



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

AUDIÇÕES DE TURMA

Diretora de Turma: Prof.ª Luísa Allen

12.º B

09 JUN 2026 | 18h30 | AUDITÓRIO

PROGRAMA



Ribeiro, Gonçalo

Combo Jazz

Ari Megre - Sax. Alto, Clara Costa - Vibrafone, Miguel Silva - Bateria

Carolina Marinho - Baixo Elétrico e Manuel Cunha - Piano

Classe do(a) Professor(a): Agnelo Marinho

Raumzeit

Composição

Barrios, Agustín

Beatriz Abrunhosa

Classe do(a) Professor(a): Paulo Peres

Una Limosna por el Amor de Dios

Guitarra

Offenbach, Jacques

Inês Dantas e Maria Rita Andrade

Piano - Rodrigo Alves

Classe do(a) Professor(a): Liliana Coelho, Cláudia Nelson Teixeira e Maria José Guedes

Barcarolle (Contes d'Hoffmann)

Canto

Chopin/ Moschelles

Matilde Silva

Classe do(a) Professor(a): Maria Helena Galante

Nouvelle Etude n.º 3

Piano

Schubert, Franz

Mariana Fleming e Rodrigo Alves

Classe do(a) Professor(a): Maria José Guedes

Variações op. 160 - Tema, Variações IV e V

Flauta e Piano

Cangelosi, C.

Pedro Sousa

Classe do(a) Professor(a): Paulo Oliveira

Ogre Ballet

Percussão

Prokofiev, S.

Mercedes Rêgo

Classe do(a) Professor(a): Dina Resende

Mercúrio op. 75, n.º 8

Piano

Rodriguez, J. R. Córdoba

Renata Costa, Marta Sousa e Rita Rodrigues

Classe do(a) Professor(a): Ricardo Alves

Fantasia sobre un aire español

Clarinete, Oboé e Flauta

Tinoco, Luís

Alexandre Mota

Classe do(a) Professor(a): Paulo Oliveira

Mind the Gap - I. Keep Left; IV. Keep Right

Percussão

Shostakovitch, Dimitri

Trio de Cordas

Eva Costa e Carolina Costa - Violino; Rodrigo Alves - Piano

Classe do(a) Professor(a): Andrea Moreira

Cinco peças para dois violinos e piano - Prelúdio e Polka

Trio para 2 violinos e piano

Monk, Thelonious

Coltrane, John

Combo Jazz

Ari Megre - Saxofone; Clara Costa - Vibrafone; Miguel Silva - Bateria / Teclado

Angelina Lourenço - Voz (12ºA); Diogo Veludo - Bateria / Teclado (12ºA)

Classe do(a) Professor(a): João Brandão

Evidence

Impressions