

LOGO BSP JÚNIOR

VII FESTIVAL

BSP JÚNIOR 2024

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

INSCREVE-TE JÁ

**ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS
DE MÉRITO ARTÍSTICO**



**Banda Sinfónica
Portuguesa**

LOGO CONSERVATÓRIO + DGARTES + IRMANDADE DOS CLÉRIGOS + AUDTÓRIO DE GONDOMAR

VII FESTIVAL BSP JÚNIOR 2024

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

SINOPSE

O VII Festival BSP Júnior contribui para a oferta de atividades de desenvolvimento musical e pessoal para jovens instrumentistas. Tendo como inspiração o percurso artístico de excelência da Banda Sinfónica Portuguesa e dos seus músicos efetivos, este VII Festival tem como objetivo a partilha das experiências e aprendizagens desenvolvidas ao longo da sua história, desde a sua génese.

De 26 a 30 de agosto de 2024, será desenvolvido um conjunto de atividades musicais com o seguinte programa provisório:

	26/08	27/08	28/08	29/08	30/08
Manhã 09h30 - 12h30	Ensaios de naipe (por instrumento)	Ensaio orquestra	Ensaio orquestra	Ensaio orquestra	LIVRE
Almoço 12h30 - 14h	ALMOÇO				
Tarde 14h15 - 17h15	Naipes (tarde) secções (madeiras + metais + percussão)	Naipes secções/ Música de Câmara	Naipes secções/ Música de Câmara	Naipes secções/ Música de Câmara	Ensaio geral - Orquestra
18h30 horas	Ensaio orquestra	Concerto CMP	Concerto Gondomar	Concerto Igreja dos Clérigos	Concerto de encerramento Conservatório de Música do Porto

REGULAMENTO

- O VII Festival BSP Júnior tem por **destinatários** jovens músicos nascidos entre 1998 e 2008, titulares de cursos superiores de música ou que ainda se encontram a frequentar instituições de ensino superior e secundário do ensino artístico especializado de música.
- As **datas do festival** serão de 26 a 30 de agosto de 2024.
- A orquestra será constituída por um conjunto de 74 músicos.
- Serão constituídos ainda alguns ensembles de percussão, sopros, metais e outros mistos que se irão apresentar em concerto entre os dias 27 e 29 de agosto nos locais acima indicados.
- O estágio de orquestra terá a **direção musical** do maestro **Luís Carvalho**, assistido pelo maestro titular da BSP Francisco Ferreira e pelos coordenadores da BSP Júnior Telmo Barbosa, João Ramos e Nelson Silva e outros membros da BSP.
- Em parceria com o Conservatório de Música do Porto, o festival decorrerá nas instalações desta escola sita na Praça de Pedro Nunes, 126, 4050-466 Porto.
- Prevê-se ainda a realização de três concertos de ensembles a decorrer no Conservatório de Música do Porto (dia 27/08), em Gondomar (dia 28/08) e na Igreja dos Clérigos (dia 29/08).
- O festival culminará com um concerto pela formação sinfónica de todos os participantes no dia 30 de agosto, pelas 18:30 horas no auditório do Conservatório de Música do Porto.

9. As vagas existentes nos **instrumentos** nos quais os participantes se poderão inscrever são as seguintes:

Flautas: 6	Trompetes: 8	Percussão: 8
Oboés: 3	Trompas: 6	Contrabaixo: 2
Clarinetes: 16	Trombones 5	Piano: 1
Fagotes: 4	Eufónios: 3	Harpa: 1
Saxofones: 6	Tubas: 3	

10. A **inscrição** será obrigatoriamente feita na plataforma online sita na página web da Banda Sinfónica Portuguesa, acompanhada de uma biografia com um máximo de 600 palavras e do comprovativo de pagamento da taxa de inscrição **no valor de €25,00 euros**.

11. O **prazo de inscrição** termina a **30 de junho**.

12. O **valor da taxa** de inscrição é de **€25,00 euros**, devendo ser pago para a conta bancária indicada no ponto 14.

13. O **valor da propina** de inscrição é de **€175,00 (com almoços incluídos)**, do qual já faz parte o valor da inscrição.

14. Os participantes que tenham colaborado nos projetos do “Repighi” ou “Master Class de Clarinete com Arno PETERS” terão ainda a deduzir os descontos inerentes aos mesmos.

15. O **pagamento** final deverá ser feito no prazo de cinco dias, por transferência bancária, após confirmação da direção do festival, da admissão para a conta bancária seguinte:

NIB: 0036 0073 99100050431 28

IBAN: PT50 0036.0073.99100050431.28

BIC MONTEPIO GERAL—AGÊNCIA DE COSTA CABRAL (PORTO)

16. A Direção da Banda Sinfónica Portuguesa irá disponibilizar aproximadamente 30% de **bolsas** em cada instrumento dos sopros e percussão das vagas existentes aos candidatos que pretenderem usufruir das mesmas.

17. A bolsa consiste na isenção do pagamento da propina, excluindo o valor da inscrição, devendo o participante assumir formalmente o compromisso de participar gratuitamente num programa sinfónico da Banda Sinfónica Portuguesa até à temporada 2025.

18. Para o efeito, os interessados na obtenção da bolsa deverão anexar uma carta de recomendação, que ateste as qualidades musicais, artísticas e pessoais do candidato, acompanhado do valor da inscrição indicado no ponto 12.

19. A candidatura à bolsa deverá ser efetuada por email até ao dia 15 de junho, sendo o resultado transmitido até ao dia 25 de junho.

20. A Direção da Banda Sinfónica Portuguesa atribuirá ainda de forma direta sete bolsas para alunos do Conservatório de Música do Porto, cabendo à direção desta escola indicar o nome dos alunos e respetivo instrumento, os quais não terão que de proceder sequer a qualquer inscrição.

21. Qualquer participante, independentemente de atribuição ou não de bolsa, terá ainda a oportunidade de fazer parte de programas futuros da BSP, na qualidade de prestador de serviços, sempre que o nível artístico demonstrado ao longo do estágio seja avaliado como muito bom, por parte da coordenação do projeto BSP Júnior.

22. Relativamente à **indumentária** para todos os concertos, a mesma será:

- **Raparigas:** Vestido escuro (de preferência preto) para as raparigas ou calça / saia escura e blusa branca e sapatos pretos.
- **Rapazes:** Calça escura (de preferência preta) e camisa branca e sapatos pretos.

Não será permitido o uso de sapatilhas.

23. O **programa** a trabalhar durante o estágio de orquestra do festival será anunciado oportunamente, sendo partilhado antecipadamente aos participantes selecionados.

24. As partituras serão entregues em papel no primeiro dia do VII Festival.

25. A desistência após pagamento da inscrição implica a não devolução do valor pago.

26. Qualquer dúvida, lacuna ou omissão relativamente a este regulamento, será resolvida pela direção da organização.

Mais informações:

Telemóvel – 912 459 665 (custo de chamada para uma rede móvel nacional)

Email: secretariado.bsp.junior@gmail.com | www.bandasinfonicaportuguesa.com