



# CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Exmo.(a) Senhor(a)  
Encarregado(a) de Educação

## Circular Informativa EE n.º 11 - 2025/2026

**Concerto Promenade - Coliseu do Porto, Domingo, 19 de abril de 2026 - 11:00.**

Começo por desejar que se encontre bem, assim como toda a sua família.

Informo que o Conservatório de Música do Porto volta a participar nos Concertos Promenade do Coliseu do Porto, com a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto, sobre o tema **“Sinfonia N. 8 Incompleta”**.

Este Concerto cumpre os objetivos do nosso Projeto Educativo, nomeadamente, a Abertura à Comunidade e a Criação de condições para apresentação de alunos em público.

Tendo em vista a preparação e concretização desta participação, comunicam-se as seguintes informações:

### PROGRAMA:

Orfeu nos Infernos – Jacques Offenbach (1819-1880)  
Abertura

Fantasia sobre “Der Freischutz” – Claude-Paul Taffanel (1844-1908)  
Sobre temas da ópera de Carl Maria von Weber (1786-1826)

Sinfonia Nº 8 em si menor D. 759 “Incompleta” – Franz Schubert (1797-1828)  
I. Allegro moderato  
II. Andante con moto

**Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto**

**Leonor Lopes, flauta**

**Alexandre Delgado, comentários**

**Fernando Marinho, direção**

### Bilhetes:

[Consulte aqui informações sobre a aquisição de bilhetes.](#)



# CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

## **INFORMAÇÕES AOS ALUNOS PARTICIPANTES**

Tendo em conta a preparação e concretização deste concerto, comunicam-se as seguintes **informações dirigidas aos alunos participantes:**

### **PLANO:**

#### **Segunda-feira, 13 de abril**

18:45-20:15 Auditório CMP + Salas (ensaio de naipe/ cordas)

#### **Terça-feira, 14 de abril**

18:45-20:15 Auditório CMP (ensaio tutti)

#### **Quarta-feira, 15 de abril**

17:50-18:45 Auditório CMP + Salas (ensaio de naipe/ cordas)

18:45-20:15 Auditório CMP (ensaio tutti com solista)

#### **Quinta-feira, 16 de abril**

17:50-18:35 Auditório CMP + Salas (ensaio de naipe/ sopros e percussão)

18:45-20:15 Auditório (ensaio tutti com solista)

#### **Sábado, 18 de abril**

9:30-11:00 Auditório CMP (ensaio tutti com solista)

11:30-13:00 Auditório CMP (ensaio geral)

#### **Domingo, 19 de abril**

8:45-9:00 Chegada ao Coliseu

9:15-10:15 (ensaio de colocação)

11:00 Concerto

### **TRAJE:**

Alunos: Fato preto, laço preto, camisa branca, sapatos e meias pretas

Alunas: Roupa/ vestido preto e sapatos pretos.

### **OBSERVAÇÕES:**

A entrada e saída no Coliseu será feita pela porta dos artistas.

Aconselha-se que os alunos levem um lanche para comerem entre o ensaio de colocação e o concerto.



# CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

## NOTAS FINAIS

Informa-se que para os alunos participantes neste concerto, as atividades letivas que sejam coincidentes com os horários acima comunicados, serão substituídas pelas atividades escolares de carácter formativo, que constituem esta participação musical, nos termos do n.º 2.3 do Despacho n.º 8368/2024, de 25 de julho.

Ao dispor para qualquer esclarecimento, despeço-me com os melhores cumprimentos.

Conservatório de Música do Porto, 10 de abril de 2026

O Diretor



(Marco Pereira)

(Destacável para ser entregue assinado ao professor responsável)

## Autorização

O abaixo-assinado, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a)

\_\_\_\_\_, do \_\_\_ano, turma \_\_\_, declara que autoriza o(a) seu/sua educando(a) a participar no Concerto Promenade - Coliseu do Porto, Domingo, 19 de abril de 2026 - 11:00, e se compromete que o mesmo cumpre todas as atividades programadas, a decorrer no Conservatório de Música do Porto e no Coliseu, garantindo a sua assiduidade e pontualidade.

Declara ainda que autoriza a captação e divulgação de som e imagem das atividades desenvolvidas no âmbito desta participação.

Porto, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

O(A) Encarregado(a) de  
educação \_\_\_\_\_