



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
FUNDADO EM 1976

# Audicões de classe

AUDIÇÃO DA CLASSE DE PIANO

Professor Eduardo Resende

20 maio 2026 | 19h00 | Sala -1.07

## PROGRAMA



### Francisca Ramos

D. Bradley

L. V. Beethoven

### 3.º ano/inic. III

Estudo n.º 27

Hino da Alegria

### João Pereira

C. Seixas

F. Chopin

### 4.º ano/inic. IV

Toccatina em Dó m

Mazurka op. 67, n.º 2

### Ana Figueiras

J. S. Bach

M. Clementi

### 5.º ano/1.º grau

Polonaise em Sol m

Sonatina op. 36, n.º (1.º e 2.º and.)

### Inês Cavadas

J. Haydn

F. Liszt

### 8.º ano/4.º grau

Sonata Hob XVI:37 (2.º e 3.º and.)

Consolação n.º 3

### João Moreira

J. Brahms

### 10.º ano/6.º grau

Balada op. 118, n.º 3

### António Garrett

J. Haydn

S. Rachmaninoff

### 10.º ano/6.º grau

Sonata Hob XVI:49 (3.º and.)

Prelúdio op. 23, n.º 5

### Beatriz Mota

J. Haydn

*Piano - Prof. Eduardo Resende*

### 11.º ano/7.º grau

Concerto Hob XVI:11 (1.º and.)

### Duo de Flauta e Piano

L. V. Beethoven

*Flauta Transversal - Leonor Lopes; Piano - Leonor Pereira*

### 12.º ano/8.º grau

Serenata op. 41 (3.º e 4.º and.)

### Música de Câmara

C. Debussy

*Violino - Inês Bladh; Violoncelo - Carlos Ramos; Piano - António Garrett*

### Secundário

Trio em Sol M (2.º and.)