



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
FUNDADO EM 1936

Audicões de classe

AUDIÇÃO DA CLASSE DE GUITARRA

Professor João Machado

14 maio 2026 | 19h00 | Piano Bar

PROGRAMA



Leonor Lapa

Dionísio Aguado
Gerard Montreuil

Sofia Ribeiro

Jaime Zenamon
Hans Judenkunig

Reinaldo Cruz

autor anónimo
Hans Judenkunig

Ekaterina Krukhmaleva

Bernardette Nicolas
Jurgen Schwenkglenks

Diogo Moreno

canção tradicional inglesa
canção tradicional inglesa

Diogo Lima

Leo Brouwer
canção popular russa

Mariana Coimbra

Leo Brouwer
Mauro Giuliani

Santiago Oliveira

Jaime Zenamon
Milan Tesar

João Santos

Luys de Milán
Alfred Uhl

Bernardo Pinto

Manuel Ponce
Johann Sebastian Bach

Laura Cascais

Fernando Correa de Oliveira
Leo Flores Chaviano

Maria João Fonseca

Pedro Barros
Fernando Correa de Oliveira

Luís de Matos

Júlio Sagreras
Francesco Molino

4.º ano/inic. IV

Lección n.º 19
Tango pour Hélène

4.º ano/inic. IV

Escalando
Rondo

5.º ano/1.º grau

A Toy
Rondo

4.º ano/inic. IV

Danse Magique
Milonga

5.º ano/1.º grau

Scarborough Fair
The Ash Grove

5.º ano/1.º grau

Estudio Sencillo I
Dark Eyes

7.º ano/3.º grau

Estudio Sencillo IV
Allegretto em Dó M

7.º ano/3.º grau

Prelúdio em Dó M
Romance

9.º ano/5.º grau

Pavana n.º 4
Aria

10.º ano/6.º grau

Prelúdio I
Minuetos I & II (da Suite n.º 1 para Violoncelo Solo BWV 1007)

8.º ano/4.º grau

Peça op. 30, n.º 6
Cubanita

8.º ano/4.º grau

Bruma
Peça op. 30, n.º 7

8.º ano/4.º grau

Lección n.º 4 (das Terceras Lecciones de Guitarra)
Sonata op. 6, n.º 1 - I. Allegro