I



TEMA B - MEIO NATURAL					
Subtemas	Conceitos	Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
O clima	<ul style="list-style-type: none">• Atmosfera• Clima• Estado do tempo• Carta sinótica• Elementos do clima Temperatura ,Precipitação Humidade atmosférica Nebulosidade, Insolação Pressão atmosférica, Vento• Fatores do clima• Zonas climáticas (fria, temperada e quente)• Isotérmica e isoietas• Bioma Floresta equatorial Floresta tropical, Savana, Estepe, Deserto quente Floresta mediterrânea Floresta caducifólia Pradaria , Vegetação de altitude Floresta de coníferas, Tundra	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).• Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).• Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.• Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Consulta de fontes variadas para seleção de informação: Atlas e enciclopédias, Mapas, <i>Google Earth</i>• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	20	C D E F G H I
O Relevo	<ul style="list-style-type: none">• Altitude• Profundidade• Nível médio das águas do mar• Mapa hipsométrico• Curva de nível• Equidistância• Perfil topográfico• Formas de relevo (planície, colina, planalto, montanha, cordilheira e vale)• Vertente• Declive• Processo de erosão	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).• Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.• Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.• Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.• Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.• Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Consulta de fontes variadas para seleção de informação: Atlas e enciclopédias, Mapas, <i>Google Earth</i>• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	9	C D E F G H I



O Relevo	<ul style="list-style-type: none">• Rio• Curso de água• Nascente• Foz• Afluente• Montante• Jusante• Caudal• Regime fluvial• Leito de um rio• Aquífero• Toalha freática• Bacia hidrográfica• Rede hidrográfica• Recursos hídricos• Tipos de vale• Agente erosivo• Erosão fluvial (erosão, transporte e acumulação)• Planície aluvial• Perfil topográfico	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água, utilizando esquemas e imagens.• Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.• Identificar os principais rios do mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).• Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.• Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, como por exemplo, o dos cursos de água.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Participação em debates /simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e/ou análise de factos ou dados.• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	7	C D E F G H I
	<ul style="list-style-type: none">• Litoral• Linha de costa• Plataforma continental• Abrasão marinha (ondas, marés e correntes marítimas• Plataforma de abrasão• Arriba (viva e morta)• Forma de relevo litoral e fluviomarinhas: (praia, duna, restinga ou cabedelo, laguna, baía ou concha, estuário, arriba, delta, cabo, tômbolo, gruta, península, ilha, arquipélago e ilha-barreira)• Sotavento• Barlavento	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar a ação erosiva do mar, utilizando esquemas e imagens.• Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.• Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.• Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, como por exemplo, o das áreas do litoral.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Participação em debates /simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e/ou análise de factos ou dados.• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	6	C D E F G H I



Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problema
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo



NOTA: A planificação, elaborada para os dois tempos letivos semanais, não contempla os momentos de avaliação formal, correspondente a um total de 15 tempos letivos.

Atribui-se, em cada momento avaliativo, 3 tempos letivos para preparação, realização e correção do teste.



Plano Anual: 7º ano – História

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História 7 - Areal

Aprendizagens Essenciais		
DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	Aulas Previstas (45 min.)
Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações	O Processo de Hominização	6
	As Sociedades do Paleolítico	
	O Domínio da Natureza	
	Vivências Religiosas e Manifestações Artísticas	
	As Primeiras Sociedades Produtoras	
	A Formação de Aldeamentos e a Diferenciação Social	
	Os Cultos e a Arte do Neolítico	
Contributo das Civilizações Urbanas	A Formação das Primeiras Civilizações Urbanas	5
	O Egito, a Grande Civilização do Nilo	
	A Sociedade Egípcia	
	A Organização Política	
	Religião e Poder Sacralizado	



Plano Anual: 7º ano – História

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História 7 - Areal

	As manifestações Artísticas	
	Os Principais Contributos das Primeiras Civilizações Urbanas – as Ciências e as Técnicas	
	Os Principais Contributos das Primeiras Civilizações Urbanas – a Escrita e o Monoteísmo	
O Mundo Helénico	Formação e afirmação das Cidades-Estado gregas (Séculos VIII a IV a.C.)	6
	A Organização Política de Atenas e Esparta	
	A Democracia Ateniense no Século V a.C.	
	A Educação dos Cidadãos e o Papel da Mulher em Atenas e em Esparta	
	A Organização Económica e Social no Mundo Grego – o Exemplo de Atenas (Século V a.C.)	
	A Cultura e a Religião no Mundo Grego	
	A Arte Grega	
	A História, a Filosofia e as Ciências	
	O Mundo Grego e o Seu Relacionamento com outros espaços civilizacionais	
	O Contributo da Grécia Antiga para a Evolução das Sociedades Humanas	



Plano Anual: 7º ano – História

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História 7 - Areal

Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		4
Total 1º Período		21
Roma e o Império	Do Regime Republicano ao Regime Imperial	8
	A Integração dos Povos Vencidos no Império – A Romanização	
	A Organização Económica e Social da Roma Imperial	
	A Organização Social do Império Romano	
	A Arte e a Cultura Romanas	
	O Cristianismo no Contexto do Mundo Romano. Características da Religião Romana	
	O Cristianismo, uma Religião Inovadora	
	A Posição das Autoridades Romanas face ao Cristianismo	
	As Marcas do Mundo Romano	
A Europa do Século VI ao Século XII	O Novo Mapa Político da Europa	6
	A Economia e a Sociedade da Alta Idade Média	



Plano Anual: 7º ano – História

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História 7 - Areal

	A Vivência Religiosa no Ocidente Europeu Entre os Séculos VI e XII	
	As Expressões Culturais e Artísticas da Alta Idade Média	
O Mundo Muçulmano em Expansão	O Mundo Muçulmano em Expansão. A Génese e Expansão do Islamismo	6
	A Ocupação Muçulmana e a Resistência Cristã na Península Ibérica	
	As Interações Entre o Mundo Muçulmano e o Mundo Cristão	
	O Legado Muçulmano	
	A Formação do Reino de Portugal	
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		4
Total 2º Período		24
Apogeu e Desagregação da “Ordem” Feudal	As Transformações da Economia Europeia do Século XI ao Século XIV. O Incremento da População, da Economia e da Vida Urbana	8
	O Fortalecimento da Burguesia, o Fim da Servidão e a Intensificação do Comércio Europeu	
	A Organização do Poder entre os Séculos XII e XIV	
	As Principais Expressões da Religião, Cultura e Arte do Século XII ao Século XIV	



Plano Anual: 7º ano – História

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História 7 - Areal

	A Cultura Monástica, a Cultura Cortesã e a Cultura Popular	
	As Escolas Medievais e as Universidades	
	As Características da Arte Gótica	
	O Poder, a Economia e a Cultura em Portugal do Século XII ao Século XIV	
	O Incremento das Trocas a Nível Interno e Externo	
	A Cultura e Arte em Portugal	
As Crises do Século XIV	As Crises do Século XIV na Europa – Causas e Consequências Demográficas e Económicas	7
	As Crises do Século XIV – os Conflitos Sociais e os “Movimentos Milenaristas”	
	As Especificidades das Crises do Século XIV em Portugal	
Avaliação (Formativa, Sumativa e Autoavaliação)		2
Total 3º Período		17
Total Ano Letivo		62



Plano Anual: 7.º ano – (Inglês)

Ano letivo : 2023/2024

Manual adotado: English Plus 2

Aprendizagens Essenciais				
Situações de Aprendizagem Recursos	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes/ • Audição de excertos musicais • Utilização dos textos do manual adotado e outros <ul style="list-style-type: none"> - palavras cruzadas . preenchimento de tabelas - exercícios de combinação - <i>roleplay</i> - completação de diálogos - legendagem de gravuras • Descrição de imagens • Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; • Utilização de <i>drills</i> • Utilização de vídeos e textos variados • Audição de canções de Natal • Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo • Trabalho individual/em pares/em grupos 	0. Starter Unit	<ul style="list-style-type: none"> • Have got; thereis/there are 	<ul style="list-style-type: none"> • Thinking of things to do 	Testes e/ou atividades de diagnóstico Testes formativos Teses sumativos
	1. My time	<ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • Making and responding to suggestions 	Testes sumativos Questionários (orais/escritos)
	2. Communication	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Making plans over the phone. 	Questionários (orais/escritos) Apresentações orais Interação em sala de aula
3. The Past	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple and Present Continuous • Past Simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving opinions 	Observação direta na sala de aula Grelhas de observação Questionários Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação Jogos e outras atividades lúdicas	
Projetos interdisciplinares/outras:	Projeto de leitura, DAC			



2º Período				
Situações de Aprendizagem/Recursos	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes• Descrição de gravuras Escolha múltipla, completação de frases - reescrita• Preenchimento de tabelas• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...)• Roleplay• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Utilização de <i>drills</i>• Quiz• Palavras cruzadas• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação• Técnicas de estudo• Trabalho individual• Trabalho de pares/grupo	<p>3. The Past</p> <p>4. In the picture</p> <p>5. Achieve</p> <p>6. Survival</p>	<ul style="list-style-type: none">• Past Simple• Past Continuous• <i>Can</i> and <i>could</i>; questions with <i>How?</i> <i>Comparative</i> and <i>superlative</i>• <i>Will</i> and <i>won't</i> – 1st conditional; <i>must</i> and <i>should</i>	<ul style="list-style-type: none">• Asking for and giving opinions• Expressing interest• Giving instructions and safety information	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>
Projetos interdisciplinares/outros:	Projeto de leitura, DAC			



3º Período

	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual• Exercícios de audição• Exercícios de combinação• Exercícios de verdadeiro e falso• Reescrita de frases • Utilização dos textos do manual adotado e outros • Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/postais, formulários, ...) - preenchimento de tabelas• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Completação de um diagrama• Utilização de <i>drills</i>• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação • Técnicas de estudo • Trabalho individual• Trabalho em pares/grupo	<p>7. Music</p> <p>8. Scary</p> <p>9. Festivities</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Going to and will</i>• Present Continuous for future arrangements • Present Perfect	<ul style="list-style-type: none">• Organizing an event• Offering to help • Responding to a problem• Responding to an accident	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>
Projetos interdisciplinares/outros:	Projeto de leitura, DAC			



Plano Anual: 7º ano – (Português)

Ano letivo: 2023/2024

Aprendizagens Essenciais

DOMÍNIO: ORALIDADE

OBJETIVOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO

Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.

- Identificar o tema e explicitar o assunto.
- Distinguir o essencial do acessório.
- Fazer deduções e inferências.
- Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).
- Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.

Registar, tratar e reter a informação.

- Identificar ideias-chave.
- Tomar notas.
- Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.

- Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.
- Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.
- Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.
- Apresentar propostas e sugestões.

Produzir textos orais corretos, usando vocabulário

- Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.

ATIVIDADES | Tipos de Texto

1º, 2º e 3º Períodos

Fábula, conto, anúncios televisivo e radiofónico, excertos de séries televisivas, de reportagens radiofónicas, entrevistas

Leitura encenada, reconto, exposição oral, exercícios de escuta ativa, interação discursiva, recitação, dramatização, debate

- Locutor, interlocutor;
- Intencionalidade;
- Discurso / universo do discurso;
- Assunto, referências temporais;
- Estratégias discursivas;
- Características da fala preparada;
- Princípios reguladores da interação discursiva;
- Entoação, tom, ritmo.
- Tema e progressão temática;



<p>e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>Produzir textos orais de diferentes tipos e com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. • Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. • Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. • Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. • Narrar. • Fazer a apresentação oral de um tema. • Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. 	
---	--	--

DOMÍNIOS: LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA		
OBJETIVOS DESCRITORES DE DESEMPENHO		
<p>Ler em voz alta.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>Ler para apreciar textos variados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. • Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário. • Reconhecer as características do conto tradicional • Identificar os elementos da narrativa • Descrever o espaço • Caracterizar personagens • Distinguir recursos expressivos estudados nos ciclos anteriores (retoma) • Compreender recursos expressivos: enumeração, pleonasmo e hipérbole • Aprender o valor semântico da pontuação • Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. • Identificar temas e ideias principais. • Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências. • Distinguir facto de opinião. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade 	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>Texto não literário: Texto expositivo, biográfico, notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário e artigo de opinião (de acordo com a seleção do manual nas Unidade 1 e Unidade 2)</p> <p>Textos literários de autores portugueses e estrangeiros: <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner (com guião de leitura) e excertos de outras obras selecionados no manual naquelas duas sequências</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Textos de características diversas, de acordo com a seleção das unidades 2 (texto narrativo) e 3 (texto poético)</p> <p>Textos literários de autores portugueses e estrangeiros: <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda (com guião de leitura)</p>



<p>Ler e interpretar textos literários.</p>	<ul style="list-style-type: none">• e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto.• Explicitar o sentido global do texto.• Tomar notas e registar tópicos.• Identificar ideias-chave.• Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.• Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.• Explicitar o sentido global do texto.• Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).• Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).• Identificar e reconhecer o valor de recursos• Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.• Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).	<p>«O Ladino» de Miguel Torga «Mestre Finezas» de Manuel da Fonseca «Avó e neto contra vento e areia» de Teolinda Gersão</p> <p>Poemas: «Lágrima de Preta» e «Impressão digital» de António Gedeão «Ser poeta» e «Amar!» de Florbela Espanca «O sonho» de Sebastião da Gama «A gaivota», «Amigo» e «Autorretrato» de Alexandre O'Neill «Maria Campaniça» de Manuel da Fonseca «As palavras» e «Urgentemente» de Eugénio de Andrade «Não posso adiar o amor» de António Ramos Rosa «Cântico Negro» de José Régio «Meninos tomaram coragem» de Ruy Cinatti «Maria Lisboa» e «Barco Negro» de David Mourão-Ferreira «Love's Philosophy» de Percy Shelley</p> <p>Projeto Individual de Leitura (livros selecionados pelos alunos e posteriormente apresentados à turma no âmbito da oralidade)</p>
<p>Apreciar textos literários</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer valores culturais presentes nos textos.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.• Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.	<p style="text-align: center;">3º Período</p>
<p>Ler e escrever para fruição estética.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.• Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.• Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.• Reconhecer valores culturais presentes nos textos.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.• Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.	<p>Texto dramático <i>Leandro, Rei de Helíria</i>, Alice Vieira (excerto e guião de leitura integral).</p> <p>Intertextualidade (contos tradicionais) “A parábola dos sete vimes”, Trindade Coelho “O cego e o moço”, Teófilo Braga “O sal e a água”, Teófilo Braga</p>



DOMÍNIO: ESCRITA		ATIVIDADES Tipos de Texto
OBJETIVOS DESCRITORES DE DESEMPENHO		
Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).• Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.• Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	1º Período
Redigir textos com coerência e correção linguística.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar uma caligrafia legível.• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.• Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.• Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto) gráficas estabelecidas.• Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.• Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.• Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e sinais de pontuação.• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.	<ul style="list-style-type: none">• Escrita• Texto• Plano do texto• Tipologia textual : narrativa, convite; reconto; texto de opinião; notícia; diálogo; relato escrito; retrato, carta.
Escrever para expressar conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.• Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.• Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.	2º Período
Escrever textos informativos.	<ul style="list-style-type: none">• Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.	<ul style="list-style-type: none">• Escrita• Texto• Plano do texto• Tipologia textual: narrativa; comentário; guião de entrevista; legenda e roteiro.
Escrever textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none">• Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.	3º Período
Escrever textos diversos.	<ul style="list-style-type: none">• Escrever textos narrativos.• Escrever textos biográficos.• Escrever textos narrativos.• Escrever textos biográficos.• Escrever cartas.• Escrever o guião de uma entrevista.• Fazer relatórios.	<ul style="list-style-type: none">• Escrita• Texto• Plano do texto• Tipologia textual: Autorretrato; descrição; guião para dramatização; imitação criativa; relatório; resumo.



