



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
Instituto Autónomo da Câmara Municipal do Porto

Audições escolares



2.º Período

26 fev 2026

SALA -2.01

15h30

PROGRAMA

Alberti, F. Anónimo Martinez, N. Luísa Pereira <i>Classe do(a) Professor(a): Áurea Guerner</i>	Estudo n.º 1 Chant Arabe Campo de Papoilas Harpa	3.º Ano/Inic. III
Rockschool Iria Ionesco <i>Classe do(a) Professor(a): Francisco Soares</i>	Big Mouth Percussão	3.º Ano/Inic. III
Bomhof, G. Francisco Azevedo <i>Classe do(a) Professor(a): Francisco Soares</i>	Quatrième Solo de Batterie Percussão	4.º Ano/Inic. IV
Wiener, Rudd Alice Brandão <i>Classe do(a) Professor(a): Francisco Soares</i>	My First Minuet Percussão	4.º Ano/Inic. IV
Kopetzki, E. Vicente Colaço <i>Classe do(a) Professor(a): Francisco Soares</i>	Hot Box Percussão	6.º Ano/2.º Grau
Alberti, Freddy Chertok, Pearl Hasselmans, Alphonse Andrès, Bernard Luís Sobral <i>Classe do(a) Professor(a): Ana Aroso</i>	Echo d'Orient Beige Nocturne Chanson de Mai Kola Harpa	8.º Ano/4.º Grau
Bach-Grandjany Debussy, Claude Dália Ferreira <i>Classe do(a) Professor(a): Áurea Guerner</i>	Estudo n.º 3 Arabesco n.º 1 Harpa	10.º Ano/6.º Grau
Torgerson, Helena Stone Hasselmans, Alphonse Helena Quaresma <i>Classe do(a) Professor(a): Ana Aroso</i>	Papillon La Source Harpa	11.º Ano/7.º Grau