

## *Multiplier Event*

*Porto*

*15 to 17 April 2024*



### APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto Erasmus+, **“How special are your needs? Can we help? STEAM for an inclusive Europe!”** – Nº 2021-1-BE02-KA220-SCH-000035803, Cooperation partnerships in school education 2021/2024, conta com a participação de seis países, Bélgica, Eslovénia, Grécia, Itália, Portugal e Suécia. Cada país é representado por uma escola ou instituto, à exceção de Portugal que integra três escolas: a Escola Artística do Conservatório de Música do Porto (CMP); o Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade (AEEA), de referência para a educação bilingue de alunos surdos e o Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas (AERF), de referência no domínio da visão.

Este projeto visa, essencialmente, sensibilizar escolas e comunidades educativas para as barreiras físicas, comunicacionais e sociais de pessoas com perfis diversos, no sentido de promover a inclusão e fomentar a acessibilidade, através de soluções que consubstanciam o conhecimento de áreas como a ciência, a tecnologia, a engenharia, a arte e a matemática (STEAM).

As dificuldades diárias das pessoas com necessidades específicas, quer do foro sensorial (baixa visão, cegueira e surdez), quer motor, abrangendo também as pessoas idosas foram percecionadas através de visitas e atividades diversas: palestras, prática de modalidades desportivas adaptadas, jogos lúdicos...

No âmbito dos objetivos específicos a alcançar, foi desenvolvida uma ferramenta on-line que permitirá que cada indivíduo percecione o quão “amigável” é a sua rua/localidade/cidade. Foram realizados, em cada cidade participante, percursos “amigáveis” contendo o itinerário on-line, modelos a 3 dimensões em determinados pontos de referência para pessoas cegas ou com baixa visão; vídeos legendados e com Língua Gestual Portuguesa. A estes filmes foi acrescentado um fundo musical referente a cada época da origem do monumento interpretado por alunos e professores do Conservatório de Música do Porto.

O trabalho conjunto culminará na apresentação de soluções/*quick wins*, para a resolução de obstáculos diários que potenciarão, não só o acesso ao património histórico e cultural, mas também a promoção da prática desportiva e de atividades de lazer para diferentes públicos, a saber: jogos adaptados; modelos em 3D; bengala branca com sensor; pinturas sensoriais. Acresce uma tentativa para criar um sistema de navegação GPS que torne mais autónoma a deslocação de pessoas com surdez ou cegueira e/ou baixa visão.

Este projeto alicerçou-se na cooperação entre os parceiros e vários colaboradores para uma visão internacional dos problemas e, ao mesmo tempo, na partilha de boas práticas, que fortaleceram métodos de trabalho para desenvolver soluções tecnológicas que foram criadas durante os três anos de colaboração.

## PROGRAMA: MULTIPLIER EVENT | PORTO | 15 de abril a 17 de abril de 2024

### WORKSHOPS

#### ▪ Workshop 1 – A walk for everyone.

*“Um Percurso para todos”*

*Conhecer os instrumentos necessários para criar um percurso cultural online e torná-lo adequado para pessoas especiais.*

*Adicionar vídeos compatíveis com língua gestual portuguesa.*

*Compreender como fazer impressões 3D e configurar a navegação GPS para pessoas cegas ou com baixa visão.*

#### ▪ Workshop 2 – How disability friendly is your city?

*“A tua cidade é verdadeiramente inclusiva?”*

*Utilizar o aplicativo gratuito online, que desenvolvemos no projeto, para verificar a acessibilidade, por exemplo, de edifícios públicos, lojas e restaurantes numa cidade. O aplicativo é adaptável para pessoas, escolas e/ou localidades.*

#### ▪ Workshop 3 – Disability friendly games and sports

*“Desportos e jogos inclusivos”*

*Experimentar diversos jogos adaptados às necessidades de todas as pessoas.*

*Experienciar as dificuldades das pessoas com limitações enquanto jogam e praticam desportos.*

#### ▪ Workshop 4 – Technical Quick Wins

*“Instrumentos para utilização quotidiana”*

*Utilizar competências técnicas que oferecem soluções para os problemas que enfrentam pessoas idosas, pessoas com problemas no domínio da visão ou da surdez.*

*Construir a sua própria “obra de arte”, pintura sensorial, para melhor compreenderem o mundo que os rodeia.*

#### ▪ Workshop 5 – Sensory Room

*Experienciar um espaço imersivo no quotidiano das pessoas com cegueira ou baixa visão.*

\*NAID – Núcleo de Apoio à Inclusão Digital/Escola Superior de Educação;

\*UEST – Empresa de produtos de apoio para pessoas cegas ou com baixa visão.

#### ▪ Workshop 6 – Learning Sign Language

*“Introdução à Língua Gestual Portuguesa”*

*Dar a conhecer, aos participantes, noções essenciais da comunicação em Língua Gestual Portuguesa (LGP), para possibilitar o seu uso em situações profissionais e/ou pessoais.*