Rever os textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a correção e a adequação do texto escrito. • Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 	
Escrever para fruição estética.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 	

DOMÍNIO: GRAMÁTICA		
OBJETIVOS DESCRITORES DE DESEMPENHO	ATIVIDADES Tipos de Texto	
<p>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Conhecer classes de palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. • Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.^a, da 2.^a e da 3.^a conjugação. • Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). • Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). • Formar o plural de palavras compostas. • Integrar as palavras nas classes a que pertencem. • Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. • Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. • Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. • Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. • Transformar discurso direto em indireto e vice-versa. 	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – nome: próprio e comum (coletivo); – adjetivo: qualificativo e numeral; – determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo; – pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; – quantificador numeral. • Pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...). • Plural de palavras compostas. • Verbo: tempos simples e compostos do indicativo. • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado, vocativo, complemento direto e indireto, predicativo do sujeito.
		<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: • verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto),



- Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.
- Identificar processos de subordinação entre orações: subordinadas adverbiais causais e temporais; subordinadas adjetivas relativas.
- Identificar oração subordinante.



- copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);
- verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;
- advérbio: valores semânticos — de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação; funções — interrogativo e conectivo;
- preposição;
- conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;
- conjunção subordinativa: causal, temporal, final, condicional;
- locução: prepositiva e adverbial.
- Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugações.
- Verbos irregulares e verbos defetivos (impessoais e unipessoais).
- Funções sintáticas: sujeito subentendido e indeterminado; modificador, complemento oblíquo, complemento agente da passiva.
- Orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.
- Orações subordinadas: adverbiais temporais, causais, finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Oração subordinante.
- Traços da variação de língua portuguesa de natureza geográfica.

3º Período

- Classes de palavras:
 - Interjeição.
- Verbo: tempos do conjuntivo simples e compostos de todos os modos.
- Formação de palavras: derivação (afixal e não-afixal)



		<p>e composição (por palavras e por radicais.)</p> <ul style="list-style-type: none">• o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)• Frase ativa e frase passiva.• Discurso direto e indireto.
--	--	---

Recursos: Manual, Escola Virtual e Aula Digital: Áudio, Vídeo, Imagem, Gramáticas interativas, Guia gramatical, Caderno de atividades, textos dos alunos, fichas informativas e fichas de trabalho

Avaliação: Observação direta, TPC, autoavaliação e heteroavaliação de atividades orais e escritas, avaliação formativa de atividades escritas e de expressão/compreensão do oral, fichas de avaliação.

Observação: a planificação apresentada dá igualmente conta da mobilização de conteúdos relativos a anos de escolaridade anteriores.

1º PERÍODO (+- 60 aulas)	UNIDADES: Unidade 1 – Texto narrativo (Génios e heróis) e Unidade 2 – Texto narrativo (Histórias de bichos e de homens)
2º PERÍODO (+- 60 aulas)	UNIDADES: Unidade 2 – Texto narrativo (continuação) e Unidade 4 – Texto poético
3º PERÍODO (+- 35 aulas)	UNIDADE: Unidade 3 – Texto dramático



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

Aprendizagens Essenciais Finalidades do Ensino de Alemão LE 2

“Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar gestos e ações para completar a mensagem. Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. Apoiar-se em repetições, reformulações e correções.”
Aprendizagens Essenciais língua Alemã – Ensino Básico

Pré-requisitos:

Os alunos são capazes de:

- Identificar a Alemanha como estado-membro da União Europeia;
- Reconhecer a Alemanha no mapa da Europa;
- Dizer o nome das capitais da Alemanha, Áustria e Suíça e reconhecer outras cidades alemãs;
- Mencionar marcas, produtos e personalidades alemãs;
- Identificar a língua alemã no espaço europeu;
- Comunicar em língua alemã em situações correntes do quotidiano.

Objectivos gerais de aprendizagem:

No final do ano letivo, os alunos deverão ser capazes de,

- desenvolver uma atitude positiva em relação à língua alemã;
- desenvolver as suas próprias estratégias de aprendizagem para alcançar a autonomia e tornarem-se aprendentes de línguas ao longo da vida;
- realizar trabalho cooperativo.



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

Objectivos de aprendizagem:

Os alunos devem:

- praticar as quatro macrocapacidades - ouvir, ler, falar, escrever - em situações de comunicação;
- adquirir e consolidar vocabulário básico relacionado com os tópicos - Identificação e caracterização pessoal; Situações do quotidiano (família e amigos, hábitos e necessidades, etc.); Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.) ; Meio envolvente (escola, comunidade local, etc.); A atualidade / O mundo global / O mundo virtual; Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.).
- utilizar corretamente os atos de fala aprendidos em situações de comunicação;
- desenvolver competência sociolinguística no uso dos atos de fala acima referidos;
- utilizar corretamente as estruturas gramaticais previstas nos conteúdos programáticos como auxiliares de uma comunicação bem sucedida;
- praticar o que aprenderam e aplicá-lo em situações da vida real.
-

Lerneinheit 0 – DIAGNOSE

Themen	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Personalien Gegenstände Hobbys Schule Schulfächer Essen Trinken	Lesen/Hören Sprechen Schreiben	Übungen machen	Soziolinguistische - Merkmale - Kultureller Vergleich	Textsorten Kursbuch Arbeitsblätter Bilder Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	5 Stunden



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

10. Nico sammelt Schiffe

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Sammelgegenstände Begrüßung Orte in der Stadt Verbkonjugation Imperativ in der du-form Präposition in + Akkusativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Über Hobbys sprechen Vorlieben Ausdrücken Jemanden auffordern etwas zu tun sagen, wohin man geht	Soziolinguistische - Sammlungen - Gewohnheiten	Textsorten Hörtexte Realia Cybertexte E-Mail Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	5 Stunden

11. Mein Fuß tut weh

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Körperteile Gesundheit/Krankheit Personalpronomen im Dativ –mir, dir Präteritum haben und sein Konjunktion <i>deshalb</i>	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Schmerzen ausdrücken gute Wünsche aussprechen sagen, was gestern passiert ist eine Begründung angeben	Soziolinguistische - Erzählungen - Wünsche	Textsorten KB und AB Realia Cybertexte Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 1	7 Stunden

12. Treffpunkt – Spiegelstraße 12

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Adresse, Telefonnummer Orte in der Stadt Verkehrsmittel Wegbeschreibung Präposition mit + Dativ Präposition zu + Dativ (Ort) • Personalpronomen im Akkusativ mich, dich, ihn/es/sie	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	jemanden anrufen Jemanden nach der Adresse fragen Über Verkehrsmittel sprechen sagen, wie oft man etwas tut Komplimente machen	- Beziehungen	Textsorten Lesetexte Artikel Hörtexte Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 2	7 Stunden



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

13: Kati kommt nächsten Freitag.

Januar 2023

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Reisen • Uhrzeit (offiziell) • Berufsporträt Präposition zu + Dativ (Person) Adjektiv nächst Präposition <i>nach</i> , in + Stadt Land • Possessivartikel Ihr/Ihre	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	angeben, zu wem man geht und wohin man fährt Zeitangabenmachen über Reisen mit dem Zug sprechen sich in der Höflichkeitsform an einen wenden	Soziolinguistische - Zeit - Reisen	Textsorten Lesetexte Realia Videos Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 3	7 Stunden

14: Das T-Shirt gefällt mir!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Freizeitprogramm Wortschatz • Kleidung/ Geschenke Veranstaltungen und Orte • <i>gefallen</i> + Dativ Präposition für + Akkusativ Es gibt + Akkusativ Indefinitpronomen <i>man</i> Präpositionen <i>in, an, auf</i> + Dativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	sagen, was (nicht) gefällt ein Geschenk machen und sich für ein Geschenk bedanken sagen, was es an einem Ort gibt wo etwas stattfindet	Soziolinguistische - Geschmack	Textsorten Lesetexte Arbeitsblätter Videos Liedtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

15: Das Konzert hat Spaß gemacht!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Freizeitbeschäftigungen • Beschreibung einer Person Perfekt mit <i>haben</i> • Partizip Perfekt mit <i>-(e)t</i> Verben mit Vorsilben <i>be-, ver-, er</i> Verben auf <i>-ieren</i> • Modalverb können (Fähigkeit) • trennbare Verben • Modalverb können	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	von Vergangenenem erzählen sagen, dass man etwas nicht verstanden hat eine Person beschreiben über Fähigkeiten sprechen	Soziolinguistische - Freizeit	Textsorten Lesetexte Arbeitsblätter Cybertexte Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

16: Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz	Evaluation	Zeit
Uhrzeit (inoffiziell) Wohnräume Tiere Präpositionen <i>vor, nach</i> + Dativ • Präposition <i>in</i> + Dativ/Akkusativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	über die Wohnung / das Haus sprechen Zeitangaben machen jemanden auffordern über Häufigkeit und Dauer sprechen	Soziolinguistische - Wohnen	Textsorten Realia Hörtexte Lesetexte Videos Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

17: Schöne Ferien!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz	Evaluation	Zeit
Ferienaktivitäten Urlaubsziele Orte in der Natur Perfekt mit <i>sein</i> Partizip Perfekt mit <i>-en</i> unregelmäßige Verben Verben mit Vorsilbe ver- trennbare Verben Präpositionen <i>in, an, auf</i> + Dativ/Akkusativ • im - Montziten • Modalverb <i>wollen</i>	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	über die Ferien sprechen von Vergangenem erzählen Wünsche ausdrücken	Soziolinguistische - Pläne	Textsorten Romane Anzeige Hörtexte Videos Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung Test 5	7 Stunden



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

18: Lukas hat Geburtstag

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Schule Geburtstag Festefeiern Frageartikel welch- Ordinalzahlen (Datum) Präposition bei + Dativ (Person) • Perfekt sein, bleiben, passieren	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	jemanden einladen gute Wünsche aussprechen und darauf reagieren	Soziolinguistische - Feste	Textsorten Arbeitsblätter Videos Literatur Hörtexte Geburtstagskarten	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

Ano letivo: 2023/2024

Kursbuch-Inhaltsverzeichnis

Lektion 10: Nico sammelt Schiffe. → Hobbys			Lektion 13: Kati kommt nächsten Freitag. → Reisen		
					
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Sammelgegenstände Hobbys Orte in der Stadt (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Verbkonjugation <i>sammeln, basteln</i> Verbkonjugation <i>lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen</i> Imperativ in der <i>du</i>-Form Präposition <i>in</i> + Akkusativ 	<ul style="list-style-type: none"> über Hobbys sprechen Vorlieben ausdrücken jemanden auffordern, etwas zu tun sagen, wohin man geht 	<ul style="list-style-type: none"> Reisen Uhrzeit (offiziell) Berufsporträt 	<ul style="list-style-type: none"> Präposition <i>zu</i> + Dativ (Person) Adjektiv <i>nächst-</i> Präposition <i>nach, in</i> + Stadt/Land Possessivartikel <i>Ihr/ihre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> angeben, zu wem man geht und wohin man fährt Zeitangaben machen über Reisen mit dem Zug sprechen sich in der Höflichkeitsform an einen Erwachsenen wenden
Lektion 11: Mein Fuß tut weh! → Körper • Gesundheit			Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir! → Freizeitprogramm		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Körperteile Krankheit 	<ul style="list-style-type: none"> Personalpronomen im Dativ <i>mir, dir</i> Präteritum <i>haben</i> und <i>sein</i> Konjunktion <i>deshalb</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Schmerzen ausdrücken gute Wünsche aussprechen erzählen, was gestern passiert ist eine Begründung angeben 	<ul style="list-style-type: none"> Kleidung Geschenke Veranstaltungen und Orte 	<ul style="list-style-type: none"> <i>gefallen</i> + Dativ Präposition <i>für</i> + Akkusativ <i>Es gibt</i> + Akkusativ Indefinitpronomen <i>man</i> Präpositionen <i>in, an, auf</i> + Dativ 	<ul style="list-style-type: none"> sagen, was (nicht) gefällt ein Geschenk machen und sich für ein Geschenk bedanken sagen, was es an einem Ort gibt sagen, wo etwas stattfindet
Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße 12 → Verabredung			Lektion 15: Das Konzert hat Spaß gemacht! → Erlebnisse		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> Adresse und Telefonnummer Verkehrsmittel Orte in der Stadt (2) Wegbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> Präposition <i>mit</i> + Dativ Präposition <i>zu</i> + Dativ (Ort) Personalpronomen im Akkusativ <i>mich, dich, ihn/es/sie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> jemanden anrufen jemanden nach der Adresse und Telefonnummer fragen über Verkehrsmittel sprechen sagen, wie oft man etwas tut Komplimente machen 	<ul style="list-style-type: none"> Freizeitbeschäftigungen Beschreibung einer Person 	<ul style="list-style-type: none"> Perfekt mit <i>haben</i> Partizip Perfekt mit <i>-(e)t</i> <ul style="list-style-type: none"> regelmäßige Verben Verben mit Vorsilben <i>be-, ver-, er-</i> Verben auf <i>-ieren</i> trennbare Verben Modalverb <i>können</i> (Fähigkeit) 	<ul style="list-style-type: none"> von Vergangem erzählen sagen, dass man etwas nicht verstanden hat eine Person beschreiben über Fähigkeiten sprechen
Landeskunde Was sammelst du?			Landeskunde Das ist BERLIN!		
Projekt Wir machen eine Wochenstatistik.			Projekt Das ist unsere Stadt. Herzlich willkommen!		
Auf einen Blick			Auf einen Blick		
Wiederholung			Wiederholung		
			38		
			39		
			40		
			42		



Plano Anual: 8º ano Alemão (LEII)

Manual adotado: Beste Freunde A1.2

Ano letivo: 2023/2024

 Lukas			43
Lektion 16: Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an. → Wohnen			44
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Uhrzeit (inoffiziell) Wohnräume Tiere 	<ul style="list-style-type: none"> Präpositionen vor, nach + Dativ Präposition in + Dativ/Akkusativ Artikel jeder 	<ul style="list-style-type: none"> über die Wohnung / das Haus sprechen Zeitangaben machen jemanden auffordern über Häufigkeit und Dauer sprechen 	
Lektion 17: Schöne Ferien! → Ferien			48
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Ferienaktivitäten Urlaubsziele Orte in der Natur 	<ul style="list-style-type: none"> Perfekt mit sein Partizip Perfekt mit -en – unregelmäßige Verben – Verben mit Vorsilbe ver- – trennbare Verben Präpositionen in, an, auf + Dativ/Akkusativ in + Monate/Jahreszeiten Modalverb wollen 	<ul style="list-style-type: none"> über die Ferien sprechen von Vergangenem erzählen Wünsche ausdrücken 	
Lektion 18: Lukas hat Geburtstag. → Feste			52
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation	
<ul style="list-style-type: none"> Schule Geburtstag Feste feiern 	<ul style="list-style-type: none"> Frageartikel wiez- Ordinalzahlen (Datum) Präposition bei + Dativ (Person) Perfekt sein, bleiben, passieren 	<ul style="list-style-type: none"> über die Schule sprechen über Gefühle sprechen etwas bewerten jemanden einladen gute Wünsche aussprechen und darauf reagieren 	
Landeskunde Klassenfahrt nach Österreich			56
Projekt Wir planen eine Reise in die Schweiz!			57
Auf einen Blick			58
Wiederholung			60



