



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO



17 ABR 2024

PEQUENO AUDITÓRIO

18h45

## PROGRAMA



|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| Mackay, Neil<br><b>Mia Ester Coelho</b><br>Piano – Prof.ª Suzanna Lidegran<br><i>Classe do(a) Professor(a): Suzanna Lidegran</i>                 | The Mill Pond<br><b>Violino</b>                  | <b>2º ano/Inic. II</b>  |
| Mackay, Neil<br><b>Mariana Freire Costa</b><br>Piano – Prof.ª Suzanna Lidegran<br><i>Classe do(a) Professor(a): Suzanna Lidegran</i>             | Speech Day<br><b>Violino</b>                     | <b>3º ano/Inic. III</b> |
| Mackay, Neil<br><b>Mia Ester Coelho e Mariana Costa</b><br>Piano – Prof.ª Suzanna Lidegran<br><i>Classe do(a) Professor(a): Suzanna Lidegran</i> | Prelude<br><b>Violino</b>                        | <b>1º Ciclo</b>         |
| Hannickel, Mike<br><b>Laura Silva</b><br>Piano – Prof.ª Luísa Ferreira<br><i>Classe do(a) Professor(a): Avelino Ramos</i>                        | Fantasy for Euphonium<br><b>Eufónio</b>          | <b>5º ano/1º grau</b>   |
| Bozza, E.<br><b>Ana Silva</b><br>Piano – Prof.ª Olga Amaro<br><i>Classe do(a) Professor(a): Rui Pinto</i>  | Air de Vielle<br><b>Oboé</b>                     | <b>6º ano/2º grau</b>   |
| Köchler, Ferdinand<br><b>Inês Coelho</b><br>Piano – Prof.ª Olga Amaro<br><i>Classe do(a) Professor(a): Suzanna Lidegran</i>                      | Concerto Op. 12 (2º andamento)<br><b>Violino</b> | <b>7º ano/3º grau</b>   |
| Sarasate, Pablo<br><b>Leonor Salgado</b><br>Piano – Prof.ª Francesca Serafini<br><i>Classe do(a) Professor(a): Suzanna Lidegran</i>              | Introdução e Tarantela<br><b>Violino</b>         | <b>8º ano/4º grau</b>   |