

Horário 23
M28 - Formação Musical

		1. Avaliação Curricular - 50%												2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos Últimos 3 anos					2. a)	2. b)			
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Materiais/Atividades ministrados - 20 pontos por cada um ao máximo de 100	Respostas/Parâmetros/Atividades/Projetos/Atividades ministradas - 20 pontos por cada um ao máximo de 100	Atividades de Contato - 10 pontos por cada um ao máximo de 100	Conhecimentos/Atividades de Evolução no âmbito da PAA da Entidade - 20 pontos por cada um ao máximo de 100	Cursos/Projetos desenvolvidos no PAA da Entidade - 10 pontos por cada um ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CNP	Motivação	Total	Ordem
8286397746	Claudio Caramelo da Costa	16	80	18	18	867	4	0	0	0	100	0	100	40	62,5	50,8	8
7505855597	Daniel Madureira Pereira	15	75	0	0	2689	14	0	0	0	0	50	50	0	0	Faltou	Faltou
6075463879	Daniel Ricardo Madureira de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
6362416163	Emanuel Fernando de Sousa e Silva	15	75	131	100	2192	12	0	20	30	100	100	100	100	82,5	79,55	1
9449053381	Inês da Silva Ferreira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
3358316993	Inês de Almeida Correia	16	80	25	25	119	0	0	0	0	100	0	100	62,5	62,5	55,75	5
3237778882	João Nuno Viegas dos Santos Rocha	18	90	9	9	3009	16	0	100	40	100	50	100	82,5	87,5	66,25	2
9638402903	Márcia Andreia Correia Fernandes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
3800610787	Maria Inês Lemos Matos	16	80	25	25	521	2	0	0	20	80	0	100	55	67,5	55,55	6
1209281959	Maria Marta Pereira Dias Vasques Cepeda	16	80	65	65	3288	13	0	20	0	100	50	100	17,5	77,5	58,45	3
3407997558	Mariana Inês Dias Inácio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
1416135596	Marta Resende Bento	15	75	139	100	898	4	0	0	0	40	10	50	57,5	57,5	57,35	4
4755824281	Silvia Clara Moreira dos Santos Gomes	15	75	6	6	2191	12	0	100	0	0	30	100	45	70	51,95	7
7835149788	Tânia Cristina Ferreira de Pinho	16	80	87,5	87,5	540	2	0	100	10	20	60	100	0	0	Faltou	Faltou

a) Portfólio não entregue ou entregue fora de prazo

b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

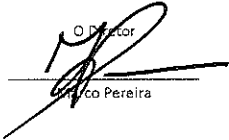
Conservatório de Música do Porto, 24 de setembro de 2025


Marco Pereira

Horário 22
M20 - Trompa

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Relatório/Portfólio/Atividades/Projetos/Outros - 20 pontos por cada um no máximo de 100	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
1520701799	Bruno Adriano Alves Dias Rafael	15	75	71	71	6602	36	60	40	10	0	0	100	100	100	82,3	1
9110214720	Cristiano Alexandre Oliveira Alves Pinho	16	80	40	40	110	0	20	100	0	100	0	100	90	95	70	3
9034660108	Filipe Luis Bernardo	15	75	50	50	3789	20	20	20	0	0	100	100	100	100	76,75	2
3528297115	Flávio Rafael Sousa Oliveira	15	75	42	42	573	2	100	20	10	0	80	100	80	95	67,85	4
2493631838	Guilherme Cordeiro Antunes Costa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
1396078754	Natália Catarina Guimarães Faria	15	75	100	100	1510	8	0	0	0	0	0	0	85	90	62,45	5
5533448302	Paulo Emanuel Moreira Teixeira	17	85	37	37	0	0	20	20	0	0	100	100	0	0	Faltou	Faltou
7273387304	Samuel Martins Ferreira	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	95	46	7
6193789030	Vitória Lima Torres	17	85	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90	80	90	60,25	6

a) Portfólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

O Diretor

João Pereira

Horário 21
M19 - Trombone (Trombone Jazz)

		1. Avaliação Curricular - 60%												2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º do Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Concursos/Manifestações internacionais - 20 pontos, atribuída até ao máximo de 100	Artistas/Intervenções/Manifestações/Intervenções locais - 20 pontos, atribuída até ao máximo de 100	Avaliação de Condições - 10 pontos, atribuída até ao máximo de 100	Exposições/Exposições de Público no âmbito do PPA no tempo - 30 pontos, atribuída até ao máximo de 100	Outros projetos desenvolvidos no PPA no tempo - 10 pontos, atribuída até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do DAP	Motivação	Total	Ordem
1544047584	Gonçalo Nuno da Oliveira Dias	15	75	0	0	2547	12	0	0	0	0	100	100	80	100	64,05	1

a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 24 de setembro de 2025

O Diretor

Marco Pereira