Plano Anual: 8º ano – (Francês)

Ano letivo : 2023/2024

Manual adotado: *Clic Magique 8*

Aprendizagens Essenciais				
1º Período				
Situações de Aprendizagem/recursos	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes/ Audição de excertos musicais Utilização dos textos do manual adotado e outros palavras cruzadas preenchimento de tabelas exercícios de combinação <i>Jeux de rôle</i> completação de diálogos legendagem de gravuras Descrição de imagens Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; Utilização de <i>drills</i> Utilização de vídeos e textos variados Audição de canções de Natal Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo Trabalho individual/em pares/em grupos 	<p><i>C'est la rentrée</i> Francofonia Regras de sala de aula</p> <p>Unidade 1 <i>Une chambre pour toi</i> Casa – Alojamento : Partes da casa /espaços exteriores, móveis / objetos ; Tarefas domésticas</p> <p>Unidade 2 <i>Bienvenue au club</i> Desportos e tempos livres; objetos</p> <p>Unidade 3 <i>Les fripes, c'est chic !</i> Moda : peças de roupa, tecidos e modelos, acessórios de moda</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recuperação de aprendizagens (global e de acordo com as necessidades dos alunos) Determinantes possessivos Presente do indicativo: <i>lire, mettre, sortir</i> Preposições de lugar Presente do indicativo: <i>aller, venir</i> Artigos contraídos com <i>à</i> e <i>de</i> Expressão da negação Presente do indicativo <i>finir, choisir</i> (2º grupo) Numerais de 0 a 100 Comparativo e superlativo Determinantes demonstrativos 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever uma divisão/casa Expressar uma obrigação Falar das tarefas domésticas Expressar gostos e preferências Expressar a frequência Convidar/aceitar/recusar Descrever uma peça de vestuário Falar dos seus gostos /estilo 	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



2º Período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes• Descrição de gravuras Escolha múltipla, completção de frases - reescrita• Preenchimento de tabelas• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...)• <i>Jeux de rôle</i>• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Quiz• Palavras cruzadas• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação• Técnicas de estudo• Trabalho individual• Trabalho de pares	<p>Unidade 3 <i>Les fripes, c'est chic !</i> (conclusão)</p> <p>Unidade 4 <i>MasterChefs junior</i> Alimentação – Restaurante : alimentos, bebidas, pratos</p> <p>Unidade 5 <i>On fait les magasins</i> Comércio – Publicidade: <i>petits magasins</i>, produtos, quantidades ; semanada e mesada</p>	<ul style="list-style-type: none">• Artigos partitivos• Verbos <i>manger</i> e <i>boire</i>• Expressão da quantidade/intensidade• Imperativo • Determinantes e pronomes demonstrativos• Passé composé (auxiliar <i>avoir</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Expressir gostos e preferências • Falar de alimentos e bebidas• Dar instruções• Dar/Defender uma opinião • Expressir quantidades• Perguntar o preço/ Pagar um produto• Expressir gostos e preferências	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



3º Período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual• Exercícios de audição• Exercícios de combinação• Exercícios de verdadeiro e falso• Reescrita de frases • Utilização dos textos do manual adotado e outros • <i>Jeux de rôle</i>• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/postais ...) • Preenchimento de tabelas• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Completação de um diagrama• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação • Técnicas de estudo /Trabalho individual• Trabalho em pares	<p>Unidade 5 <i>On fait les magasins</i> (conclusão)</p> <p>Unidade 6 <i>Chouette, les vacances !</i> Locais de férias ; paisagens</p>	<ul style="list-style-type: none">• Passé composé (auxiliar <i>être</i>)• Conectores	<ul style="list-style-type: none">• Descrever paisagens/ locais de férias• Perguntar/indicar um trajeto• Relatar no passado	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



Departamento de Ciências Humanas e Sociais e 1º Ciclo

GEOGRAFIA - 8º ANO - PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2023-2024

POPULAÇÃO E POVOAMENTO					
Subtemas	Conceitos	Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
População	<ul style="list-style-type: none">• Demografia• Censo• População absoluta• Natalidade• Taxa bruta de natalidade• Índice sintético de fecundidade• Índice de renovação de gerações• Planeamento familiar• Mortalidade• Taxa bruta de mortalidade• Esperança de vida à nascença• Taxa de mortalidade infantil• Saldo natural• Taxa de crescimento natural• Estrutura etária• Pirâmide etária• Grupo etário• Classe etária• Classe oca• Envelhecimento• Rejuvenescimento• Política demográfica• Política antinatalista• Política natalista	<ul style="list-style-type: none">– Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.– Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda– Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.– Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.– Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.– Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical• Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).• Exploração de apresentações em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos.• Utilização de meios audiovisuais.• Pesquisa bibliográfica e na Internet• Estudo de caso.• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor.	12	A, B, C, D, F, G, I



Mobilidade da população	<ul style="list-style-type: none">• Migração• Fluxo migratório• Emigração• Imigração• Migração interna• Migração externa• Migração temporária• Migração definitiva• Migração legal• Migração clandestina• Migração voluntária• Migração forçada• Êxodo rural• Movimento pendular• Saldo migratório• Crescimento efetivo• Taxa de crescimento efetivo• Refugiado	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.- Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo vertical e horizontal.• Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.• Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, apresentações, animações, entre outros).• Exploração de apresentações em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos.• Estudo de caso.• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	8	A, B, C, D, F, G, I
Diversidade Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Cultura• Diversidade cultural• Património cultural• Interculturalidade• Multiculturalidade• Globalização• Aculturação• Racismo• Xenofobia• Espaço lusófono• PALOP• CPLP	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.- Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território.- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo vertical e horizontal.• Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, apresentações, animações, entre outros).• Exploração de apresentações em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos.• Estudo de caso.• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	4	A, B, C, D, F, G, I



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Áreas de fixação humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Densidade populacional • Foco populacional • Vazio humano • Área atrativa • Área repulsiva • Urbanização • Litoralização • Bipolarização • Taxa de urbanização • População urbana • Espaço urbano • Suburbanização • Conurbação • Função urbana • Área funcional • Planta funcional • Morfologia urbana • Planta urbana • Planta irregular • Planta radioconcêntrica • Planta ortogonal • Área metropolitana 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda. – Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. – Relacionar as áreas de atração e de repulsão demográficas com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas. – Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas. – Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais. – Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários. – Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. – Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo vertical e horizontal. • Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas. • Manuseamento, observação e exploração de diferentes tipos de mapas. • Exploração de diversos documentos: mapas, gráficos, textos, fotografias e imagens em suportes variados (e-manual, banco de imagens, vídeo, apresentações, animações, entre outros). • Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos. • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor 	<p style="text-align: center;">12</p>	<p style="text-align: center;">A, B, C, D, F, G, I</p>
---	---	---	---	---------------------------------------	--

Atividades Económicas

Subtemas	Conceitos	<p style="text-align: center;">Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)</p>	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos, processos de produção e sustentabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso natural • Recursos renováveis • Recursos não renováveis • Fonte de energia • Matéria-prima • Consumo sustentável • Desenvolvimento sustentável • Setores de atividade • População ativa • População inativa • Estrutura ativa • Desemprego 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo. – Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo). – Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor. • Exploração de apresentação em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos • Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc. • Estudo do caso 	<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">C D E F G H I</p>



		<ul style="list-style-type: none">- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.- Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.	<ul style="list-style-type: none">• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor		
Setor I (primário)	<ul style="list-style-type: none">• Agricultura• Solo arável• Morfologia agrária• Pousio• Sistema de produção (policultura, monocultura)• Processos de produção agrícola (intensivo e extensivo)• Sistema de rega (regadio e sequeiro)• Latifúndio, Minifúndio• Parcela; Pousio• Agricultura familiar• Agroindústria• Agricultura biológica• Agricultura comercial• Rendimento agrícola• Produtividade agrícola• Pecuária• Processos de criação animal (intensivo e extensivo)• Agroindústria• Silvicultura• Pesca• Frota pesqueira• Zona Económica Exclusiva (ZEE)• Plataforma continental• Plâncton• Correntes marítimas• Upwelling• Sobrepesca• Pesca sustentável• Épocas de defeso• Quota de pesca.	<ul style="list-style-type: none">- Caracterizar os principais processos de produção agrícola e equacionar a sua sustentabilidade.- Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.- Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.- Caracterizar os principais processos de produção pecuária e silvícola e equacionar a sua sustentabilidade.- Descrever exemplos de impactes da pecuária no território, apoiados em fontes fidedignas.- Identificar padrões na distribuição da pesca, a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.- Descrever exemplos de impactes da pesca no território, apoiados em fontes fidedignas.- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos piscícolas, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc.• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio do professor	12	C D E F G H I



Setor Secundário	<ul style="list-style-type: none">• Indústria transformadora• Indústria extrativa• Produto acabado• Produto semiacabado• Fator de localização industrial• Parque industrial• Deslocalização industrial• Países Emergentes (BRICS – Brasil, Rússia, Índia, República Popular da China e África do Sul e TICS – Taiwan, Índia, República Popular da China e Coreia do Sul)	<ul style="list-style-type: none">- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria).- Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.- Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de bens e serviços, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.- Descrever exemplos de impactes da indústria no território, apoiados em fontes fidedignas	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc.• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	7	C D E F G H I
Setor Terciário	<ul style="list-style-type: none">• Serviços• Consumo de massas• Protecionismo• Empresa transnacional• Comércio• Mercado• Exportações• Importações• Balança comercial• Turismo• Lazer• Tipos de turismo (balnear, natureza, cultural, religioso, termal, negócios, sénior)• Turismo sustentável• Equipamentos.	<ul style="list-style-type: none">- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (comércio, serviços e turismo).- Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.- Identificar padrões na distribuição do turismo a nível mundial e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.- Caracterizar os principais tipos de turismo, e equacionar a sua sustentabilidade.- Descrever exemplos de impactes do turismo no território, apoiados em fontes fidedignas.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc.• Participação em debates /simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e/ou análise de factos ou dados.• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor	8	C D E F G H I



<p>Redes e meios de transportes e telecomunicações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomunicações • Distância-tempo • Distância-custo • Acessibilidade • Sistema de transporte • Modo de transporte • Meio de transporte • Especialização dos transportes • Intermodalidade • Plataforma intermodal • Redes de transportes • Rede topológica (nós e arcos) • Densidade rodoviária • Rede de telecomunicações • Ciberespaço • Aldeia global • Mobilidade sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens. - Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas). - Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples - Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. - Relatar exemplos do impacto da era digital na sociedade. - Reconhecer a necessidade da cooperação internacional no acesso aos meios e serviços de telecomunicações, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. - Descrever exemplos de impactes dos transportes no território, apoiados em fontes fidedignas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor. • Exploração de apresentação em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos • Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc. • Trabalho individual • Estudo de caso • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor 	<p>10</p>	<p>C D E F G H I</p>
---	---	--	--	-----------	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problema
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

NOTA: A planificação, elaborada para os dois tempos letivos semanais, não contempla os momentos de avaliação formal, correspondente a um total de 15 tempos letivos.

Atribui-se, em cada momento avaliativo, 3 tempos letivos para preparação, realização e correção do teste.



Plano Anual: 8º ano – (História)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História, Areal Editores

Aprendizagens Essenciais		
Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (45 min.)
E EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI	E1 A abertura ao mundo O pioneirismo de Portugal na Expansão O arranque da Expansão Rumos e principais etapas da Expansão henriquina Conquistas e descobertas no reinado de D. Afonso V A política expansionista de D. João II e a rivalidade ibérica A viagem de Vasco da Gama A viagem de Pedro Álvares Cabral A conquista e exploração da América espanhola O comércio à escala global Globalização: o encontro entre povos e culturas Escravidão: uma realidade da Expansão	7
	E2 Renascimento e Reforma A renovação cultural dos séculos XV e XVI Os valores do Renascimento A difusão dos novos valores A arte do Renascimento A arte em Portugal – o manuelino A Reforma Protestante A Reforma Católica e a Contrarreforma	5



Plano Anual: 8º ano – (História)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História, Areal Editores

F PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII	F1 O Império Português e a concorrência internacional A crise do Império Português A União Ibérica A ascensão de novos impérios coloniais e a decadência dos impérios ibéricos A Restauração da Independência Crise do Império Espanhol: repercussões em Portugal	3
	F2 O Antigo Regime no século XVIII O Antigo Regime europeu Portugal no Antigo Regime A economia portuguesa no século XVII Portugal na segunda metade do século XVIII – a ação do Marquês de Pombal	3
	F3 A cultura em Portugal no contexto europeu A arte e a mentalidade barrocas O barroco em Portugal O progresso do conhecimento nos séculos XVII e XVIII O século XVIII e a filosofia das Luzes O Iluminismo em Portugal O urbanismo pombalino: a afirmação do poder absoluto	3
Avaliação: Formativa, Sumativa, Autoavaliação, Heteroavaliação		3
Total 1º Período		24



Plano Anual: 8º ano – (História)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História, Areal Editores

G CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX	G1 A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial A modernização da agricultura nos séculos XVII e XVIII As alterações demográficas no século XVIII A prioridade inglesa na Revolução Industrial	7
	G2 O triunfo das revoluções liberais A Revolução Americana A Declaração de Independência A Revolução Francesa A desagregação do Antigo Regime A implantação do liberalismo em Portugal A Revolução de 1820 Da guerra civil à vitória do liberalismo	7
H O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX	H1 Transformações económicas, sociais e culturais As principais potências industrializadas no século XIX A Revolução nos Transportes As mudanças operadas com a segunda Revolução Industrial Alterações económicas Alterações demográficas Alterações sociais O movimento operário e as ideologias socialistas	5
Avaliação: Formativa, Sumativa, Autoavaliação, Heteroavaliação		3
Total 2º Período		22



Plano Anual: 8º ano – (História)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Somos História, Areal Editores

H O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX	H1 Transformações económicas, sociais e culturais A ciência, a arte e a cultura no século XIX As principais potências industrializadas no século XIX A Revolução nos Transportes As mudanças operadas com a segunda Revolução Industrial Alterações económicas Alterações demográficas Alterações sociais O movimento operário e as ideologias socialistas A ciência, a arte e a cultura no século XIX	12
	H2 O caso português A instabilidade política e económica A Regeneração Modernização e progresso Efeitos da política regeneradora	5
Avaliação: Formativa, Sumativa, Autoavaliação, Heteroavaliação		2
Total 3º Período		19
Total do ano letivo		65



Plano Anual: 8.º ano – (Inglês)

Ano letivo : 2023/2024

Manual adotado: English Plus 3

Aprendizagens a desenvolver

1.º Período

Situações de Aprendizagem Recursos	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes/ • Audição de excertos musicais • Utilização dos textos do manual adotado e outros <ul style="list-style-type: none"> - palavras cruzadas . preenchimento de tabelas - exercícios de combinação - <i>roleplay</i> - completação de diálogos - legendagem de gravuras • Descrição de imagens • Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; • Utilização de <i>drills</i> • Utilização de vídeos e textos variados • Audição de canções de Natal • Simulação de situações de comunicação Técnicas de estudo • Trabalho individual/em pares/em grupos 	<p>0. Starter Unit</p> <p>1. Fads and fashions</p> <p>2. Sensations</p> <p>3. Adventure</p>	<p>.Present Simple and Present Continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: object and subject questions • Past simple and Past continuous • Used to • Present perfect(questions) and past simple <p>Present perfect simple and continuous</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about the past • Routines • Expressing preferences • Shopping for clothes • Talking about likes and dislikes • Making plans for free time • Exchanging news 	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



