



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# ENCONTRO NACIONAL DE *Contrabaixo*

## I Parte

23.03.24 - 15h15

### Ensemble de Contrabaixo da ESMAE - ESTA - PORTO 2024

Prof. Florian Pertzborn

*Bertold Hummel – Sinfonia Piccola para 8 Contrabaixos*

*Jörg Widmann – Teiresias para 6 Contrabaixos*

*Emil Tabakov – Lamento para 12 Contrabaixos*

Intérpetes:

**Gil Morais, Guilherme Torres, Marco Carneiro,  
Francisco da Mata, Guilherme Fonseca, Pedro Silva,  
Bruna Reis, Inés Mendes, Daniel Alves, Tiago Gomes,  
Carlota Dias, Sofia da Mata (contrabaixista convidada)**

## II Parte

Contrabaixo solo + voz do Luis Cojal:

-Yerum  
-Un canto interior  
-Esperanza y luz  
-Vibraciones  
-Tú no sabes ná  
-Naciendo  
-Naue  
-A Estrela Voadora  
-Okan Ayé  
-Mi Changó  
-Tierra

### Luis Cojal

Nasceu em Havana, Cuba. Começou os seus estudos na década de 1980, formando-se em 1994 como Contrabaixo Superior na ISA-Universidad de las Artes de la Habana. Nesse mesmo ano foi convidado a juntar-se ao departamento de cordas do Conservatório Profissional de Música de Vila-Seca, Catalunha (Espanha), onde continua a trabalhar até hoje. Interessado em diferentes estilos musicais e sempre acompanhado pelo seu instrumento, Luis Cojal foi membro do prestigiado grupo de música contemporânea BARCELONA 216 durante mais de 10 anos, com o qual percorreu a Europa em várias turnês. Atualmente a sua atividade profissional vai além do Conservatório, pois é convidado para colaborar com diferentes orquestras clássicas, participando regularmente em festivais como contrabaixista e dando masterclasses em centros especializados de música (Paris, Praga, Boulder-Colorado, etc.). Em 2014 lançou o seu primeiro álbum a solo CANTO A LOS ANCESTROS, no qual pela primeira vez uniu voz e contrabaixo para cantar das suas raízes afro-cubanas. Em 2015, criou e liderou o Projeto Ancestros Afará com músicos do Mali e de Cuba, com quem lançou o álbum Ilé Mi (2017, Slow Walk Music), numa ponte entre a música afro-cubana e africana. Em 2019 criou a sua própria editora, Two Sounds, uma proposta musical destinada a mostrar as possibilidades sonoras oferecidas pela mistura de voz e contrabaixo, sem artifícios. O projeto SOUNDSCAPES OF THE SOUL nasceu no mesmo ano e mostrou todos os recursos técnicos e tímbricos tanto do instrumento como da sua voz, revelando as influências recebidas do jazz, da música popular cubana e afro-cubana, da música clássica, da música contemporânea, da música do mundo e da música religiosa. Em 2021, juntamente com o diretor de palco Carlos Murias, cocria o projeto musical DIÁSPORA, um hino à Mãe África através do canto, contrabaixo e percussão. Fiel à sua marca Two Sounds, Luis Cojal retorna ao palco com um novo álbum Céfiro. Um belo álbum, experimental, diferente, cheio de vida e cor, uma proposta pessoal nascida da alma. Cada canção é um mundo cheio de histórias variadas onde os sentimentos flutuam no ar e são apresentados num estilo único e criativo.



