

US Guitar Orchestra

Dr. Kami Rowan, direção | Badi Assad, artista convidada

Doutora e Mestre em Música pelo *Shenandoah Conservatory (Shenandoah University)*, sob a orientação de Glenn Caluda, Dra. Kami Rowan leciona atualmente no *Guilford College* em Greensboro, Carolina do Norte. Estudou com o conceituado Aaron Shearer, na *UNCSA*, onde concluiu o Bacharelato. Recebeu o "*NC-A Teaching Certificate*" da *UNC Greensboro* e lecionou em escolas públicas de Guilford durante seis anos, tendo criado e implementado um currículo completo de guitarra para o ensino secundário. Integra o conselho de administração da *The Guitar Foundation of America* e da *The Aaron Shearer Foundation*, e é a atual presidente da *Piedmont Classic Guitar Society*. Presença assídua em júris de diversos festivais e concursos de guitarra nos Estados Unidos, Dra. Rowan cofundou e é a Diretora da *US Guitar Orchestra*, cuja estreia ocorreu no Carnegie Hall. A sua dedicação no campo da música de conjunto tem originado várias encomendas e estreias mundiais de obras de compositores de renome mundial.

Dr. Kami Rowan, Charles A. Dana Professor of Music, teaches at Guilford College in Greensboro, North Carolina. She completed her DMA and MM at Shenandoah Conservatory of Shenandoah University under the tutelage of Dr. Glenn Caluda. She studied with the renowned Aaron Shearer, at UNCSA, where she received her BM. Dr. Rowan received her NC-A Teaching Certificate from the UNC Greensboro and taught for the Guilford County public schools for six years, having created and implemented a complete guitar curriculum for the high school level. Dr. Rowan is currently on the board of directors of The Guitar Foundation of America, The Aaron Shearer Foundation, and is the current president of the Piedmont Classic Guitar Society. Additionally, she has enjoyed being a clinician and adjudicator for many guitar festivals and competitions in the US. Dr. Rowan co-founded and is the Director of the US Guitar Orchestra, which launched in Carnegie Hall. Her work in the ensemble field has produced several commissions and world premieres of pieces by world renowned composers.



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Auditório do
Conservatório de Música do Porto

US Guitar Orchestra
Estados Unidos

LisBon Music Fest

SEGUNDA

30

JUNHO | 18h

www.lisbonmusicfest.com



A *US Guitar Orchestra* (USGO) foi criada em 2018, sendo os seus membros rigorosamente selecionados a partir de um grupo de guitarristas clássicos de elite. Integra músicos de todo o país, com idades compreendidas entre os 15 e os 65 anos, e o seu repertório abrange obras de compositores norte-americanos, incluindo estreias mundiais de obras por si encomendadas. Apresentou-se em Nova Iorque, França, Espanha e, pela primeira vez, irá atuar em Portugal. A missão do USGO é promover a excelência artística em orquestra, *ensemble* e música de câmara com guitarra clássica. Está também empenhada na promoção da guitarra para além da tradição, através de novas obras e encomendas, com o intuito de integrar cada vez mais a guitarra na comunidade musical. Até à data, a USGO estreou cinco novas encomendas, estando atualmente três em curso para a presente digressão de 2025.

The *US Guitar Orchestra* (USGO) was created in 2018. After a competitive audition process with players from across the United States, members of the USGO were carefully chosen from a group of elite classical guitarists. The USGO brings together a diverse range of players residing in multiple states and ranging in age from 15-65. The USGO performs works by US composers including commissioned world premieres. The USGO has toured NYC, France, Spain and is headed to Portugal in the summer of 2025. Its mission is to promote artistic excellence in classical guitar orchestra, ensemble, and chamber music. The USGO is also committed to promoting the guitar beyond tradition through new works and commissions that blur boundaries of genre with the aim of the guitar being more integrated into the world musical community and more celebrated. To date the orchestra has premiered five new commissions with three currently underway for the 2025 tour.

US Guitar Orchestra

Dr. Kami Rowan, direção | Badi Assad, artista convidada

A. Hirsh (1955): *Signs**

- I. Leo
- II. Capricorn
- III. Pisces

Solista, Brandon Walker - *guitarra*

J. Luiz (2001): *Folclorices**

- Part 1: Matas, rios e montanhas
- Part 2: Cantiga, segredos e amor
- Part 3: Laço, roda e amizade
- Part 4: Cadência-Badi solo
- Part 5: Esperança, memória e partida

Solista, Badi Assad - *voz, percussão e guitarra*

K. Callahan (1958): *Three White Geese**

Solista, Badi Assad - *voz, percussão e guitarra*