2º Período				
	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes• Descrição de gravuras Escolha múltipla, completação de frases - reescrita• Preenchimento de tabelas• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...)• Roleplay• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Utilização de <i>drills</i>• Quiz• Palavras cruzadas• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação• Técnicas de estudo• Trabalho individual• Trabalho de pares/grupo	<p>4. Material world</p> <p>5. Years ahead</p> <p>6. Learn</p>	<ul style="list-style-type: none">• Quantifiers• Question Tags• Clauses of purpose• Uses of get• First conditional• Will and be going to• can /be able to• have to /need to /must/ should	<ul style="list-style-type: none">• Comparing products• Expressing what you want to buy• Making arrangements Talking about plans• Asking for and giving advice	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



3º Período				
	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual• Exercícios de audição• Exercícios de combinação• Exercícios de verdadeiro e falso• Reescrita de frases• Utilização dos textos do manual adotado e outros• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/postais, formulários, ...)- preenchimento de tabelas• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Completação de um diagrama• Utilização de <i>drills</i>• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação• Técnicas de estudo /Trabalho individual• Trabalho em pares/grupo	<p>7 Big Ideas</p> <p>8. On screen</p> <p>Festivities</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Modal verbs</i>• <i>Second conditional</i> • Present and past passive:questions• Present and passive:affirmative and negative	<ul style="list-style-type: none">• Suggesting changes• Supporting a point of view • Recommending and expressing preferences	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



Aprendizagens Essenciais

Unidades / Textos	Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Domínios	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Número de aulas
1º Período				
<p>Unidade 0 Começar de novo</p> <p>Unidade 1 Textos diversos*</p> <p>– <u>Reportagem</u> (pp. 25, 28)</p> <p>– <u>Texto de opinião*</u> (pp. 31, 35)</p> <p>– <u>Comentário</u> (p. 36)</p> <p>– <u>Biografia e autobiografia</u> (pp. 39, 42)</p> <p>– <u>Carta de apresentação</u> (p. 44)</p> <p>* Ver Observações, alínea a), p. 42.</p> <p>Unidade 2.1 Texto narrativo</p> <p>– <u>Uma casa com história</u> (p. 51)</p> <p>– <u>A caixa da gratidão</u> (p. 61)</p> <p>– <u>Desperta-valores de família</u> (p. 65)</p> <p>– <u>Uma estrada sempre em frente</u> (p. 70)</p> <p>– <u>O anel*</u> (p. 78)</p> <p>* Ver Observações, alínea b), p. 42.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião cartas de apresentação leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa sentido global inferências tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões estrutura do texto (partes e subpartes) registo e tratamento da informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretação em função do modo literário temas, experiências e valores representados recursos expressivos: antítese <p>Retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, enumeração e onomatopéia</p> <ul style="list-style-type: none"> expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos projeto pessoal de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação de diagnóstico (pp. 12-15 do Manual) Testes de avaliação de diagnóstico das unidades 1 e 2 (Dossiê do Professor ou Quiz) Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) Testes de oralidade 1 a 3 (Dossiê do Professor) Testes de leitura 1 a 3 (Dossiê do Professor) Testes de gramática 1 a 12 (Dossiê do Professor) Autoavaliação (pp. 46 e 86 do Manual ou PPT) Testes de avaliação sumativa 1 e 2 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor) Rubricas de avaliação: <ol style="list-style-type: none"> Apresentação de obra Expressão de pontos de vista Análise de <i>cartoon</i> e expressão de pontos de vista Interação oral e expressão de pontos de vista Diálogo Página de diário (Caderno Rubricas de Avaliação) 	<p>+ - 48</p>



ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.
- Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

Perfil dos Alunos:

(Ver p.42.)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

ORALIDADE

Compreensão

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
- Sintetizar a informação recebida.

Expressão

- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).

ESCRITA

- diário, resposta a questões de leitura
- planificação de texto
- redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação
- revisão de texto

ORALIDADE

Compreensão

- tema, ideias centrais, contexto e objetivo
- inferências
- avaliação de argumentos
- síntese

Expressão

- planificação de textos orais
- expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção
- avaliação do discurso

- Grelhas de auto/ heteroavaliação:
 - Descrição de espaço
 - Leitura em voz alta (Manual)
- Grelha de avaliação:
 - Atitudes (Caderno do Professor)



- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, *Web*).

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 42.)

Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA

- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
- Analisar relações de sentido entre palavras.

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 42.)

Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)
• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

GRAMÁTICA

Classes/subclasses de palavras

- quantificador universal e existencial

Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva

Flexão

Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos

Funções sintáticas

- predicativo do complemento direto

Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito

Frase

Retoma: frase ativa e frase passiva

Léxico

- relações de sentido entre palavras



2.º período

Unidades / Textos	Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Domínios	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Número de aulas
<p>Unidade 2.2</p> <p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Saga</i> - <i>Pressentimentos</i> (p. 96) - <i>A aposta</i> (p. 105) - <i>Amizade incondicional</i> (p. 114) <p>* Ver Observações, alíneas b) e c), p. 42.</p> <p>Unidade 2.3</p> <p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Assobiando à vontade*</i> (p. 125) - <i>O caçador de tesouros</i> (p. 140) - <i>Uma escuridão bonita</i> (p. 144) <p>* Ver Observações, alínea c), p. 42</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, [...] memórias; reportagem [...]. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista [...]. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa (A Saga e Assobiando à vontade)). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • biografia, autobiografia, memórias; reportagem • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: duas narrativas de autores de língua portuguesa • interpretação do texto em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos: antítese <p>Retoma: enumeração, anáfora, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes de oralidade 4 a 6 (Dossiê do Professor) • Testes de leitura 4 a 6 (Dossiê do Professor) • Testes de gramática 13 a 21 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 118 e 152 do Manual ou PPT) • Testes de avaliação sumativa 3 e 4 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor) • Rubricas de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> 10. Entrevista 11. Página de diário (Caderno Rubricas de Avaliação) • Grelhas de auto/heteroavaliação: <ul style="list-style-type: none"> – Opinião – Comentário de texto – Texto narrativo – Apresentação de ideias e opiniões – Expressão oral de pontos de vista e opiniões (Manual) • Grelha de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes (Caderno do Professor) 	<p>+ - 42</p>



ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos [...]
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

Perfil dos Alunos:

(Ver p.42.)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

ORALIDADE

Compreensão

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
- Sintetizar a informação recebida.

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.

ESCRITA

- diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura
- planificação de texto
- redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação
- reformulação de texto
- normas para a citação

ORALIDADE

Compreensão

- tema, ideias centrais, contexto e objetivo
- avaliação de argumentos
- síntese

Expressão

- exposição oral
- planificação do texto oral
- expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção
- avaliação do discurso



- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, *Web*).

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 42.)

Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA

- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Distinguir funções sintáticas [...].
- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...].
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 42.)

Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

GRAMÁTICA

Classes/subclasses de palavras

- conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa

Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo

Flexão

- uso do modo conjuntivo em frases complexas

Funções sintáticas

Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome

Frase complexa

- orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl)

Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)

Variação da língua

Retoma: variação de natureza geográfica



3.º período

Unidades / Textos	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfildos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Número de aulas
<p>Unidade 3 Texto dramático* – <u>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</u> * Ver Observações, alínea d)</p> <p>Unidade 4 Texto poético – <i>Boas noites</i>* (p. 179) – <i>Descalça vai pera a fonte</i>* (p. 183) – <i>De tarde</i>* (p. 186) – <i>Na praia lá da Boa Nova</i>* (p. 188) – <i>Barcabela</i>* (p. 191) – <i>Amor é um fogo que arde sem se ver</i>* (p. 194) – <i>Cantiga sua, partindo-se</i>* (p. 198) – <i>Aquela triste e leda madrugada</i>* (p. 198) – <i>Os bons vi sempre passar</i>* (p. 201) – <i>Comigo me desavim</i>* (p. 201) * Ver Observações, alínea e), p. 42.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, [...] e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais [...]. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes e um texto dramático Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, de pesquisa sentido global inferências temas, ideias principais registo e tratamento da informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura integral de obras literárias: um texto dramático; nove poemas de sete autores interpretação do texto em função do modo literário temas, experiências e valores representados texto dramático: ato, cena, falae indicações cénicas texto poético: estrofe, rima, esquema rimático emétrica recursos expressivos: antítese Retoma: comparação, hipérbole, metáfora, personificação, anáfora, adjetivação expressiva expressão de ideias pessoais sobre os textos projeto pessoal de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação de diagnóstico das unidades 3 e 4 (Dossiê do Professor ou Quiz) Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) Testes de oralidade 7 a 9 (Dossiê do Professor) Testes de leitura 7 a 9 (Dossiê do Professor) Testes de gramática 22 a 24 (Dossiê do Professor) Autoavaliação (pp. 174 e 204 do Manual ou PPT) Testes de avaliação sumativa 5 e 6 – versões A1, A2 e B (Dossiê do Professor) Rubricas de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> 6. Texto expositivo 7. Sinopse 8. Texto dramático 9. Comentário de texto 12. Leitura dramatizada (C. Rubricas de Avaliação) Grelha de auto/heteroavaliação: <ul style="list-style-type: none"> – Explicação oral (Manual) Grelha de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – Atitudes (Caderno do Professor) 	<p>+40</p>



ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: [...] comentário e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

Perfil dos Alunos:

(Ver p. 42.)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

ORALIDADE

Compreensão

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
- Sintetizar a informação recebida.

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)

ESCRITA

- comentário, resposta a questões de leitura
- planificação de texto
- redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação
- reformulação de texto

ORALIDADE

Compreensão

- tema, ideias centrais, contexto e objetivo
- inferências
- avaliação de argumentos
- síntese

Expressão

- exposição oral
- planificação do texto oral
- expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção
- avaliação do discurso



	<ul style="list-style-type: none"> • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 42.) Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Perfil dos Alunos (Ver p. 42.) Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • todas as já estudadas <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> • todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas <p>Formação de palavras Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • variação de natureza social <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 		
--	---	---	--	--

***Áreas de competências do Perfil dos Alunos:**

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

Observações:

- Em relação à Unidade 1, sublinharam-se os **géneros textuais não literários** de **leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*.
- Os géneros **diário** e **memórias** são de **leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*; nas Unidades 2.1 e 2.2, sublinharam-se os textos que permitem trabalhar os referidos géneros: “Diário de Samuel Z”, “O anel”, “Águas desconhecidas” e “Novas responsabilidades”.
- Em relação ao **texto narrativo**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de duas narrativas de autores de língua portuguesa; nas Unidades 2.2 e 2.3, sublinharam-se os contos integrais selecionados da *Lista de obras e textos para Educação Literária*: “A Saga” e “Assobiando à vontade”.
- Em relação ao **texto dramático**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de um texto dramático; na Unidade 3, sublinhou-se a leitura da obra “Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor”.
- Em relação ao **texto poético**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes (sendo que três são obrigatórios: Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett); a escolha poderá recair na seleção apresentada na Unidade 4.



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

Aprendizagens Essenciais
Finalidades do Ensino de Alemão LE 2

“Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar gestos e ações para completar a mensagem. Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. Apoiar-se em repetições, reformulações e correções.” **Aprendizagens Essenciais língua Alemã – Ensino Básico**

Pré-requisitos:

Os alunos são capazes de:

- Identificar a Alemanha como estado- membro da União Europeia;
- Reconhecer a Alemanha no mapa da Europa;
- Dizer o nome das capitais da Alemanha, Áustria e Suíça e reconhecer outras cidades alemãs;
- Mencionar marcas, produtos e personalidades alemãs;
- Identificar a língua alemã no espaço europeu;
- Comunicar em língua alemã em situações correntes do quotidiano.
- Interagir com falantes do espaço alemão e aprendentes da língua alemã.



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

Ano letivo: 2023/2024

Objectivos gerais de aprendizagem:

No final do ano letivo, os alunos deverão ser capazes de,

- desenvolver uma atitude positiva em relação à língua alemã;
- desenvolver as suas próprias estratégias de aprendizagem para alcançar a autonomia e tornarem-se aprendentes de línguas ao longo da vida;
- realizar formas de trabalho cooperativo.

Objectivos de aprendizagem

Os alunos devem:

- praticar as quatro competências - ouvir, ler, falar, escrever - em situações de comunicação;
- adquirir e consolidar vocabulário básico relacionado com os tópicos - Identificação e caracterização pessoal; Situações do quotidiano (família e amigos, hábitos e necessidades, etc.); Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.); Meio envolvente (escola, comunidade local, etc.); A atualidade / O mundo global / O mundovirtual; Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.);
- utilizar corretamente os actos de fala aprendidos em situações de comunicação;
- desenvolver competência sociolinguística no uso dos actos de fala acima referidos;
- utilizar corretamente as estruturas gramaticais previstas nos conteúdos programáticos como auxiliares de uma comunicação bem sucedida;
- praticar o que aprenderam e aplicá-lo em situações da vida real.



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

19. Unsere Wohnung ist in Köln

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Möbel und Einrichtungsgegenstände Beschreibung einer Wohnung Possessivartikel <i>unser, euer</i> Positionsverben <i>liegen, stehen, hängen</i> + Präposition + Dativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	etwas vergleichen eine Wohnung beschreiben sagen, wo sich ein Gegenstand befindet einen Rat geben	Soziolinguistische Möbel Wohnen	KB Textsorten Hörtexte Realia Cybertexte E-Mail Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

20. Neue Freunde!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Gefühle Beschreibung einer Person (1. Teil) Reflexive Verben (Präsens und Perfekt) Präposition <i>ohne</i> + Akkusativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	über Gefühle sprechen über das Befinden sprechen Personen charakterisieren	Soziolinguistische Personen beschreiben	Textsorten KB und AB Realia Cybertexte Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung (Test?)	7 Stunden

21. Komm, wir feiern!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Straßenfest Feste feiern Negation mit <i>nicht</i> und <i>kein</i> - Personalpronomen im Dativ <i>uns, euch</i> Präposition zu+ Dativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	etwas verneinen einen Vorschlag machen und ablehnen über ein Fest berichten etwas vergleichen	- Feste feiern	KB Textsorten Lesetexte Artikel Hörtexte Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung (Test?)	7 Stunden



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

Januar 2023

22. Wir sind ein super Team!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Fußball Nationalitäten Vergleiche Wortbildung Nationalitäten Modalverb <i>dürfen</i> Komparativ Vergleich mit <i>als</i> und <i>so... wie</i>	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	um Erlaubnis bitten sagen, dass etwas erlaubt ist etwas vergleichen Abnehnung ausdrücken etwas abschwächen	Soziolinguistische - Sport - Technik	KB Textsorten Lesetexte Realia Videos Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung (Test?)	7 Stunden

23. Bis zur Brücke ist es nicht weit.

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Stadt Wegbeschreibung <i>dürfen</i> + Negation Präposition <i>bis zu</i> + Dativ Superlativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	ein Verbot ausdrücken nach dem Weg fragen einen Weg beschreiben etwas vergleichen und bewerten	Soziolinguistische -Stadt -Weg	KB Textsorten Lesetexte Arbeitsblätter Videos Liedtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

24. Was haben wir denn auf?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Schule Hausaufgaben Tischgedeck Internetschule Modalverb <i>sollen</i> Positionsverben <i>legen, stellen, hängen</i> + Akkusativ Konjunktion <i>den</i>	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	die Meinung sagen etwas begründen	Soziolinguistische - Hausaufgaben - Essen	KB Textsorten Lesetexte Arbeitsblätter Cybertexte Hörtexte	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

