



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# CONCERTO ANOS 20

**KURT WEILL**  
**ÓPERA DOS TRÊS VINTÉNS**

Classe de Música de Câmara

Classe do Prof. Paulo Carvalho

Direção Vocal - Prof<sup>a</sup> Cláudia Nelson

**9 FEV 2024 | 18H30**

Auditório de Águas Santas



Programa

OBS: O PÚBLICO TERÁ DE SE APRESENTAR COM  
ROUPA ADEQUADA AOS "ANOS 20"

[WWW.CONSERVATORIODEMUSICADOPORTO.PT](http://WWW.CONSERVATORIODEMUSICADOPORTO.PT)

# PROGRAMA

## Concerto "Anos 20"

Ópera Dos Três Vinténs de Kurt Weill e Bertold Brecht

**Direção** - Paulo Carvalho

**Direção Vocal** - Cláudia Nelson

1. Ouverture\* - Orquestra
2. Mackie Messer \*- Miguel Marinho
3. Speak Low - Sofia Rodrigues
4. My Ship - Beatriz Fleming
5. Morgen Choral\* - Sebastião Figueiredo/ Magda Roçadas
6. Embraceable You - Luna Monteiro/ Gabriela Moreno
7. Seerauber Jenny\* - Magda Roçadas
8. Barbara Song\* - Liliana Mourão
9. Zuhalter Ballade\* - Liliana Mourão/ Miguel Marinho
10. Lost in The Stars - Rita Zacarias; Inês Dantas
11. Eiffersuchts Duet\* - Leonor Pais/ Margarida Pinto
12. The Man I Love - Maria Miguel
13. September Song - Marta Ventura
14. Salomon Song\* - Leonor Pais
15. Arie der Lucy\* - Margarida Pinto
16. Dreigroschen Finale\*

George Gershwin, 6 e 12

\*Ópera dos Três Vinténs, 3. One Touch of Venus, 4. Lady in The Dark, 10. Lost in the Stars,  
13. Knickerbocker Holiday

### Textos:

Bertold Brecht, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16

Ira Gershwin, 4, 6, 12

Maxwell Anderson, 10, 13

Ogden Nash, 3

### Orquestra:

Íris Redentor - Oboé, Tomás Maia - Clarinete, Josué Ribeiro - Fagote,  
Tiago Vieira - Saxofone, Marta Cardoso - Trompete,  
Afonso Baldaque - Trombone, Ricardo Eusébio - Guitarra Portuguesa,  
Beatriz Felizardo - Acordeão, Gonçalo Ferreira - Piano,  
Miguel Lameiras - Piano, 6 e 12, Vicente Almeida - Piano, 3 e 13,  
Cecília Trincão - Contrabaixo, Diogo Veludo - Percussão