

Audição

Música de Período de Renascimento

Auditório | 16 JUN 25 | 19h00



T. Susato - I. Calado - Ronde: Mon Amy
José Cardoso*

Anónimo - The Spaynard
Maria Francisca Andrade*

Anónimo - Ly Still
Manuel Paulino*

J. Dowland - White as Lilies Was her Face
Beatriz Silva, Luís Quaresma**, Ana Querobino****
Maria Alice Oliveira, Matilde Silva - Baixo contínuo (cravo)***

J. Dowland - Then sit thee down
Guilherme Zarco, Luís Quaresma** e Lucas Silva****
Sarah Pressler e Silva - Baixo contínuo (guitarra)****

Anónimo - Lupus, Ayre
Anónimo - Corrant
Ivo Subtil*

J. Dowland - Mrs. Winter's Jump (D. Poulton 55)
Santiago Silva****

Anónimo - Glorye of ye North
Anónimo - Almaygne per Tho: Strengthfeild
Matilde Costa*

Anónimo - The Soldiers Delight

Lucas Sanches*

J. Dowland - When others sing Venite

Eva Rubim** e Maria Coelho**

Santiago Silva - Baixo contínuo (guitarra)****

Audiólio | 29 ABR 25 | 19h00

J. Dowland - Praeludium (D. Poulton 98)

Sarah Pressler e Silva****

J. Dowland - My Lord Chamberlain his galliard

J. Dowland - My Lord Willoughby's Welcome Home

Sarah Pressler e Silva & Beatriz Abrunhosa (duo de guitarra)***

J. Dowland - Flow my Teares, Fall from your Springs

Lucas Silva, Rita Dantas**, Francisco Reizinho* - Baixo contínuo (cravo)**

Obras para cravo a solo extraídas de Elizabeth Rogers' Virginal Book, 1656.

Obras de John Dowland extraídas de First Booke of Songes or Ayres, 1597, Second Book of Ayres, 1600 e Third Book of Songs, 1603.

Alunos das classes de:

*Isabel Calado | **Liliana Coelho ***Paulo Peres | ****Tiago Cassola