25. Macht noch jemand mit?

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Computer Internet Beschreibung eines Ortes Possessivartikel <i>ihr</i> (Plural), <i>sein</i> Wechselpräpositionen <i>in, an, auf, über, unter, hinter, vor, zwischen</i> + Akkusativ/Dativ	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	etwas verneinen und widersprechen ein Beispiel geben einen Auftrag geben	Soziolinguistische - Computer - Medien	KB Textsorten Realia Hörtexte Lesetexte Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden

26. Wir machen einen Film!

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Beschreibung einer Person (2. Teil) Schulprojekte Konjunktion <i>weil</i> In die + <i>Ordinalzahl</i> + Klasse	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	etwas begründen jemanden in einer E-Mail ansprechen und verabschieden einen Vorschlag machen, ablehnen oder annehmen	Soziolinguistische - Film - Wettbewerb	KB Textsorten Romane Anzeige Hörtexte Videos	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung (Test?)	7 Stunden



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

27. Luisa in Salzburg

Themen/Grammatik	Fertigkeiten	Kommunikative Aktivitäten	Kommunikative Kompetenz		Evaluation	Zeit
Wettbewerb Städteausflug Konjugation <i>dass</i> Imperativ in der <i>ihr</i>-Form	Hören Lesen/Sehen Sprechen Schreiben	Wichtigkeit ausdrücken jemanden bitten oder auffordern jemanden begrüßen einen Ablauf beschreiben	Soziolinguistische - Reise -Judendherberge	KB Textsorten Arbeitsblätter Videos Literatur Hörtexte Geburtstagskarten	Diagnose Formative Selbst- und Fremdbeurteilung	7 Stunden



Plano Anual: 9º ano Alemão (LEII)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Beste Freunde A2.1 - Hueber Verlag

Kursbuch-Inhaltsverzeichnis

 7		
Lektion 19: Unsere Wohnung in Köln. → Arbeit • Wohnen 8		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Möbel und Gerüchungsgegenstände • Beschreibung einer Wohnung	• Personalpronomen am, er, sie • Positionen liegen, stehen, hängen • Präposition + Dativ	• etwas vergleichen • eine Wohnung beschreiben • sagen, wo sich ein Gegenstand befindet • einen Rat geben
Lektion 20: Meine Freunde! → Personen beschreiben 12		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Gefühle • Beschreibung einer Person (f)	• reflexive Verben - Putzen - Perfekt • Präposition über + Akkusativ	• über Gefühle sprechen • über das Telefonat sprechen • Personen charakterisieren
Lektion 21: Komm, wir feiern! → Feste feiern 16		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Stadtfest • Feste feiern	• Negation mit nicht und kein • Personalpronomen an Dativ am, auch • Präposition zu + Dativ	• etwas vorsehen • einem Vorschlag machen und ablehnen • über ein Fest berichten • etwas vergleichen
Landeskunde Was ist dein Lieblingsfest?	20	
Projekt Wir machen ein Fest!	21	
Auf einen Blick	22	
Wiederholung	24	
 25		
Lektion 22: Wir sind ein super Team! → Sport • Technik 26		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Fußball • Nationalitäten • Vergleiche	• Wörbildung Nationalitäten • Modalverb dürfen • Komparativ • Vergleich mit als und so ... wie	• um Danksagen bitten • sagen, den etwas erlaubt ist • etwas vergleichen • Ablehnung ausdrücken • etwas ablehnen
Lektion 23: Bis zur Brücke ist es nicht weit. → Stadt • Weg 30		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Stadt • Wegbeschreibung	• dürfen + Negation • Präposition bis zu + Dativ • Superlativ	• ein Verbot ausdrücken • nach dem Weg fragen • einen Weg beschreiben • etwas vergleichen und bewerten

 43		
Lektion 24: Was haben wir denn auf? → Hausaufgaben • Essen 34		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Grife • Hausaufgaben • Tischdecke • Inversetische	• Modalverb sollen • Positionen liegen, stehen, hängen • Präposition + Akkusativ • Konjunktion denn	• die Meinung sagen • etwas begründen
Landeskunde Wir tun etwas für andere!	38	
Projekt Unsere Stadt	39	
Auf einen Blick	40	
Wiederholung	42	
Lektion 25: Macht noch jemand mit? → Computer • Medien 44		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Computer • Internet • Beschreibung eines Ortes	• Personalpronomen ihr (Plural), sie • Wechselpräpositionen in, an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen • Akkusativ/Dativ	• etwas vorsehen und widersprechen • ein Beispiel geben • einen Auftrag geben
Lektion 26: Wir machen einen Film! → Film • Wettbewerb 48		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Beschreibung einer Person (f) • Drehprojekte	• Konjunktionen und • in die + Ortsadverbial + Klausel	• etwas begründen • jemanden in einer E-Mail ansprechen und verabschieden • einen Vorschlag machen, ablehnen oder annehmen
Lektion 27: Luisa in Salzburg → Reisen • Jugendberufshilfe 52		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
• Wettbewerb • Stadtbewerbung	• Konjunktionen dass • Imperativ in der 2. Form	• Wichtigkeit ausdrücken • jemandem bitten oder auffordern • jemanden begrüßen • einen Ablauf beschreiben
Landeskunde Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute	56	
Projekt Wir machen eine Filmdokumentation!	57	
Auf einen Blick	58	
Wiederholung	60	



Plano Anual: 9.º ano – (Francês)

Ano letivo : 2023/2024

Manual adotado: *Clic Magique 9*

Aprendizagens Essenciais				
1.º Período				
Situações de Aprendizagem/recursos	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes • Audição de excertos musicais • Utilização dos textos do manual adotado e outros <ul style="list-style-type: none"> - palavras cruzadas - preenchimento de tabelas - exercícios de combinação - <i>jeux de rôle</i> - completação de diálogos - legendagem de gravuras - Descrição de imagens • Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; • Utilização de <i>drills</i> • Utilização de vídeos e textos variados • Audição de canções de Natal • Simulação de situações de comunicação • Técnicas de estudo • Trabalho individual/em pares 	<p>Unidade 0 <i>Bienvenue, les amis</i> Francofonia : personalidades, produtos, paisagens, personagens de B.D. Regras de sala de aula</p> <p>Unidade 1 <i>On se connecte</i> Amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Caraterísticas ➢ Atitudes <p>Tecnologia</p> <p>Unidade 2 <i>Un métier pour toi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Estudos ➢ Profissões ➢ Locais de trabalho: ➢ <p>Caraterísticas/capaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação de aprendizagens (global e de acordo com as necessidades dos alunos) • Presente do indicativo: <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> • Pronome <i>on</i> • Determinante indefinido <i>tout</i> • Feminino dos nomes e adjetivos • Feminino dos nomes • Futuro simples • Expressão da condição 	<ul style="list-style-type: none"> • Caraterizar • Expressar hábitos • Dar conselhos • Expressar gostos e preferências • Descrever uma profissão • Expressar desejos 	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



		dades	• <i>Il faut</i> + infinitivo	
2º período				
Situações de Aprendizagem	Aprendizagens a desenvolver			Avaliação
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes • Descrição de gravuras Escolha múltipla, completção de frases - reescrita • Preenchimento de tabelas • Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas, postais, entrevistas...) • Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados; • <i>Jeux de rôle</i> • Quiz • Utilização de vídeos e textos variados • Simulação de situações de comunicação • Técnicas de estudo • Trabalho individual • Trabalho de pares 	<p>Unidade 3 <i>C'est fantastique !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espetáculos ➤ Música ➤ Cinema : ➤ Género de filmes <p>Unidade 4 <i>Partir à l'aventure</i></p> <p>Viagens – transportes: meios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ locais e serviços do aeroporto, ações ; ➤ estação de comboios: ações, regras de segurança; ➤ <i>camping</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> (auxiliar <i>avoir</i>) • Graus comparativo e superlativo • Determinantes e pronomes interrogativo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> (auxiliar <i>être</i>) • Pronomes <i>y/en</i> • Pronomes pessoais COD e COI 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar gostos /apreciar • Pedir/Dar opiniões <ul style="list-style-type: none"> • Relatar um acontecimento no passado • Expressar preferências 	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



Departamento de Ciências Humanas e Sociais e 1º Ciclo

GEOGRAFIA - 9º ANO - PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2023-2024

Tema: Contrastes de desenvolvimento					
Subtemas	Conceitos	Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
Países desenvolvidos vs. Países em desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento económico • Desenvolvimento humano • Rendimento Nacional Bruto (RNB) per capita • Produto Interno Bruto • PIB per capita • Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) • Índice de Desigualdade de Género (IDG) • Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) • Qualidade de vida • Bem-estar • Nível de vida • Necessidades básicas • Fome • Subnutrição • Sobrenutrição • Esperança de vida à nascença • Anos de escolaridade esperados • Média de anos de escolaridade • Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. • Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. • Comparar exemplos de evolução espaço-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. • Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). • Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. • Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. • Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. • Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento. • Relatar medidas que promovam a cooperação entre os povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. • Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical • Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). • Exploração de apresentações em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos. • Utilização de meios audiovisuais. • Pesquisa bibliográfica e na Internet • Estudo de caso. • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de fichas formativas propostas no caderno de apoio ao professor. • Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). 	12	A, B, C, D, F, G, I



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dívida externa • Segurança alimentar • Comércio justo • Termos de troca • Ajuda alimentar • Ajuda humanitária • Ajuda de emergência • Ajuda Privada ao Desenvolvimento • Cooperação internacional • Organização Não Governamental • Organismo multilateral • Ajuda Pública ao Desenvolvimento • Objetivos de desenvolvimento sustentável 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. • Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. • Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento. • Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores. • Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo vertical e horizontal. • Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc. • Exploração de apresentações em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos. • Pesquisa bibliográfica e na Internet • Estudo de caso. • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). 	<p>8</p>	<p>A, B, C, D, F, G, I</p>
---	--	---	--	----------	--

Tema: AMBIENTE E SOCIEDADE

Subtemas	Conceitos	<p style="text-align: center;">Aprendizagens essenciais Conhecimentos (Localizar e compreender os lugares e as regiões) Capacidades (Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos) Atitudes (Comunicar e participar)</p>	Estratégias/Atividades	Duração (aulas) 45 min.	ACPA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Clima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera • Elementos do clima (temperatura, precipitação, humidade, pressão atmosférica, ventos, nebulosidade) • Fatores climáticos (latitude, altitude, exposição das vertentes, proximidade e afastamento do mar, correntes marítimas) • Isotérmica e isóbaras • Isoietas (sugestão) • Anticiclone e ciclone 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo. • Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor. • Exploração de apresentação em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos • Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc. • Estudo do caso • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. 	<p>14</p>	<p>C D E F G H I</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Regime termo pluviométrico• Mês seco´• Climas quentes (equatorial, tropical seco, tropical húmido e desértico)• Climas temperados (marítimo, continental e mediterrâneo)• Climas frios (subpolar e polar); clima de montanha		<ul style="list-style-type: none">• Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).		
Riscos e catástrofes naturais	<ul style="list-style-type: none">• Risco• Perigo• Catástrofe (natural e antrópica)• Dano• Sismo• Vulcão• Deslizamento• Cheia e Inundação• Tempestade• Furacão• Tornado• Vaga de frio• Vaga de calor• Seca• Seca (meteorológica e hidrológica)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.• Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.• Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais.• Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor.• Exploração de apresentação em PowerPoint.• Visualização e análise de animações interativas e de vídeos• Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc.• Trabalho individual• Estudo de caso• Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades.• Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).	10	C D E F G H I



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Alterações ao meio natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risco misto • Risco tecnológico • Ambiente • Hidrosfera • Biosfera • Litosfera; • Poluição • Chuva ácida • Camada do ozono • Efeito de estufa • Gases com efeito de estufa (GEE) • Aquecimento global • Área protegida • Habitat • Paisagem cultural (humanizada) • Desflorestação • Biodiversidade • Erosão dos solos • Desertificação • Incêndio florestal • Ecossistema • Aquífero • Resíduo • Eutrofização • Salinização • Estação de Tratamento de Águas Residuais (ETAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, smog, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação). • Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacto ambiental das atividades humanas (ex.: rearboração, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis, 3Rs, etc.). • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável. • Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais. • Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. • Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo horizontal e vertical entre o aluno e o professor. • Exploração de apresentação em PowerPoint. • Visualização e análise de animações interativas e de vídeos • Análise de documentos do manual ou recolhidos na escola paralela: mapas, gráficos, fotografias, textos do manual; artigos de jornais, revistas, internet, etc. • Trabalho individual • Estudo de caso • Realização de atividades propostas no manual e caderno de atividades. • Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analgica e/ou digital). 	<p>10</p>	<p>C D E F G H I</p>
--	--	--	---	-----------	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problema
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico

NOTA: A planificação, elaborada para os dois tempos letivos semanais, não contempla os momentos de avaliação formal, correspondente a um total de 15 a 18 tempos letivos. Atribui-se, em cada momento avaliativo, 3 tempos letivos para preparação, realização e correção do teste.



Plano Anual: 9º ano – (História)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Vamos à História 9, Porto Editora

Aprendizagens Essenciais		
DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	Aulas Previstas (45 min.)
A Europa e o Mundo no limiar do século XX	Hegemonia e declínio da influência europeia	6
	A Revolução Soviética	3
	Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar	5
	Sociedade e cultura num mundo em mudança	6
Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial	As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia	1
Avaliação (Formativa, sumativa e autoavaliação)		3
Total 1º Período		24
Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial	As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia	11
	A 2ª Guerra Mundial	3
Do segundo após guerra aos	Da 2ª Guerra Mundial à queda do Muro de Berlim	5



desafios do nosso tempo		
Avaliação (Formativa, sumativa e autoavaliação)		3
Total 2º Período		22
Do segundo após guerra aos desafios do nosso tempo	Da 2ª Guerra Mundial à queda do Muro de Berlim	3
	Portugal: do autoritarismo à democracia	7
	As transformações do mundo contemporâneo	5
Avaliação (Formativa, sumativa e autoavaliação)		2
Total 3º Período		20
Total do ano letivo		63



2º Período				
	Temas	Gramática	Intenções comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização dos textos e de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual, visionamento de filmes• Descrição de gravuras Escolha múltipla, completação de frases - reescrita• Preenchimento de tabelas• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/ currículos, postais, formulários, poemas...)• Roleplay• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Utilização de <i>drills</i>• Quiz• Palavras cruzadas• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação• Técnicas de estudo• Trabalho individual• Trabalho de pares/grupo	<p>3. Digital teens</p> <p>4. Looking ahead</p>	<ul style="list-style-type: none">• First and second conditionals• Verbs +to infinitiveVerbs + -ing form• Reported speech: statements• Reported speech: questions, orders, requests, warnings or invitations	<ul style="list-style-type: none">• Talking about social media• Discussing pros and cons• Talking about jobs• Describing experiences	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Teses sumativos</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



