



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO



Música Ibérica do Período do Renascimento

27 abril 2026 | 19h30

PROGRAMA



Anónimo - Já dei fim a meus cuidados¹

Matilde Costa - Canto, **Mafalda Rêgo** - Guitarra

Anónimo - Na fonte está Lianor²

Matilde Pinheiro - Canto, **Maria Leonor Castro** - Guitarra

Luys Milan - Pavane

Rafael Botelho - Guitarra

Anónimo - Venid a sospirar¹

Inês Dantas, Matilde Costa - Canto, **Sara Pressler e Silva** - Guitarra, **Nádia Ramos** - Cravo

Juan del Encina - A quien debo yo llamar²

Eva Rubim - Canto, **Maria Inês Cunha** - Cravo

Juan del Encina - Ya cerradas son las puertas de mi vida³

Maria Coelho - Canto, **Maria Inês Cunha** - Cravo

A. Cabezón - Para quien crie yo cabellos

Ivo Subtil - Cravo

Luys de Narváez - Diferencias sobre Guárdame las vacas

Santiago Silva - Guitarra

Anónimo - Puse mis amores en tan buen lugar³

Eva Rubim - Canto, **André Calado Alves** - Cravo

Lope de Baena - Vos mayor, vos mejor³

Beatriz Silva - Canto, **André Calado Alves** - Cravo

A Cabezón - Pavana con su glosa

Matilde Costa - Cravo

Juan del Encina - Partistes os mis amores³

Matilde Costa - Canto, **Nádia Ramos** - Cravo

Juan del Encina - Decidme, pues sospirastes³

Beatriz Silva - Canto, **Alice Calado Alves** - Cravo

Alonso Mudarra - Fantasia X
(que tem o título "Otra fantasia que contrahaze la harpa en la manera de ludvico")

Sarah Pressler e Silva - Guitarra

Diego Pisador - Si te vas a bañar, Juanica - vilancico (Transc. Pujol)

Lucas Silva - Canto, **Rafael Botelho** - Guitarra

Luys de Narváez - 22 diferencias sobre Conde Claros

Mafalda Rego - Guitarra

Francisco de la Torre - No fie nadie in amor³

Lucas Silva, Matilde Costa - Canto, **Matilde Silva** - Cravo

Anónimo - Perdi a esperança¹

Maria Coelho - Canto, **Prof.^a Isabel Calado** - Cravo

Juan del Encina - Congoxamas

Beatriz Silva, Maria Coelho, Eva Rubim - Canto, **Alice Calado Alves** - Cravo

Anónimo - Terra donde me criei¹

Maria Coelho, Eva Rubim, Beatriz Silva - Canto, **Prof.^a Isabel Calado** - Cravo

Obras extraídas de:

¹ Cancioneiro de Elvas - séc. XVI

² Cancioneiro de Paris - séc. XVI

³ Cancionero de Palacio - séc. XVI

Luis Milán, Libro de Música de Vihuela de mano. Intitulado El maestro. (Valencia: Francisco Díaz Romano, 1536)

Luys de Narváez, Los seys libros del Delphín de música (Livro 6. Valladolid: Diego Hernández de Cordova, 1538)

Alonso Mudarra, Tres libros de Mvsica en Cifras para Vihuela (livro 1. Sevilla: Juan de León, 1546)

Antonio de Cabezón, Libro de cifra nueva para tecla, harpa, y vihvela, en el qual se enseña breuemente cantar canto llano, y canto de organo, y algunos auisos para contra punto (Luis Venegas de Henestrosa, 1557)

Alunos das Classes dos Professores: Augusto Pacheco, Isabel Calado, Liliana Coelho, Tiago Cassola e Yenis Avila