



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
FUNDADO EM 1976

Audicões de classe

AUDIÇÃO DA CLASSE DE PIANO

Professora Isabel Ramos

11 junho 2026 | 19h00 | Sala -1.07

PROGRAMA



Gabriel Cardoso

Thompson
E. Sarmanto

1.º ano/inic. I

The Train Is A-Comin'In
A Abelha Ocupada

Carolina Mendes

P. Keveren

2.º ano/inic. II

Dança de Roda

Inês Campilho

E. Sarmanto
E. Sarmanto
E. Pearce
E. Sarmanto

2.º ano/inic. II

A Linda Borboleta
A Rena Veloz
A Rede
Miserável Mosquito

Pandora Constantino

E. Pearce
E. Sarmanto

2.º ano/inic. II

Flauta Mística
O Ratinho Alegre

Rita Carvalho

C. Hervé
C. Hervé

2.º ano/inic. II

Canção de Embalar
Pequena Marcha

Rosa Moura

Thompson
Thompson
G. Yasinitsky
E. Sarmanto

2.º ano/inic. II

Go Down Moses
Cool Blue
Foofoo's Blue
A Raposa Dourada

Piano a 4 mãos

E. Sarmanto
E. Sarmanto

1.º Ciclo

Kitty-Cats
Os Cisnes Cantores

Inês Campilho e Rosa Moura

Anna Pinto

Heller
Bach
Botelho Leitão

6.º ano/2.º grau

Estudo op. 45, n.º 2 - Avalanche
Prelúdio BWV 927 em Fá M
Adormecendo a Boneca

David Vieira

Bach
Botelho Leitão

6.º ano/2.º grau

Marcha BWV Anh.127 em Mi b M
A Dança do Urso

Guido Gonçalves

Burgmüller
Albéniz
A. Pinho Vargas

7.º ano/3.º grau

Estudo op. 109 n.º 9 - Cloches des Matines
Rumores de La Caleta op. 71 n.º 6
A Dança dos Pássaros

Sebastião Rangel

Bach
António Fragoso

8.º ano/4.º grau

Invenção a duas vozes BWV 785 em Si b M
Prelúdio (da Petite Suite)