3º Período				
	Temas	Gramática	Int. comunicativas	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de materiais audiovisuais apoiados por exercícios: CD do manual• Exercícios de audição• Exercícios de combinação• Exercícios de verdadeiro e falso• Reescrita de frases <ul style="list-style-type: none">• Utilização dos textos do manual adotado e outros <ul style="list-style-type: none">• Elaboração de textos variados atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados (composições, e-mails/cartas/postais, formulários, ...) <p>- preenchimento de tabelas</p> <ul style="list-style-type: none">• Exercícios de carácter gramatical sempre contextualizados;• Formulação de regras pelos alunos• Completação de um diagrama• Utilização de <i>drills</i>• Utilização de vídeos e textos variados• Simulação de situações de comunicação <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de estudo /Trabalho individual• Trabalho em pares/grupo	<p>5. Inspiring teens</p> <p>Extensive Reading : Friends4 life</p> <p>Festivities</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relative pronouns• Omission of relative pronouns• Linking words• Passive	<ul style="list-style-type: none">• Talking about art, music cinema and books• Describing experiences	<p>Testes e/ou atividades de diagnóstico</p> <p>Questionários (orais/escritos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Interação em sala de aula</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de verificação, consolidação e/ou remediação de conhecimentos</p> <p>Testes formativos</p> <p>Jogos e outras atividades lúdicas</p>



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: What's up? 9

Finalidades da Aprendizagem da Língua Inglesa

A aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Nos domínios da linguagem, informação e comunicação, promove o conhecimento de uma metalinguagem facilitadora da aquisição de outras línguas, desenvolve a capacidade de pesquisa e validação de informação e alarga a competência de comunicação e interação com o outro, mobilizando tipologias de atividades, projetos e recursos diversos. **Aprendizagens Essenciais Inglês– Ensino Básico,9º ano**

1º Período		Macrocapacidades/ <i>skills</i>	Léxico e gramática	Aprendizagens Essenciais	Perfil dos Alunos
Unit Starter		- Have a great school year! / English around the world board game / Vocabulary quiz / Grammar quiz		<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p> <p>(B, G, I, J)</p> <p>Participativo</p> <p>(C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>(B, C, D, G)</p> <p>Investigador / Investigador</p> <p>(D, F, H, I)</p>
Unit 1 Teens on the	1.1 Let's go abroad	Reading - Family swap	Vocabulary - Exchange	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer 	<p>Desafiado / Desafiado</p> <p>Desafiado / Desafiado</p> <p>(B, E, F, H)</p>



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: What's up? 9

<p>move</p>	<p>Listening - Song: Can't stop the feeling - A unique summer experience - Video: <i>Spider-Man: Far from Home</i></p> <p>Speaking - A unique summer Experience</p> <p>Culture! - International Volunteers Day</p>	<p>programmes and experiences</p> <p>Grammar - Present simple or present continuous</p>	<p>- Situações quotidianas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</p> <p>Produção oral - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Conhecer universos culturais diversificados. - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais.</p>	<p>tematizador / organizador B, C, I, J)</p> <p>gestionador F, G, I, J)</p> <p>comunicador B, D, E, H)</p> <p>coavaliador transversal às áreas)</p> <p>participativo / colaborador C, D, E, F)</p> <p>responsável / autónomo D, E, F, G, I, J</p>
<p>1.2 Teens take action</p>	<p>Reading - Millie Bobby Brown - Goodwill Ambassador - Family volunteering Abroad</p> <p>Listening - Video: Millie Bobby Brown: Go Blue on World Children's Day </p>	<p>Vocabulary - Volunteering programmes</p> <p>Grammar - Past simple - Past continuous - Past continuous or past simple - Linking words</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</p> <p>Interação escrita</p>	<p>gestor de si e do outro (B, E, F, G)</p>



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: What's up? 9

		<p>UNICEF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Song: Mama said - Meet Logan Dale, a teen volunteer <p>Writing</p> <p>Personal account</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. - Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. 	
CLIL					
Unit 2 Teens today	2.1 Healthy teens	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Should schools have nap time for older students? <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrities' tricks to beat stress - Are you for or against schools starting later in the morning? 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Healthy living habits <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect - Past simple or present perfect 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audi visual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: What's up? 9

		<p>- Video: <i>Tall Girl 2</i></p> <p>Speaking</p> <p>- Are you for or against schools starting later in the morning?</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.- Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer universos culturais diversificados.- Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político.- Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.	
--	--	--	--	--



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: What's up? 9

<p>2.2 Teen life choices</p>	<p>Reading - Meet the Wagoners, a digital nomad family - Teens: A new lifestyle on the go</p> <p>Listening - Teen activism goes digital - Song: Don't you worry</p> <p>Speaking - A live session on Instagram</p> <p>Writing - Teen blog comment</p> <p>Culture! - International Youth Day</p>	<p>Vocabulary - Teens' lifestyle trends - Idioms related to lifestyle</p> <p>Grammar - Past perfect</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</p> <p>Interação oral - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</p> <p>Produção oral - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer universos culturais diversificados. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>Pensar criticamente - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.</p>	
<p>UNIT 1 Teens around the world: Teens helping out ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre</p>				



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

assuntos de Interesse pessoal ou cultural. Produção oral: Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Domínio Intercultural: COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens.

Project: ERASMUS & CLIL

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** – Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Produção oral: Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produção escrita: Escrever sobre os temas da atualidade estudados; Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver; **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** – Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** - Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

UNIT 2

Teens around the world: Never too young to change the world

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Hábitos e rotinas; **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Produção oral: Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** - Conhecer universos culturais diversificados; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens.

Project: A teen class blog

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** – Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Produção oral: Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produção escrita: Escrever sobre os temas da atualidade estudados; **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

contexto: Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Halloween / Christmas

Got It? How did you do?

2º Período					
Elxos estruturadores		Macrocapacidades skills	Léxico e gramática	Aprendizagens essenciais	Perfil dos Alunos
Unit 3 Digital teens	3.1 Teens online	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Is social media ruining nature? - Is social media a suitable news source? <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teens in a digital world - Video: <i>Missing</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussing pros and cons 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social media <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - First and second conditionals 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Meios de comunicação <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (B, G, I, J)</p> <p>Participativo (C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (B, E, F, H)</p> <p>Tematizador / organizador</p>



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

			<p>fundamentada.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. 	<p>B, C, I, J)</p> <p>gestionador F, G, I, J)</p> <p>comunicador B, D, E, H)</p> <p>coordenador transversal às áreas)</p> <p>participativo / colaborador C, D, E, F)</p> <p>responsável / autónomo D, E, F, G, I, J)</p> <p>relacionador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>3.2 Time to log off</p>	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiet Zone <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teen digital detox - Song: 2step <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about mobile phones <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diary entries <p>Culture!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Global Day of Unplugging 	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teens and technology <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs + to-infinitive - Verbs + -ing form 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas - Meios de comunicação <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Utilizar dicionários diversificados. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. 	



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

				Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.	
CLIL					
Unit 4 Looking ahead	4.1 What's next?	Reading - Turning a passion into a career - Have you got the skills you need for the 21 st century world of work? Listening - Video: <i>Top Gun: Maverick</i> - Summer jobs Writing - Describing experiences Culture! - Legoland	Vocabulary - Emerging jobs Animated picture - Summer jobs Grammar - Reported speech: statements	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Situações quotidianas - Planos para o futuro - Hábitos e rotinas COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Produção escrita - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer universos culturais diversificados. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. Pensar criticamente	



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

				<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	
4.2 Ready for the future	Reading <ul style="list-style-type: none">- Dreaming big Listening <ul style="list-style-type: none">- A road map to the future- Song: A million dreams Speaking <ul style="list-style-type: none">- Mapping my future	Vocabulary <ul style="list-style-type: none">- Plans for the future Grammar <ul style="list-style-type: none">- Reported speech: questions- Reported speech: orders, requests, warnings or invitations	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS <ul style="list-style-type: none">- Situações quotidianas- Planos para o futuro- Hábitos e rotinas COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral <ul style="list-style-type: none">- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.- Seguir conversas do dia a dia.- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none">- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Produção oral <ul style="list-style-type: none">- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">- Conhecer universos culturais diversificados;- Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político.- Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none">- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos <ul style="list-style-type: none">- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none">- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal;		



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

3º Período		Macrocapacidades <i>skills</i>	Léxico e gramática	Aprendizagens essenciais	Perfil dos Alunos
Unit 5 Inspiring teens	5.1 Creative teens	Reading - Let art do the talking Listening - Hometown heroes: Teens help foster kids through music - Song: Cheap thrills	Vocabulary - Art - Music - Music talk Grammar - Relative pronouns - Omission of relative pronouns	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Situações quotidianas COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/ audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Interação oral - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. - Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver. Comunicar eficazmente em contexto - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (B, G, I, J) Participativo (C, D, J) Crítico / Analítico (B, C, D, G) Investigador / Investigador (D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (B, E, F, H) Tematizador / organizador (B, C, I, J) Gestor (F, G, I, J) Comunicador (B, D, E, H)
	CLIL				



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

	5.2 Story time	Reading - Battle of the screens Listening - The power of reading - Video: <i>Enola Holmes 2</i> Speaking - The power of reading Writing - Email Culture! - Enola Holmes	Vocabulary - Cinema - Film talk - Book talk Grammar - Linking words - Passive	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Serviços COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Interação oral - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção oral - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produção escrita - Escrever sobre os temas da atualidade estudados. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	coavaliador transversal às áreas) participativo / colaborador C, D, E, F) responsável / autónomo D, E, F, G, I, J avaliador de si e do outro (B, E, F, G)
--	-----------------------	--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

				<ul style="list-style-type: none">- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none">- Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.	
<p>Friends 4 Life</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Atividades escolares e de lazer; Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão oral: Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Compreensão escrita: Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer universos culturais diversificados; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</p>					
<p>UNIT 4</p> <p>Teens around the world: I have a dream</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; Hábitos e rotinas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Conhecer universos culturais diversificados; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</p> <p>Project: A teen class blog</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Compreensão oral: Seguir conversas do dia a dia; Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Competência Intercultural: Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos</p>					



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

UNIT 5

Teens around the world: Teen artists

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** – Compreensão escrita: Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** – Conhecer universos culturais diversificados; Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** – Comunicar eficazmente em contexto: Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.

Project: Cinema WebQuest

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas; **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** – Compreensão oral: Seguir conversas do dia a dia; Interação oral: Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; **Competência Intercultural**: Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** – Comunicar eficazmente em contexto: Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online; Pensar criticamente: Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Got It? How did you do?



Plano Anual: 9º ano – Turma B (LEI) Turma CLIL

Manual adotado: What's up? 9

1º Período → cerca de 32 aulas

2º Período → cerca de 33 aulas

3º período → cerca de 48 aulas





Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

Aprendizagens Essenciais			
1º PERÍODO (+- 60 aulas)			
Unidades Textos	Domínios Aprendizagens Perfil dos Alunos	Domínios Atividades	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 0</p> <p>Recomeçar</p> <p>Unidade 1</p> <p>Narrativas e outros textos*</p> <p>–Rebelião (p. 26)</p> <p>–Está tudo a cair! (p. 30)</p> <p>–Comentário (p. 32)</p> <p>–Recensão crítica (p. 33)</p> <p>–Os bárbaros (p. 36)</p> <p>–Quase (p. 40)</p> <p>–Texto de divulgação científica (p. 42)</p>	<p>LEITURA</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.• Explicitar o sentido global de um texto.• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">• comentário, recensão crítica, crónica, texto de divulgação científica• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa• sentido global• temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões• estrutura do texto (partes e subpartes)• expressão de pontos de vista, apreciações críticas• registo e tratamento de informação	<p>Perfil dos Alunos:</p> <p>(Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].• Relacionar os elementos constitutivos do género• Avaliação de diagnóstico <p>(pp. 18-21 do Manual)</p>



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

<p>*Ver Observações, alínea b), p. 43.</p> <p>2º PERÍODO (+-60 aulas)</p> <p>Unidade 2 (continuação)</p> <p>Unidade 2 (continuação)</p> <p>Auto da Barca do Inferno</p> <p>–A Alcoviteira (p. 94)</p>	<ul style="list-style-type: none">•Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.•Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.•Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.•Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none">• Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)• Criativo (A, C, D, J)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">•redação de texto: estrutura, coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação•revisão de texto	<p>3.Debate</p> <p>4.Apresentação de livro</p> <p>6.Artigo de opinião</p> <p>7.Crítica</p> <p>10. Comentário de textos/ documentos</p> <p>(Caderno do Professor)</p>
--	--	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO – PORTO EDITORA*

<p>–O Judeu (p. 98)</p> <p>–O Corregedor e o Procurador (p. 102)</p> <p>–O Enforcado (p. 108)</p> <p>–Os Quatro Cavaleiros (p. 112)</p> <p>Comentário (p. 115)</p> <p>Unidade 3</p> <p>Os Lusíadas*</p> <p>–Proposição (p. 128)</p> <p>–Consílio dos Deuses (p. 131)</p> <p>–Inês de Castro (p. 139)</p> <p>Comentário (p. 145)</p> <p>–Despedidas em Belém(p. 147)</p> <p>–O Adamastor (p. 152)</p> <p>* Ver Observações, alínea c), p. 43.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comunicador (A, B, D, E, H)• Leitor (A, B, C, D, F, H, I)• Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) ESCRITA• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...].• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• análise da organização de um texto oral• avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• temas, ideias, opiniões, apreciações críticas• debate• argumentação• avaliação do discurso• uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Retoma: nome, adjetivo, pronome, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal</p>	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor)• Testes de educação literária 16 a 18• Testes de oralidade 6 a 9 (Dossiê do Professor)• Testes de leitura 7 a 9 (Dossiê do Professor)• Testes de gramática 4, 5, 17, 19, 21 (Dossiê do Professor)• Autoavaliação (pp. 180-181 e pp. 210-211 do Manual ou PPT)• Testes de avaliação sumativa 5 e 6 – versões A e B (Dossiê do Professor)• Rubricas de avaliação:
---	--	---	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO – PORTO EDITORA*

<p>3º PERÍODO (+ - 35 aulas)</p> <p>Unidade 3 (continuação)</p> <p>Os Lusíadas</p> <p>–Tempestade e chegada à Índia (p. 159)</p> <p>Texto de divulgação científica (p. 166)</p> <p>–A Ilha dos Amores (p. 168)</p> <p>–Regresso a Portugal e reflexões do Poeta (p. 173)</p> <p>Unidade 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. •Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)•Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo 	<p>Semântica</p> <ul style="list-style-type: none"> •valor aspetual e modal <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> •arcaísmos e neologismos •família de palavras •relações semânticas entre palavras <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> •traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica 	<ol style="list-style-type: none"> Expressão de pontos de vista Expressão de pontos de vista a partir de documento Exposição e defesa de opiniões Comentário de textos/ documentos Leitura expressiva <p>(Caderno do Professor)</p>
---	--	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

