



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Concertos Finais

1 | ABRIL | 2025 | 19H00

Simão Fernandes (Percussão)

F. Kruger - Estudo n.º 45
Classe do Prof. Paulo Costa

Leonor Pais (Canto)

M. Falla - Tus ojillos negros, das "Canções da juventude"
G. Puccini - Chi il bel sogno di Doretta, da ópera "La Rondine"
Piano - Prof.^a Isabel Sá
Classe da Prof.^a Cláudia Nelson

João Cardoso (Trompete)

P. Baldassari - Sonata para Trompete e Piano
I. Allegro
Piano - Prof.^a Isabel Sá
Classe do Prof. Manuel Luís Azevedo

Bernardo Sarmento (Trompete)

P. Baldassari - Sonata para Trompete e Piano
II. Grave; III. Allegro
Piano - Prof.^a Lúcia Rodrigues
Classe do Prof. Rui Brito

Rodrigo Alves (Piano)

F. Liszt - La Leggerezza
Classe da Prof.^a Maria José Souza Guedes

Eva Costa (Violino)

B. Bartók - Danças Romenas
Piano - Prof. David Ferreira
Classe da Prof.^a Andrea Moreira

Alexandre Mota (Percussão)

E. Séjourné - Concerto for Marimba and Strings (I)
Piano - Prof.^a Aida Sigharian Asl
Classe do Prof. Paulo Oliveira

Combo de Jazz (11.º e 12.º anos)

Angelina Lourenço, Benedita Costa e Rita Macide (Voz)
Ari Megre (Saxofone Alto), Clara Costa (Vibrafone), Miguel Lameiras (Piano)
Diogo Veludo e Miguel Silva (Bateria)

Ugetsu (Fantasy in D) Cedar Walton (adapt. Clara Costa)
Groovin High Dizzy Gillespie (adapt. Diogo Veludo)
Classe do Prof. João Pedro Brandão

