

Horário 24
Teatro - Estúdio de Ópera

		1. Avaliação Curricular - 60%												2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos Últimos 3 anos						2.a)	2.b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de Dias	Pontuação	Curso/Atividade desenvolvida - 20 pontos por cada hora máxima de 100	Projeto/Atividade desenvolvida - 20 pontos por cada hora máxima de 100	Atividade de Concerto - 10 pontos por cada hora máxima de 100	Concertos/Atividade desenvolvida nas Fúrias de Ópera - 10 pontos por cada hora máxima de 100	Concertos/Atividade desenvolvida na Fúria de Ópera - 10 pontos por cada hora máxima de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
6033846788	Joana Moraes Correia	17	85	50	50	4543	24	0	0	0	0	100	100	100	100	78,85	1
3225183563	Itilla Dias Furtado	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80	Excluído b)	Excluído b)
3441221575	Susana Maria Tavares Paiva	14	70	25	25	2171	10	0	0	0	0	80	80	50	100	57,75	2

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 24 de setembro de 2025

O Diretor

Maria Pereira