<p>Poemas*</p> <p>–Aquela Nuvem (p. 186)</p> <p>–Algumas proposições...(p. 189)</p> <p>–Escrever (p. 191)</p> <p>–Quando a harmonia chega (p. 194)</p> <p>–Uma pequenina luz (p. 195)</p> <p>–Porque (p. 198)</p> <p>–Vilancete castelhano de Gil Vicente (p. 200)</p> <p>–Luís, o poeta, salva a nado o poema (p. 202)</p> <p>–O Mostrengo (p. 204)</p> <p>–Mar Português (p. 205)</p> <p>* Ver Observações, alínea d), p. 43.</p>	<p>argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">•Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">•Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.•Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.•Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.•Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.•Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p>	<ul style="list-style-type: none">•processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">•comentário•leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa•sentido global•temas, ideias principais, pontos de vista•estrutura do texto (partes e subpartes)•recursos expressivos•expressão de pontos de vista, apreciações críticas•registo e tratamento da informação	
---	---	---	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).• Identificar arcaísmos e neologismos.• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• texto dramático e epopeia: Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente; Os Lusíadas, de Luís de Camões• interpretação do texto em função do género literário• valores representados• recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia <p>Retoma: enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none">• expressão de ideias pessoais sobre os textos• expressão de apreço por livros e autores• projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">• comentário, resposta a questões• resumo	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa <p>(Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor)</p>
--	--	---	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.• Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.• Explicar relações semânticas entre palavras.• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<ul style="list-style-type: none">• planificação de texto• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação• reescrita de texto• revisão de texto	<ul style="list-style-type: none">• Testes de educação literária 6 a 15• Testes de oralidade 4 e 5 (Dossiê do Professor)• Testes de leitura 4, 5 e 6 (Dossiê do Professor)• Testes de gramática 12 a 16, 18, 20 (Dossiê do Professor)• Autoavaliação (pp. 118-119 do Manual ou PPT)• Testes de avaliação sumativa 3 e 4 – versões A e B (Dossiê do Professor)• Rubricas de avaliação:<ol style="list-style-type: none">1. Expressão de pontos de vista3. Debate8. Resumo9. Comentário de texto10. Comentário de textos/ documentos
--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) •Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <ul style="list-style-type: none">•Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.•Explicitar o sentido global de um texto.•Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.•Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).•Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">•análise da organização de um texto oral•avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">•temas, ideias, opiniões•argumentação•avaliação do discurso•uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto,</p>	<p>12.Texto dramático e leitura/ representação</p> <p>13.Leitura expressiva</p> <p>(Caderno do Professor)</p>
--	--	--	---



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>•Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>•Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].</p> <p>•Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>•Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>•Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p>	<p>modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas</p> <p>Pronominalização Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none">•processos fonológicos•traços da variação da língua de natureza diacrónica <p>Discurso e texto</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none">•relações de sentido entre palavras•família de palavras	
--	--	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<ul style="list-style-type: none">• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>ESCRITA</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">• texto de divulgação científica• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa• sentido global• temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões• estrutura do texto (partes e subpartes)• expressão de pontos de vista, apreciações críticas• registo e tratamento de informação	
--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<ul style="list-style-type: none">•Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.•Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.•Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.•Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...].•Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.•Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.•Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">•leitura integral de obras literárias: Os Lusíadas, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores•interpretação do texto em função do modo literário•valores representados•texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica•recursos expressivos: perífrase <p>Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora</p> <ul style="list-style-type: none">•expressão de ideias pessoais sobre os textos•projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">•comentário, resposta a questões	
--	---	---	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none">• planificação de texto• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação• revisão de texto	
--	---	---	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">•Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.•Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.•Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.•Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.•Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">•análise da organização de um texto oral•avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">•temas, ideias, opiniões•argumentação•avaliação do discurso•uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Retoma: conjunções</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none">•todas as já estudadas	
--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).• Identificar arcaísmos e neologismos.• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.	<p>Frase complexa</p> <p>Retoma:</p> <ul style="list-style-type: none">• divisão e classificação de orações• coordenação e subordinação <p>Formação de palavras</p> <p>Retoma: derivação e composição</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none">• relações semânticas entre palavras	
--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

- Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.
 - Explicar relações semânticas entre palavras.
 - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).
 - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.
- Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)
- Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, I)
- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

LEITURA

- Ler em suportes variados textos dos géneros: [...] comentário.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
 - Explicitar o sentido global de um texto.
 - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.
 - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
 - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
 - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
 - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.
- Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)
- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente [...].
- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase eufemismo, ironia.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

•Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) •

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

• Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

ESCRITA

•Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...].

•Elaborar resumos para finalidades diversificadas.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

ORALIDADE

Compreensão

- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.
- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.
- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.
- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo
- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Comunicador (A, B, D, E, H) •
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) •
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) •
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) •
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

GRAMÁTICA

- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.
- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/
sabedor/ culto/ informado (A, B, I)
•Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

LEITURA

- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica [...].
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões [...] e poemas (nove poemas de oito autores).



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase [...].
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
- Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C,



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) •
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
• Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A,
B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C,
D, G)

ESCRITA

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...].
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.

- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) •

Comunicador (A, B, D, E, H) •

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">•Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.•Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">•Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.•Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.•Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.•Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo		
--	---	--	--



Plano Anual: 9º ano – PORTUGUÊS

Manual adotado: *LIVRO ABERTO* – PORTO EDITORA

• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Comunicador (A, B, D, E, H) •
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA

• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.

• Explicar relações semânticas entre palavras.

Perfil dos Alunos: (Ver p. 43)

Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)



Plano Anual: 10º ano Alemão (LEI – Continuação – Turma CLIL)

Manual adotado: Solutions – Oxford University Press e outros recursos complementares

Aprendizagens Essenciais					
Objetivos de aprendizagem	Temas	Língua inglesa	Atividades	Recursos	Avaliação
<p>INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO (ouvir, ler, falar, escrever)</p> <p>Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características e funções de vários tipos de texto. Alargar o repertório textual. Aprofundar conhecimentos socioculturais. Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na produção e interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente. <p>DIMENSÃO SOCIOCULTURAL Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo, demonstrando abertura e respeito face a diferenças culturais.</p>	1.º Período				
	<p>Unidade 0 Atividades de diagnóstico</p> <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Línguas e Culturas Sentimentos Solidariedade <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Aventura Diferentes paisagens e respetiva descrição (tema CLIL) Desportos radicais <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Media Filmes e programas A publicidade 	<ul style="list-style-type: none"> O artigo definido e indefinido O verbo <i>there to be</i> Present simple (forma e uso) A ordem dos adjectivos Present continuous (forma e uso) Past simple (forma e uso) Past continuous (forma e uso) O contraste entre Past Simple/Past Continuous Formação de adjectivos: <ul style="list-style-type: none"> -Adjectivos com terminação em -ed e -ing -Prefixos negativos na formação de adjectivos -Estrutura <i>How+ adjectivo</i> -Palavras da mesma família (nomes e verbos) Quantificadores Verbos Modais (should, must, mustn't, need, needn't, have to/don't have to) Connectores (while/as and when) 	<ul style="list-style-type: none"> Audição/leitura de textos, canções... Visualização de (excertos de) filmes Descrição de imagens Completamento de diagramas Preenchimento de tabelas Exercícios de: <ul style="list-style-type: none"> - verdadeiro/falso - escolha múltipla - identificação de informação no texto - sinonímia - antonímia - correspondência - preenchimento de espaços - ordenação de um texto/uma sequência - transformação/reescrita de frases - ... Resposta a perguntas de compreensão e interpretação Diálogo Entrevista Dramatização Discussão 	<ul style="list-style-type: none"> Manual Solutions Caderno de atividades CD áudio CD-ROM Manual interativo Apresentações em PowerPoint e Prezi Slides digitais Vídeos Canções Filmes Jornais Revistas Dicionários Quadro Leitor de CD e DVD 	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - uso da língua inglesa na aula - trabalho de casa - pontualidade - assiduidade - ... <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testes de compreensão oral - testes escritos - avaliação da oralidade com caráter



<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e da maneira como este se relaciona com os universos socioculturais dos outros. Desenvolver capacidades de comunicação intercultural. Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural. <p>LÍNGUA INGLESA</p> <p>Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa. Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada. Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. 	<p>2.º Período</p> <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Consciência ambiental Ação pró-ambiente <p>Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambição Profissional Expectativas Os jovens e o mercado de trabalho (tema CLIL) <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Locais de interesse What a wonderful world 	<ul style="list-style-type: none"> Verb + noun collocations (cause concern, do research) <ul style="list-style-type: none"> O grau comparativo (not) as...as, far/much+ formas comparativas O grau superlativo A estrutura <i>too e enough</i> Formas superlativas com in e for <i>Phrasal verbs</i> Verbos de movimento <i>Must e can't</i> para deduções O futuro com <i>will e be going to</i> A primeira condicional Prefixos em palavras hifenizadas e aglutinadas <i>Phrasal verbs</i> relacionados com trabalho (look for, take off...) <i>Present Perfect</i> <i>Past Simple vs Past Perfect</i> Verb + infinitive vs verb + -ing form Nomes compostos: nome+ nome ou nome+ adjectivo Conectores de contraste 	<ul style="list-style-type: none"> Debate Escrita de: <ul style="list-style-type: none"> mensagem carta informal/formal texto de opinião artigo notícia ... Trabalho de pesquisa Desenvolvimento e apresentação de projeto 	<ul style="list-style-type: none"> Computador Projetor multimédia Internet ... 	<p>formal</p> <p>Desenvolvimento e apresentação de projetos</p>
---	--	--	---	--	---



3.º Período				
Unidade 7 <ul style="list-style-type: none">• O Consumismo• Hábitos de consumo	<ul style="list-style-type: none">• <i>Present Perfect</i> com <i>ever</i> para referir experiências• A segunda Condicional• Verbos relacionados com dinheiro			
Unidade 8 <ul style="list-style-type: none">• O mundo do Crime• Abordagens literárias*	<ul style="list-style-type: none">• <i>Past Perfect</i> (forma e uso)• Nome compostos• Comparativos e superlativos			
Unidade 9 <ul style="list-style-type: none">• A Ciência*	<ul style="list-style-type: none">• Discurso indirecto• Pronomes e expressões de tempo no discurso indireto• Verbos <i>say</i> e <i>tell</i> no discurso indireto• Conectores de sequência• A passiva (no <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect e Futuro</i>)• A condicional 0• Verbos com <i>mais do que</i> uma preposição• Terminações nominais			
	*A negociar com os alunos			

Nota: Nos três períodos letivos estão previstas abordagens CLIL em articulação com a própria disciplina de Inglês e com as disciplinas de Análise e Técnicas de Composição e de História da Cultura e das Artes



Plano Anual: 10.º ano – (Português)

Manual adotado: Mensagens 10

Aprendizagens Essenciais			
Domínios	1.º período	2.º período	3.º período
Educação Literária	Unidade nº 0 Aferição e consolidação de competências prévias.		
	Unidade nº 1 Poesia Trovadoresca: Cantigas de amigo, Cantigas de amor e Cantigas de escárnio e maldizer.	Unidade nº 3 Gil Vicente: <i>Farsa de Inês Pereira</i> .	Unidade nº 5 Luís de Camões: <i>Os Lusíadas</i> (visão global; constituição da matéria épica; reflexões do poeta).
	Unidade nº 2 Fernão Lopes: <i>Crónica de D. João I</i> (excertos de 2 capítulos: 11 e 148).	Unidade nº 4 Luís de Camões: Poesia lírica (redondilhas e sonetos).	
	Projeto de leitura No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais e/ou trabalhos escritos, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.		
Compreensão do oral (CO) e Expressão oral (EO)	CO - Reportagem, documentário, anúncio publicitário. EO - apreciação crítica, síntese e apresentação sobre literatura.		
Leitura	Relato de viagem, apreciação crítica, artigo de divulgação científica, exposição sobre um tema.		
Escrita	Planificar a escrita de textos e escrever textos de diferentes géneros e finalidades: síntese, exposição sobre um tema e apreciação crítica.		
Gramática	O português: génese, variação e mudança. Sintaxe: Funções sintáticas – retoma e consolidação das estudadas no EB (sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome restritivo e apositivo); predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo; Frases complexas – coordenação e subordinação. Lexicologia: arcaísmos e neologismos; campo lexical e campo semântico; Processos irregulares de formação de palavras (extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção).		
Atitudes e valores	Solidariedade, respeito, humanismo, colocar-se na perspetiva do outro, responsabilidade, relacionamento interpessoal, criatividade e participação.		
Hábitos e métodos de trabalho	Autonomia na realização das tarefas, empenho/esforço, TIC, rigor.		



2º / +- 50	<p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Rimas</i></p> <p>Redondilhas (4)</p> <p>Sonetos (8)</p>	<p><u>Educação Literária</u> A Contextualização histórico-literária. <i>Farsa de Inês Pereira</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Caracterização das personagens.▪ Relação entre as personagens.▪ A representação do quotidiano.▪ A dimensão satírica.▪ Recursos expressivos: a comparação, a ironia, a metáfora e a metonímia. <p><u>Oralidade</u>: Anúncio publicitário; reportagem; apreciação crítica. <u>Escrita</u>: Síntese; apreciação crítica. <u>Leitura</u>: Relato de Viagem; apreciação crítica. <u>Gramática</u>: Retoma e consolidação de conteúdos do 3.º ciclo: frase complexa. O Português: génese, variação e mudança; etimologia. Sintaxe: funções sintáticas – complemento do adjetivo Lexicologia: arcaísmos, campo lexical e campo semântico, processos irregulares de formação de palavras.</p> <p><u>Educação Literária</u> Contextualização histórico-literária. A representação da amada. A representação da natureza. A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. A reflexão sobre a vida pessoal. O tema do desconcerto. O tema da mudança. Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ A lírica tradicional;▪ A inspiração clássica;▪ Discurso pessoal e marcas de subjetividade;▪ Soneto: características;▪ Métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático;▪ Recursos expressivos: aliteração, anáfora, antítese, apóstrofe e metáfora. <p><u>Oralidade</u> – Apreciação crítica, reportagem e síntese. <u>Leitura</u> – Exposição sobre um tema, apreciação crítica, relato de viagem, artigo de divulgação científica. <u>Escrita</u> – Apreciação crítica, exposição sobre um tema. <u>Gramática</u>: Sintaxe: funções sintáticas – predicativo do complemento direto; a frase complexa: coordenação e subordinação; divisão e classificação de orações. Lexicologia: neologismos e campo lexical.</p>
3º / +- 40	<p>Luís de Camões, <i>Rimas</i></p> <p>Redondilhas (4)</p> <p>Sonetos (8)</p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></p> <p>- Visão global;</p> <p>- A constituição da matéria épica: canto I, ests. 1 a</p>	<p>Conclusão</p> <p><u>Educação Literária</u> Imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ matéria épica (feitos históricos e viagem);▪ sublimidade do canto;▪ mitificação do herói.



<p>18; canto IX, ests. 52, 53, 66 a 70, 89 a 95; canto X, ests. 75 a 91;</p> <p>- Reflexões do Poeta: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156.</p>	<p>Reflexões do poeta.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ A epopeia (natureza e estrutura da obra);▪ O conteúdo de cada canto;▪ Os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência;▪ Estrofe e métrica;▪ Recursos expressivos: anáfora, anástrofe, apóstrofe, comparação, enumeração, hipérbole, interrogação retórica, metáfora, metonímia e personificação. <p><u>Oralidade:</u> Documentário, anúncio publicitário, reportagem, síntese.</p> <p><u>Leitura:</u> Relato de viagem; artigo de divulgação científica.</p> <p><u>Escrita:</u> Síntese; exposição sobre um tema.</p> <p><u>Gramática:</u> Retoma e consolidação de conteúdos do 3.º ciclo. O Português: génese, variação e mudança. Sintaxe: funções sintáticas; a frase complexa: coordenação e subordinação; divisão e classificação de orações.</p>
---	---

Observação: a planificação apresentada dá igualmente conta da mobilização de aprendizagens anteriormente realizadas.



