

CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# GALA PUCCINI

13 ABRIL 2025

Concerto Promenade 2025 - Coliseu do Porto Ageas

11h00

## Capriccio sinfonico

Gianni Schicchi «Oh mio babbino caro»

Madama Butterfly «Addio fiorito asil»

La Rondine «Chi il bel sogno di Doretta»

Manon Lescaut «Intermezzo»

Tosca «E lucevan le stelle»

La Bohème «Mi chiamano Mimì»

Turandot «Nessun dorma»

La Bohème «O soave fanciulla»

## **Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto**

*Leonor Pais, soprano*

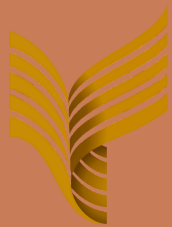
*Sérgio Sousa Martins, tenor*

*Fernando Marinho, direção*

### **Sinopse**

*A Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto assinala o 100º aniversário da morte de Giacomo Puccini numa Gala Lírica com uma seleção das suas obras mais famosas: Gianni Schicchi, Madama Butterfly, La Bohème, Turandot, entre outras, através das quais podemos desfrutar da generosidade melódica e dramatismo deste genial compositor. Contaremos para este espetáculo com as vozes da soprano Leonor Pais e do tenor Sérgio Sousa Martins, sob a batuta do maestro Fernando Marinho.*





CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# GALA PUCCINI

## Fernando Marinho

*Fernando Marinho é diretor artístico e maestro titular da Orquestra do Norte.*

*Natural de Amarante, é diplomado com os cursos de flauta do Conservatório de Música do Porto, Escola Superior de Música de Lisboa e Academia Nacional Superior de Orquestra.*

*Licenciado em Ensino Básico, estudou pedagogia musical na Paedak e flauta no BrucknerKonservatorium Linz (Áustria), enquanto bolseiro Erasmus.*

*Como flautista tocou com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Remix Ensemble, Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, entre outras. Trabalhou com reputados maestros, entre os quais Esa-Pekka Salonen, Lawrence Foster, Simone Young, Paavo Jarvi, François Xavier Roth, Lionel Bringuier, Michael Zilm e Peter Rundel.*

*Apresentou-se a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional. Atuou em Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.*

*Estudou Direção com Jan Cober na Hogeschool Zuid – Conservatorium Maastricht (Holanda) e com Jean-Marc Burfin na Escola Superior de Música de Lisboa onde concluiu o Mestrado em Direção de Orquestra.*

*Frequentou masterclasses com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José Rafael Pascual Vilaplana, Baldur Bronniman, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene M. Corporon e Ernst Schelle.*

*Foi maestro da Orquestra Sinfónica do Conservatório Nacional e é maestro da Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto.*

*Dirigiu, enquanto maestro convidado, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra de Câmara e Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, Portuguese Brass, Banda Sinfónica Portuguesa, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Banda Municipal de A Coruña, Banda de Música de Pontevedra e Orquestra de Câmara Ibérica (Espanha) e Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).*