



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Concerto

Intercâmbio de Contrabaixo

Conservatório de Música do Porto
Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

Alunos de Contrabaixo das Classes dos Professores
Sérgio Barbosa; Vítor Albuquerque; Joel Azevedo; José Fidalgo

Pianistas
Luísa Ferreira e David Silva

Auditório do Conservatório de Música do Porto
Entrada livre limitada à lotação do auditório

22
M
A
R
Ç
O
2025
9h00



**PORTO
STRINGFEST**
2025
fevereiro a junho



Escola Artística do
Conservatório de Música
**CALOUSTE
GULBENKIAN**
de Aveiro

portostingfest@conservatoriodemusicadoporto.pt

PROGRAMA – PARTE I

Francisca Silva	“Melodia”	R. Schumann
Inic. III (EACMP)		
Arthur Oliveira	“Un,deux,trois”	J. L.Dehant
Inic. I (EACMP)		
Sofia Santos	“Pêche,Pomme,Poire”	J .L.Dehant
Inic. I (EACMP)		
Clarissa Braga	“Le chant du Coucou”	JL.Dehant
Inic. I (EACMP)		
<hr/>		
Luís Rosas	“La Ballade des Tortues”	J. L.Dehant
Inic. II (EACMP)		
João Ferreira	“Au clair de la lune”	Trad. Francesa
Inic. II (EACMCGA)		
Rodrigo Magalhães	“No Japão”	Trad.
Inic. II (EACMCGA)		
Salvador Costa	“I like baked beans”	Emery
Inic. II (EACMCGA)		
<hr/>		
Afonso Almeida	“Marcha”	N. Baclanova
Inic. III (EACMCGA)		

Afonso Lira “Old MacDonald” Trad. Americana
Inic. III (EACMCGA)

Afonso Castilho-Dias “Allegretto” W. A. Mozart
Inic. III (EACMCGA)

Artur Santos “Um viburno na montanha” Popular Russa
Inic. III (EACMP)

Bernardo Azevedo “Peça nº 10” L. Racov
Inic. III (EACMCGA)

Guilherme Araújo “Übung in C”
Inic. IV (EACMCGA)

Tomás Lake “Kalinuska” Trad. Russa
Inic. IV (EACMCGA) Racov 5

Ana Castro “Bobby Shaftoe goes to New Orleans” T. Osborne
Inic. IV (EACMP)

Luísa Mendonça “Dança” N. Baclanova
Inic. IV (EACMP)

PROGRAMA – PARTE II

Ana Lara Grilo “A dog’s life” G. Nicks

1.º Grau (EACMCGA) The great tail chase

Lia Fernandes “Name Tune” E. Pomerey

Curso Livre (EACMP)

André Rosas “Estudo nº 14 ” J. L. Dehant

1.º Grau (EACMP)

Maria Bonina “Canção da Primavera” W.Mozart

1.º Grau (EACMP)

Afonso Madeira “Russo” A. Gedike

1.º Grau (EACMP)

Vicente Gomes “Minuet em Ré M” J.S.Bach

1.º Grau (EACMCGA)

Diana Dovhan “Sorrow for Children nº 7” B.Bartok

2.º Grau (EACMP)

José Meleiro “Choral” W. Mozart

2.º Grau (EACMCGA)

Constança Pinto	“Contradança”	L.V.Beethoven
2º Grau (EACMP)		
Beatriz Louro	“Estudo nº2”	F. Simandl
2º Grau (EACMP)		
Laura Veiga	“Danse Allemande”	W. Mozart
2º Grau (EACMP)		
Guilherme Lourenço	“Rondo”	A. Andersen
2º Grau (EACMCGA)		

Artur Reis “Fantasia” J. Cordeiro

3.º Grau (EACMP)

João Nunes “Movimento Perpétuo” Schullenmüller

3.º Grau (EACMCGA)

Isabel Vieira “Sonata em MI m” B. Marcello

3.º Grau (EACMCGA) 2.º And.

Beatriz Oliveira “Andante” D. Dragonetti

3.º Grau (EACMP)

Gil Melo “Concerto em Ré M” A. Capuzzi

3.º Grau (EACMCGA) 1.º and.

PROGRAMA – PARTE III

Gabriel Figueiredo “Sonata em RE m” A. Scarlatti

4.º Grau (EACMCGA) 2.º And.