*Reconhecer algumas diferenças entre as Línguas Gestuais dos países parceiros.*



## PROGRAMA: MULTIPLIER EVENT | PORTO | 15 de abril a 17 de abril de 2024

### DIA 1 | Segunda-feira, 15 de abril de 2024

Hora	Local	Iniciativa
8:30 – 9:00	Auditório do Conservatório de Música do Porto	<b>Receção e Boas-vindas</b>   António Moreira Jorge (Diretor do Conservatório de Música do Porto)
9:30 – 11:30	Câmara Municipal do Porto	<b>Receção pelas autoridades locais e Visita aos Paços do Concelho</b>
11:30 – 12:30	Jardim de João Chagas (Cordoaria)	Packed lunch
11:30 – 15:45	Centro da cidade	<b>Visita Guiada ao centro histórico do Porto</b>   Dra. Leonor Teixeira
16:15 – 16:25	Auditório do	Receção dos participantes para a mesa-redonda
16:30 – 17:30	Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade	<b>Mesa-redonda: “O que é que a minha cidade faz pela inclusão?”</b>   Representantes autárquicos das cidades envolvidas <b>Moderador:</b> Filip Robyn
16:00 – 17:30	Biblioteca do Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade	<b>Ensaio do coro internacional e inclusivo de alunos do projeto</b>   Dra. Magna Ferreira (Professora de Coro e Orquestra)
18:00 – 18:45	Entrada do Conservatório de Música do Porto	<b>Porto para todos, percurso inclusivo</b>
19:00 – 20:30	Auditório do Conservatório de Música do Porto	<b>Concerto solidário</b>   Dirigido pelo Maestro Paulo de Carvalho

#### Moradas:

- Câmara Municipal do Porto  
Praça General Humberto Delgado, 4049- 001 Porto
- Escola Artística do Conservatório de Música do Porto (CMP)  
Praça Pedro Nunes- 4050-466 Porto
- Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade (AEEA)  
Rua de Augusto Lessa 567, 4200-105 Porto

DIA 2 | Terça-feira, 16 de abril de 2024

Hora	Local	Iniciativa
8:30 – 9:00	Biblioteca Jaime Cortesão do Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas	<b>Receção dos participantes</b>   Henrique Almeida (Diretor do Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas)
9:00 – 10:20	Biblioteca	<b>Workshops 1, 2, 3, 4, 5</b>
10:20 – 10:30	Biblioteca	Coffee break
10:30 – 12:00	Biblioteca	<b>Mesa-redonda:</b> <b>Impacto da atividade físico-motora no desenvolvimento e na aprendizagem, na vida escolar e pós-escolar</b>   Dr. Serafim Queirós (DGEsTE, Portugal); Dr. Rodrigo Santos (Presidente ACAPO DN); Prof. Rui Corredeira (FADE UP); Dr. Fernando Correia (Coordenador do DEE); Dra. Noemi Zerbone (Vice-Presidente da Associação de Cegos de Chiavari, Itália); Hilaire Velghe (Treinador de cães-guia, Bélgica)
12:00 – 13:30	Cantina	Pausa para Almoço
13:45 – 14:45	Biblioteca	<b>Workshops 1, 2, 3, 4, 5</b>
15:00 – 15:45	Biblioteca	<b>Palestra EU E O DESPORTO</b>   Marta Paço (Atleta de Surf Adaptado) e Tiago Prieto (Treinador); Fábio Oliveira (Atleta de Goalball) e Mário Lopes (Treinador); Ana Silva (Atleta de Paraciclismo)
15:45 – 16:00	Biblioteca	Coffee break
15:45 – 16:30	Biblioteca	<b>Encontro WHO: Cidades amigas do idoso</b>   (Para Representantes de Alexandroupolis, Sestri Levante e Veurne)
16:00 – 18:00	Ginásio e Pavilhão	<b>Desporto Para Todos: Para Jogar É Só Praticar - Goalball; Showdown; Paraciclismo; Râguebi em cadeira de rodas</b>

Morada:

- Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas (AERF)  
Praça Pedro Nunes- 4050-466 Porto



DIA 3 | Quarta-feira, 17 de abril de 2024

Hora	Local	Iniciativa
9:15	Auditório do	<b>Receção dos participantes e entrega da documentação</b>
9:30 – 10:00	Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade	<b>Sessão de acolhimento</b>   Emídio Isaías (Diretor do Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade) <b>“Um milhão de beijinhos”</b>   Alunos do 1.º ciclo
10:00 – 10:30		<b>Palestra: “Inclusão pelo Desporto”</b>   Dra. Joana Teixeira (Responsável da Secção de Desporto Adaptado do FC Porto)
10:30 – 12:30	Ginásio e Campos de jogos	<b>Desporto para Todos:</b> <b>Basquetebol; Futebol; Orientação; Ténis de mesa; Voleibol</b>
12:30 – 13:30	Cantina	Pausa para Almoço
13:30 – 14:30	Pavilhão A	<b>Workshops 1, 2, 3, 4, 6</b>
14:30 – 14:45	Auditório	<b>“Cores diferentes, Corações iguais”</b>
14:45 – 15:45	Pavilhão A	<b>Workshops 1, 2, 3, 4, 6</b>
15:45 – 16:15	Auditório	Coffee break
16:15 – 17:15	Auditório	<b>Mesa-redonda:</b> <b>“Percurso de Educação e Vida”</b>   Professor Doutor Carlos Afonso (Especialista em Educação Especial) Professor Doutor Bruno Valentim (Atleta paralímpico e investigador na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto) Darko Đurić (Atleta paralímpico e comunicador motivacional, Eslovénia) Dr. César Casanova (Surdocego, mestrando em Matemática). <b>Moderador: Filip Robyn</b>
17:15 – 18:15	Pavilhão A	<b>Workshops 1, 2, 3, 4, 6</b>
18:15 – 18:30	Auditório	<b>Sessão de Encerramento</b>   Ludwien Hoornaert, Filip Robyn

Morada:

- Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade (AEEA)  
Rua de Augusto Lessa 567, 4200-105 Porto

