



CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DO PORTO  
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

# AUDIÇÕES DE TURMA

Diretora de Turma: Prof.ª Bárbara Alves

## 6.º B

12 JUN 2026 | 16h30 | AUDITÓRIO

### PROGRAMA



Kleynjans, Francis  
**Alice Melo**  
Classe do(a) Professor(a): Tiago Cassola

L'Aurore  
**Guitarra**

Schlemuller, H.  
**Maria Ladeira**  
Piano – Prof.ª Isabel Sá  
Classe do(a) Professor(a): Joel Roriz

Perpetuum Mobile  
**Contrabaixo**

Kuchler, F.  
**Margarida Santos**  
Piano – Prof.ª Lúcia Rodrigues  
Classe do(a) Professor(a): Joana Gonçalves

Concertino op. 15 - Allegro assai  
**Violino**

Endresen, R.  
**Guilherme Pina**  
Piano – Prof.ª Aida Sigharian Asl  
Classe do(a) Professor(a): Tiago Abrantes

Fox Hunt  
**Clarinete**

Thiman, Eric H.  
**Helena Reis**  
Piano – Prof.ª Isabel Sá  
Classe do(a) Professor(a): Sara Braga Simões

The path to the moon  
**Introdução à Prática Vocal**

Deutschmann, Gerard  
**André Rosas**  
Piano – Prof.ª Olga Amaro  
Classe do(a) Professor(a): José Fidalgo

Menuett  
**Contrabaixo**

Küchler, Ferdinand  
**Louise Boudinet**  
Piano – Prof.ª Luísa Ferreira  
Classe do(a) Professor(a): Emilia Vanguelova

Allego assai  
**Violino**

Bach, Johann Sebastian  
**Valentina Alves**  
Classe do(a) Professor(a): Inês Silva

Minueto em Sol menor (BWV Anh. 115)  
**Piano**

Godefroid, Félix <b>Leonor Pestana</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Ana Aroso</i>	Romance without words <b>Harpa</b>
Dunhill, Thomas F. <b>Carolina Pinheiro</b> <b>Piano – Prof.ª Isabel Sá</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Sara Braga Simões</i>	Grandfather clock <b>Introdução à Prática Vocal</b>
Wood, Linda <b>Vitória Guerra</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Ana Aroso</i>	Two Guitars <b>Harpa</b>
Lesieur, Emile <b>Mafalda Moreira</b> <b>Piano – Prof.ª Aida Sigharian Asl</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Anabela Araújo</i>	Prelude et Rondo (Rondo) <b>Saxofone</b>
Bond, Capel <b>Francisco Rodrigues</b> <b>Piano – Prof. Cristóvão Luiz</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Paulo Martins</i>	Concerto em Dó maior - Allegro <b>Fagote</b>
Hathway, K. & Wright, I. <b>Rita Mendes</b> <i>Classe do(a) Professor(a): João Cunha</i>	Beat It Out <b>Percussão</b>
Rossini, G. <b>Ester Duarte e Lídia Silva</b> <b>Piano – Prof.ª Maria João Fernandes</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Cecília Fontes</i>	Duo dos Gatos <b>Canto</b>
Gregory, Thomas <b>Beatriz Faria e Francisca Rangel</b> <b>Piano – Prof.ª Olga Amaro</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Ariana Dantas</i>	Apanha-me se Puderes <b>Duo de Violinos</b>
Basseby, Mark Zawinul, Joe (arr: Jim Clarke) Roberts, Stephen <b>Trio de Metais</b> <b>Xavier Marinho e Daniel Quelhas - Trompete; Maria Soares - Trombone</b> <i>Classes dos Professores: Luís Granjo e Alcides Paiva</i>	Whistling Waltz Mercy, Mercy, Mercy Rock Steady <b>2 Trompetes e Trombone</b>
Vivaldi, A. <b>Quarteto de Violas d'arco</b> <b>Pedro Plácido, Francisca Ferreira (6.º A), Isabel Coelho (6.º C) e Ana Clara Bonassio (6.º C)</b> <i>Classes dos Professores: Beata Costa, Susana Cordeiro e Hazel Veitch</i>	Quatro Estações - Primavera
Arlen, Harold <b>Coro</b> <b>Direção – Prof.ª Magna Ferreira</b> <i>Classe do(a) Professor(a): Magna Ferreira</i>	Somewhere over the rainbow