



Ópera *Acis and Galatea de Händel*

Shenandoah Conservatory Symphony Orchestra

26 outubro 2024 | 21h00 | Auditório

Ópera Acis and Galatea de Haendel

Libreto de John Gay (1685-1769)

Shenandoah Conservatory Symphony Orchestra

Emanuele Andrizzi, Maestro

Ella Marchment, Diretora

Richard Robbins, Maestro do Coro

Lindsay Browning, Coreógrafa

ACTO I

Na Arcádia, terra das ninfas e das musas, reina a alegria e a felicidade. Mas Galatea está triste, o seu coração anseia pelo seu amado Acis. Acis percorre florestas e montanhas à procura da sua Galatea. Não conseguindo encontrá-la, desesperado, implora ao deus das montanhas que o ajude. Damon tenta desviar Acis, dizendo-lhe que o amor só traz preocupações e que está condenado à ruína se perder a cabeça por amor. Acis desobedece ao conselho de Damon e encontra-se com Galatea. São felizes. As ninfas e os pastores rejubilam. A felicidade reina na Arcádia.

ACTO II

O coro avisa os amantes da aproximação do perigo. A sua alegria acabou, o desastre aproxima-se. Chega o ciclope Polifemo que se apaixona por Galatea. Dirige-se a ela e convida-a a juntar-se-lhe no seu castelo nas rochas. Galatea recusa. Polifemo, furioso, está pronto para a levar à força. Damon aconselha Polifemo a não atacar Galatea, mas a conquistá-la com ternura.

Acis, enfurecido com o amor de Polifemo, prepara-se para defender a dignidade da sua amada. Galatea tenta dissuadi-lo, mas é demasiado tarde. Polifemo esmaga Acis com uma grande rocha.

O coro anuncia a desgraca. Galatea fica de luto, o coro conforta-a e sugere-lhe que use um poder mágico para salvar o seu amado. Galatea segue o conselho e transforma Acis num rio, salvando-o assim da morte em desgraca. Acis é ressuscitado e a felicidade e a alegria voltam a reinar na Arcádia.

