



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
FUNDADO EM 1836

Audicões de classe

AUDIÇÃO DAS CLASSES DE HARPA
Professoras Ana Aroso e Áurea Guerner

13 junho 2026 | 10h30 | Piano Bar



PROGRAMA

Simão Peixoto
G. Bosio

1.º ano/inic. I
With my mother

Isabella Rodrigues
B. Andrès
B. Andrès

2.º ano/inic. II
Marelles n.º 7
Marelles n.º 8

Sofia Monteiro
G. Bosio

2.º ano/inic. II
The Hippopotamus

Alice Chiote
F. Alberti
J. Weidensaul

2.º ano/inic. II
Estudo n.º 1
El Número Uno

Juliana Guerra
J. Weidensaul

3.º ano/inic. III
Midnight Stars

Carminho Rocha
M. Grossi
B. Andrès

3.º ano/inic. III
Estudo n.º 13 b)
Les Petits Pas n.º 4

Luísa Pereira
F. Alberti
M. Grandjany

3.º ano/inic. III
Estudo n.º 4
Passing By

Luísa Coelho
D. Henson-Conant

4.º ano/inic. IV
Baroque Flamenco

Laura Vieira
M. Grandjany

5.º ano/1.º grau
Nocturne

Marta Martins
B. Andrès

5.º ano/1.º grau
A Martine

Vitória Guerra
A. Hasselmans

6.º ano/2.º grau
Rouet

Leonor Pestana
F. Godefroid

6.º ano/2.º grau
Romance without words

Zahra Martins
E. Pozzoli

7.º ano/3.º grau
Estudo n.º 1

Carolina Varanda
F. Dias

7.º ano/3.º grau
Cai a chuva...

Luís Sobral
P. Chertok

8.º ano/4.º grau
Beige Nocturne

Dália Coelho
A. Zabel

10.º ano/6.º grau
La Source

Helena Quaresma
F. J. Naderman

11.º ano/7.º grau
Sonatina n.º 6 (Prelude e Allegro disperato)