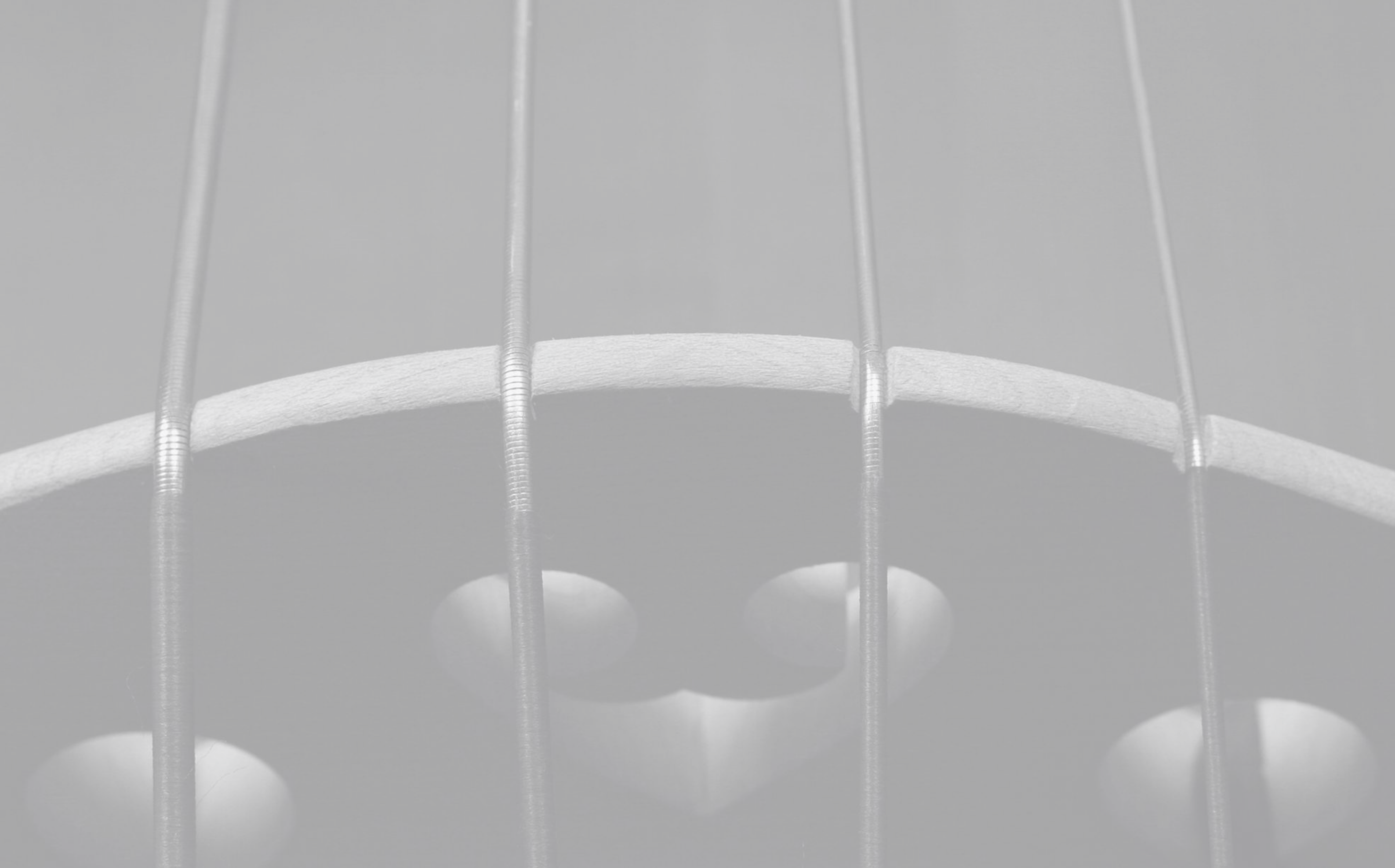
Sofia Mourão “Sonata nº 2” F. Gazul

4.º Grau (EACMCGA) I – Largo, II – Allegro

Ema Borrela “Pastorale” Rabaud

4.º Grau (EACMP)

Rodrigo Rodrigues 4.º Grau (EACMP)	“Gavotte”	Lorenziti
Bruno Martins 5.º Grau (EACMP)	“Sonata em Sol” II – Vivo	A. Corelli
Pedro Magalhães 5.º Grau (EACMP)	“Canção de embalar”	B. Godard
Francisca Simões 6.º Grau (EACMCGA)	“Sonata em Mi m” I – Allegro	B. Romberg
Tomás Rei 6.º Grau (EACMCGA)	“Recitativo e allegro”	N. Osório
Rita Vaz 6.º Grau (EACMP)	“Rêverie”	G. Bottesini
Zofia Jorge 6.º Grau (EACMP)	“Sonata em Sol m” I_Largo	H. Eccles
Guilherme Ferreira 6.º Grau (EACMP)	“Concerto em LáM” Allegro moderato	D. Dragonetti
Margarida Sousa 7.º Grau (EACMCGA)	“Concerto em Mi M” 1º and.	C. Dittersdorf



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

**PORTO
STRINGFEST**
2025
fevereiro a junho



Escola Artística do
Conservatório de Música
**CALOUSTE
GULBENKIAN**
de Aveiro