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# ENCONTRO NACIONAL DE Contrabaixo

Conservatório de Música do Porto | Encontro Nacional de Contrabaixo 2024 - Porto

## Concerto Final

23.03.24 | 18h30

### ORQUESTRA DO SECUNDÁRIO

M. Gajdos - "Ragtime I"  
S. Garcia - "A Night in Compostela"

### ORQUESTRA BÁSICO

Tradicional - Francesa - "Au Clair de la Lune"  
T. Osborne - "Burlesque"  
T. Osborne - "Blues-Style"  
T. Osborne - "Ragtime"

### ORQUESTRA INICIAÇÃO + 1º GRAU

K. Badelt - "Piratas das Caraíbas"  
D. Heyes - "The Great Wall of China"  
K. Griesinger - "Stomp It!"

### ORQUESTRA FINAL - TODOS

Tradicional. Americana - "Yankee Doodle"  
A. Menken - "A Whole New World"  
G. Verdi - "La Donna è Mobile"

O ENCb é um evento que procura aprofundar as dinâmicas entre os alunos, professores e encarregados de educação. Ao nível dos alunos procura-se proporcionar um dia diferente e divertido, rodeados de jovens contrabaixistas de todo o país, tocando em conjunto, numa orquestra de contrabaixos de dimensões sem precedente no nosso país. Os alunos terão oportunidade para fruir da música, para se desenvolverem artisticamente, para perceberem a relevância do seu papel e compreenderem a importância da sua prestação e dos colegas para o resultado final do conjunto. Este será um momento único que, sem dúvida, contribuirá para a motivação e sucesso da aprendizagem de todos os intervenientes. Ao nível dos professores procura-se potenciar as dinâmicas de colaboração, partilha e interajuda com o intuito de discutir e difundir as melhores práticas no ensino do contrabaixo.

Em relação aos encarregados de educação o evento procura valorizá-los e sensibilizá-los no insubstituível apoio que prestam aos seus educandos para que estes alcancem o melhor sucesso educativo.

### Alunos dos professores:

Ana Margarida Sousa, Bruno Henrique, Bruno Rodrigues, Cláudia Carneiro, Cristiana Gonçalves,  
Cristina Costa, Diana Silva, Henrique Andrade, Hugo Monteiro, Jaime Alvarez, Joana Lopes  
João Gonçalves, João Novais, Joel Azevedo, Jorge Castro, José Fidalgo, José Lourenço  
Júlia Miranda, Luísa Marcelino, Nelson Fernandes, Nuno Arrais, Nuno Campos  
Pedro Barbosa, Rui Morais, Rui Pereira, Sérgio Barbosa, Vanessa Lima, Vitor Albuquerque

### Escolas presentes

Academia de Amadores de Música, Academia de Música de Costa Cabral, Academia de Música Fortaleza de Valença,  
Academia de música de Santa Maria da Feira, Academia de Música de Viana do Castelo  
Academia de Música de Vilar de Andorinho, Academia de Música de Vilar do Paraíso  
Academia de Música Fernandes Fão, Academia dos Amadores Música- Lisboa  
Academia Musical dos Amigos das Crianças, ARTEAM - Escola Profissional Artística do Alto Minho,  
ARTEDUCA-Vila Nova de Famalicão, CCM - Centro de Cultura Musical,  
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, Conservatório de Música do Bomfim  
Conservatório de Música da Bairrada, Conservatório de Coimbra - Polo Miranda do Corvo  
Conservatório de Música D. Dinis - Odiveelas, Conservatório de Música da Maia  
Conservatório de Música de Águeda, Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian  
Conservatório de Música de Barcelos, Conservatório de Música de Coimbra  
Conservatório de Música de Lisboa - Associação CMDADL, Conservatório de Música de Sintra  
Conservatório de Música do Porto, Conservatório Nacional - Lisboa, Conservatório Regional de Castelo Branco  
Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Conservatório Regional de Palmela  
Conservatório Regional do Baixo Alentejo, Escola básica e secundária de Paredes de Coura  
Escola Básica e Secundária de Vialonga, Escola de Música de Leça da Palmeira  
Escola de Música de Perosinho, Escola de Música Óscar da Silva  
Escola Música Óscar da Silva, Escola Quinta das Flores Conservatório, Escola Secundária de Maximinos  
Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra, Orquestra de Vialonga