Plano Anual: 11º ano Inglês (LEI)

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: Insight, Oxford University Press

Aprendizagens Essenciais		1.º Período	
Domínio Organizador/		Temas/Textos	Aprendizagens
Áreas temáticas/Competência Comunicativa	Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto ● Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). ● Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. ● Interação escrita Responder a um <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ● Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Unit 1 DIAGNOSIS	Unit 1 DIAGNOSIS



Organizador/ Domínio		Temas/Textos	Aprendizagens
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer realidades interculturais distintas <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens.</p>	Unit 2	Unit 2
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none">● Comunicar eficazmente em contexto <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas fráscas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <ul style="list-style-type: none">● Colaborar em pares e pequenos grupos <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <ul style="list-style-type: none">● Pensar criticamente <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <ul style="list-style-type: none">● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none">● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><i>On the Move</i></p> <p>2.1 Fund yourself</p> <p>2.2 The world's Toughest Rowing Race</p> <p>2.3. The World's fastest Trip</p> <p>2.4. Tourist or Traveller?</p> <p>Unit 3</p> <p>3.1. Health Matters</p> <p>3.2. Don't Worry, Be Happy</p> <p>3.3. Individual and Team Sports</p> <p>3.4. Food deserts</p>	<p><i>Narrative Tenses</i></p> <p><i>Compound nouns</i></p> <p><i>Ordering events in a story</i></p> <p>Unit 3</p> <p><i>Idioms</i></p> <p><i>Happiness and Sadness</i></p> <p><i>Noun suffixes</i></p> <p><i>Past Simple and Present Perfect</i></p> <p>An email to share news</p>



2.º Período		Número de aulas: 55	
Organizador/ Domínio		Temas/Textos	Aprendizagens
Áreas temáticas/ situacionais	<ul style="list-style-type: none">● Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto● Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).● Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.● Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Unit 4	Unit 4
Competência comunicativa		<i>Stand up, speak out</i> 4.1. <i>The angry sea will kill us all</i> 4.2. <i>Change for good</i> 4.3. <i>An inspiring campaign</i> 4.4. <i>A helping hand</i>	<i>Expressing the Future</i> <i>Lexicon:</i> <i>Vocabulary Insight- The Environment</i> An opinion essay
		Unit 5	Unit 5
		Do the right thing 5.1. <i>Ban drill?</i> 5.2. <i>Honesty is the best policy?</i> 5.3. <i>Why we find it hard to apologize?</i> 5.4. <i>Is 18 the magic number?</i>	<i>Using referencing to understand a text</i> <i>Noun prefixes mis- and dis-</i> <i>First and second (and I 'll add third) conditionals</i> A cause-effect essay



Organizador/ Domínio		Temas/Textos	Aprendizagens
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens.</p>	Unit 6	Unit 6
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colaborar em pares e pequenos grupos <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar criticamente <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <p>Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><i>At a price</i></p> <p>6.1. Screen Queen</p> <p>6.2. Crazy about chocolate, serious about people</p> <p>6.3. Teenagers' spending habits</p> <p>6.4. The story of the Silk Road</p>	<p><i>Collocations: advertising</i></p> <p><i>The Passive</i></p> <p><i>Have/get something done</i></p> <p>A formal email of Complaint</p> <p><i>(Polite language for emails)</i></p>
		<p>Unit 7</p> <p><i>It makes sense</i></p> <p>7.1. See sounds, smell colours, taste words</p> <p>7.2. Dogs to the rescue</p> <p>7.3. Teenagers with sensory impairments</p> <p>7.4. A Walk in the Woods</p>	<p>Unit 7</p> <p><i>Adverb- adjective collocations</i></p> <p><i>Reported Speech</i></p> <p><i>Reported questions and commands</i></p> <p>A report on survey findings</p> <p><i>(making our writing flow)</i></p>



3.º Período		Número de aulas: 35	
Organizador/ Domínio		Temas/Textos	Aprendizagens
Áreas temáticas/ situacionais	<p>● Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>	Unit 8	Unit 8
		<p><i>Decisions, Decisions</i></p> <p>8.1. Paying it forward</p> <p>8.2. Decisions that changed the world</p> <p>8.3. A bus ride to freedom</p>	<p><i>Idioms- work</i></p> <p><i>Third conditional – I wish and if only</i></p> <p><i>Action verbs</i></p> <p><i>Speculating about the Past</i></p> <p>Giving Presentations</p> <p>A covering email</p>
Competência comunicativa	<p>-</p> <p>● Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>● Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>● Interação escrita Compreender mensagens e elaborar respostas adequadas.</p> <p>● Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	Unit 9	Unit 9
		<p>Born Digital</p> <p>9.1. This isn't just a game</p> <p>9.2. Lost and Found</p> <p>9.3. Favour itegadgets</p> <p>9.4. The age of the selfie</p>	<p><i>Phrasal Verbs (relationships)</i></p> <p><i>Defining relative clauses</i></p> <p><i>Non-defining relative clauses</i></p> <p>A for and against essay</p>



Organizador/ Domínio		Temas/Textos	Aprendizagens
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none">● Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Unit 10 Getting Creative	Unit 10
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer realidades interculturais distintas Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	10.1. What makes a genius?	Abstract nouns Phrases with <i>and</i>
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none">● Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas fráscas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.	10.2. Do the dance!	Participle clauses
	<ul style="list-style-type: none">● Colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.	10.3. Art therapy	Determiners
	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.● Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	10.4. Famous festivals	A review of an event



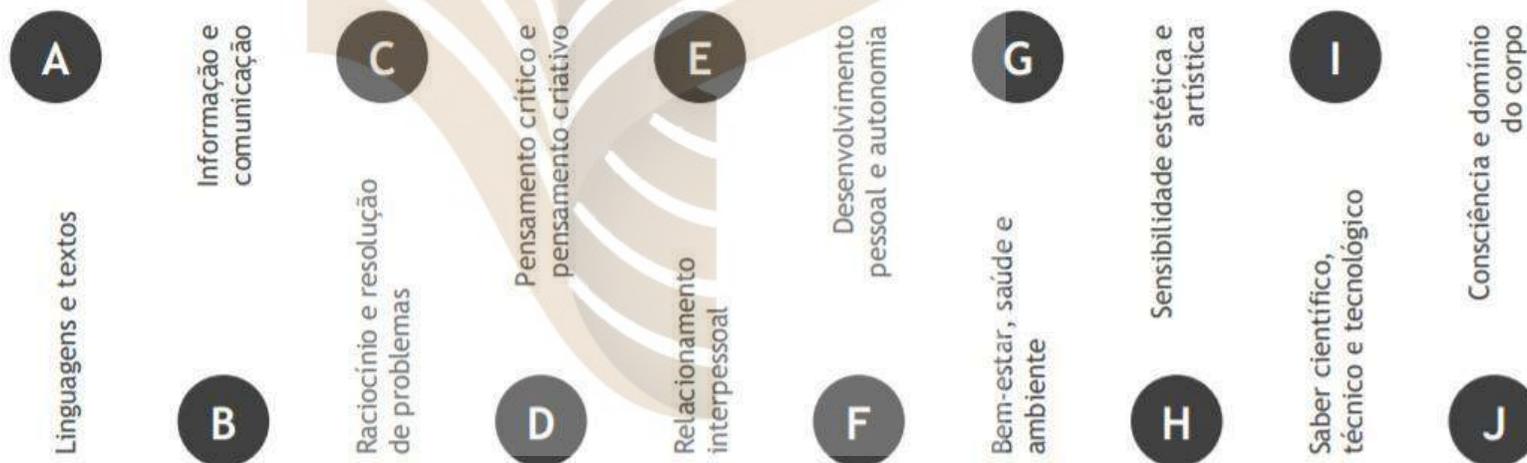
MEC 2017

níveis do QECR:

Ensino Secundário

10.º ano de escolaridade	B1.1/B1.2
11.º ano de escolaridade	B2

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



NOTA:

A operacionalização das Aprendizagens Essenciais para o Ensino Secundário consta de documento próprio, complementar da presente planificação.



Plano Anual: 11.º ano – (Português)

Ano letivo: 2023/2024

Manual Adotado: *Novo Mensagens 11.º*, Texto Editora

Aprendizagens Essenciais			
Domínios	1.º período	2.º período	3.º período
Unidades letivas – Educação Literária	Unidade nº 0 Diagnóstico Unidade nº 1 Barroco: <i>Sermão de Santo António</i> , Padre António Vieira Unidade nº 2 Romantismo: <i>Frei Luís de Sousa</i> , Almeida Garrett	Unidade nº 3 Romantismo: <i>Amor de Perdição</i> , Camilo Castelo Branco Unidade nº 4 Realismo: <i>Os Maias</i> , Eça de Queirós	Unidade nº 5 <i>Sonetos Completos</i> , Antero de Quental Unidade nº 6 <i>Cânticos do Realismo (o Livro de Cesário Verde)</i> , Cesário Verde “O sentimento dum Ocidental”
	Projeto de leitura No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais e/ou trabalhos escritos, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.		
Compreensão do oral (CO) e Expressão oral (EO)	CO – Discurso político, exposição, debate EO – Exposição, apreciação crítica, texto de opinião		
Leitura	Discurso político, apreciação crítica, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.		
Escrita	Planificação e textualização de textos de diferentes géneros e finalidades: exposição, apreciação crítica, texto de opinião.		
Gramática	Retoma de conteúdos estudados nos níveis de escolaridade anteriores. Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade: coerência e coesão textual; - Reprodução do discurso no discurso; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.		
Atitudes e valores	Solidariedade, respeito, humanismo, colocar-se na perspetiva do outro, responsabilidade, relacionamento interpessoal, criatividade e participação.		
Hábitos e métodos de trabalho	Autonomia na realização das tarefas, empenho/esforço, rigor, recurso às TIC...		
Avaliação	No decurso do ano, serão aplicadas formas de avaliação diagnóstica, formativa/reguladora e sumativa.		
Atividades	No decurso do ano, serão utilizadas atividades diferenciadas, ativas, dinâmicas, que desenvolvam as atitudes, valores e hábitos e métodos de trabalho acima referidos.		
Recursos	Manual adotado e respetivo caderno do aluno, videoprojetor, computador, Internet, fichas de trabalho, documentos áudio e audiovisuais...		



Período / Aulas previstas	Unidades temáticas	Domínios
1º Período +- 48 aulas	Barroco: <i>Sermão de Santo António, Padre António Vieira</i> (leitura integral dos capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos: II, III, IV e VI). Romantismo: <i>Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett</i> (leitura integral)	Educação Literária <i>Sermão de Santo António aos Peixes, Padre António Vieira</i> <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária.• Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare e movere</i>).• Intenção persuasiva e exemplaridade.• Crítica social e alegoria.• Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- visão global do sermão e estrutura argumentativa;- o discurso figurativo: a alegoria, a comparação, a metáfora;- outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e agradação. Oralidade (Compreensão oral) <ul style="list-style-type: none">- Discurso Político Leitura <ul style="list-style-type: none">- Apreciação crítica- Discurso Político Escrita <ul style="list-style-type: none">- Exposição- Apreciação crítica Gramática <ul style="list-style-type: none">- Revisão de conteúdos- Discurso, pragmática e línguística textual: texto e textualidade – coerência e coesão textual Educação Literária <i>Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett</i> <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária.• A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica.• O Sebastianismo: História e ficção.• As personagens.• A dimensão trágica.• Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- características do texto dramático;- a estrutura da obra;- o drama romântico: características. Oralidade (Expressão oral) <ul style="list-style-type: none">- Exposição de um tema Leitura <ul style="list-style-type: none">- Apreciação crítica- Artigo de opinião Escrita <ul style="list-style-type: none">- Apreciação crítica- Texto de opinião Gramática <ul style="list-style-type: none">- Revisão de conteúdos- Reprodução do discurso no discurso- Dêixis: pessoal, temporal e espacial



Plano Anual: 12.º ano – (Português)

Manual adotado: *Novo Mensagens 12*, Texto Editora

Aprendizagens Essenciais			
Domínios	1.º período	2.º período	3.º período
Educação Literária	Aferição e consolidação de competências prévias, nomeadamente do 11.º ano (“O sentimento dum Ocidental”, de Cesário Verde) Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo Poesia do heterónimo: Alberto Caeiro e Ricardo Reis	Poesia do heterónimo Álvaro de Campos Fernando Pessoa: <i>Mensagem</i> José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>	Contos: <i>George</i> , Maria Judite de Carvalho <i>Famílias desavindas</i> , Mário de Carvalho Poetas contemporâneos: Eugénio de Andrade Alexandre O’Neill Miguel Torga
	Projeto de leitura No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais e/ou trabalhos escritos, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.		
Compreensão do oral (CO) e Expressão oral (EO)	CO – Diálogo argumentativo, debate EO – Texto de opinião, diálogo argumentativo, debate		
Leitura	Diário, memórias, apreciação crítica, artigo de opinião.		
Escrita	Planificação e textualização de textos de diferentes géneros e finalidades: exposição sobre um tema, apreciação crítica, texto de opinião.		
Gramática	Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano. Linguística textual: - Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade. Semântica: Valor temporal a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.		
Atitudes e valores	Solidariedade, respeito, humanismo, colocar-se na perspetiva do outro, responsabilidade, relacionamento interpessoal, criatividade e participação.		
Hábitos e métodos de trabalho	Autonomia na realização das tarefas, empenho/esforço, rigor, recurso às TIC...		
Avaliação	No decurso do ano, serão aplicadas formas de avaliação diagnóstica, formativa/reguladora e sumativa.		
Atividades	No decurso do ano, serão utilizadas atividades diferenciadas, ativas, dinâmicas, que desenvolvam as atitudes, valores e hábitos e métodos de trabalho acima referidos.		
Recursos	Manual adotado e respetivo caderno do aluno, projetor, computador, Internet, fichas de trabalho, documentos áudio e audiovisuais...		



Período / Aulas previstas	Unidades temáticas	Domínios
1º Período +- 61 aulas	Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo (Seleção de 6 poemas). Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro (Seleção de 2 poemas) Ricardo Reis (Seleção de 3 poemas)	<u>Educação Literária</u> Fernando Pessoa <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária.• A questão da heteronímia. Poesia do Ortónimo <ul style="list-style-type: none">• O fingimento artístico• A dor de pensar.• Sonho e realidade.• A nostalgia da infância.• Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação. <u>Oralidade</u> <ul style="list-style-type: none">- Texto de opinião- Diálogo argumentativo <u>Leitura</u> <ul style="list-style-type: none">- Exposição- Memórias <u>Escrita</u> <ul style="list-style-type: none">- Exposição sobre um tema- Texto de opinião <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none">- Retoma e consolidação de conteúdos- Valor temporal:<ul style="list-style-type: none">a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais;b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.- Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) Poesia dos heterónimos <ul style="list-style-type: none">• O fingimento artístico:<ul style="list-style-type: none">- Alberto Caeiro, o poeta “bucólico• Reflexão existencial:<ul style="list-style-type: none">- Alberto Caeiro: o primado das sensações• O fingimento artístico:<ul style="list-style-type: none">- Ricardo Reis, o poeta “clássico”• Reflexão existencial:<ul style="list-style-type: none">- Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade;• O fingimento artístico:
	Álvaro de Campos (Seleção de 3 poemas)	<ul style="list-style-type: none">- Álvaro de Campos, o poeta da modernidade.• Reflexão existencial:<ul style="list-style-type: none">- Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância.• O imaginário épico (Álvaro de Campos):<ul style="list-style-type: none">- matéria épica: a exaltação do Moderno;- o arrebatamento do canto.• Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima;- recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação;- a onomatopeia.



		<ul style="list-style-type: none">• Representações do contemporâneo.• Tradição literária.• Figurações do poeta.• Arte poética.• Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- formas poéticas e formas estróficas;- métrica;- recursos expressivos. <p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de opinião- Debate- Diálogo argumentativo <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Exposição- Memórias- Artigo de opinião <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Exposição- Texto de opinião- Apreciação crítica <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Retoma e consolidação de conteúdos- Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.
Nota:		A planificação poderá ser reajustada em função das necessidades de recuperação de conteúdos de anos anteriores e em termos de calendarização.