



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

XVII Concurso Nacional de

Canto

C M P 2 0 2 6

Escolas Públicas do Ensino Especializado da Música

Auditório do Conservatório de Música do Porto

www.conservatoriodemusicadoporto.pt

28
a
29
MARÇO
2026





CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

XVII Edição do Concurso Nacional de Canto

Escolas Públicas de Ensino Especializado de Música



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Programa

28 de março 2026 **Categorias F, E, D e B**

10h30 – Sessão de Abertura do Concurso

10h45 – Provas Categoria F

11h15 – Provas Categoria E

12h15 – Provas Categoria D

Deliberações do Júri – Anúncio de resultados

15h00 – Provas Categoria B – Grupo 1

17h00 – Intervalo

17h30 – Provas Categoria B – Grupo 2

Deliberações do Júri – Anúncio de resultados

29 de março de 2026 **Categorias C e A**

10h15 – Provas Categoria C

Deliberações do Júri – Anúncio de resultados

13h30 – Provas Categoria A – Grupo 1

16h00 – Intervalo

16h30 – Provas Categoria A – Grupo 2

Deliberações do Júri – Anúncio de resultados

19h00 (aprox.) **Concerto de Laureados**

Lista de Prémios

Categoria A

1º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹, participação em concerto com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins² e prémio pecuniário no valor de 100€

2º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹ e prémio pecuniário no valor de 80€

3º Prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 60€

Categoria B

1º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹ e prémio pecuniário no valor de 80€

2º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹ e prémio pecuniário no valor de 60€

3º Prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 50€

Categoria C

1º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹ e prémio pecuniário no valor de 70€

2º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo, obra de Rui Soares da Costa¹ e prémio pecuniário no valor de 50€

3º Prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 45€

Categoria D

1º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 55€

2º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 45€

3º Prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 40€

¹ Doação do próprio compositor

² Participação em concerto com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins a realizar-se dia 22 de novembro de 2026, no Auditório Municipal de Gondomar, sob o tema “Bella Italia”

Categoria E

1º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 55€

2º prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 45€

3º Prémio: Diploma, *Antologia Poético-musical* de Fernando Jorge Azevedo e prémio pecuniário no valor de 40€

Categoria F

1º prémio: Diploma, material didático e prémio pecuniário no valor de 55€

2º prémio: Diploma, material didático e prémio pecuniário no valor de 45€

3º Prémio: Diploma, material didático e prémio pecuniário no valor de 40€

Prémio Melhor interpretação de Música Portuguesa³

Diploma e prémio pecuniário no valor de 50€

Prémio Melhor interpretação de Compositor Portuense³

Diploma e prémio pecuniário no valor de 50€

³ Prémio oferecido pela Associação dos Amigos do Conservatório de Música do Porto

Constituição do Júri

Janete Costa Ruiz

José Corvelo

Palmira Troufa

Pianistas Acompanhadores Oficiais do Concurso

David Silva

Isabel Sá

Notas biográficas



Janete Costa Ruiz

Diplomada em Canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, desenvolve uma carreira solista eclética, com particular incidência no repertório camerístico, no Lied e oratória, integrando diversos ensembles vocais e coros (Ensemble Clepsydra, Coro Casa da Música, Grupo de Câmara do Porto, Coral de Letras), com os quais se apresentou em concertos em Portugal (Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim), Espanha (Festival de Música de Ubeda e Baeza), Inglaterra (Haendel Festival) e Holanda (Oude Musik).

Destaca-se entre outros, as suas interpretações em “Messias” de Handel, “Oratória de Natal” e Missas Luteranas de J. S. Bach, “Gloria” de Vivaldi, “Stabat Mater” de Pergolesi, “Requiem” e

“Missa da Coroação” de Mozart, “Miserere de Villa do Conde” de A. S. Leite (estreia moderna em 2021) além de diversos recitais de Lied e Canção portuguesa e a participação em diversas produções de ópera.

Dedica-se também à direção coral e à investigação em pedagogia vocal, orientando cursos e workshops a convite de diversas entidades nacionais e internacionais. Licenciada em História da Arte pela Universidade do Porto, é mestre em Ciências Musicais pela Universidade de Coimbra e doutorada em Estudos da Criança (variante Educação Musical) pela Universidade do Minho. Os seus compromissos atuais incluem uma residência nos EUA no âmbito do International Conductors Exchange da American Choral Directors Association e a participação no Europa Cantat Junior em Girona.

É professora convidada na Universidade do Minho. Leciona no Conservatório de Guimarães.



José Corvelo

É licenciado pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, onde integrou a classe do Prof. José de Oliveira Lopes. Foi-lhe atribuído o prémio Eng. Antº de Almeida pela Fundação com o mesmo nome, que distingue os melhores alunos finalistas das Universidades Portuenses. Obteve o grau de Mestre, pela Universidade de Aveiro. Participou em diversas “masterclasses” com

grandes nomes do Canto Lírico internacional, aperfeiçoando-se no domínio da ópera, em Portugal, com Jorge Vaz de Carvalho e, em Espanha, com Daniel Muñoz. Integrou o Atelier de Ópera da Orquestra Metropolitana de Lisboa. Tem-se apresentado como solista quer em Portugal quer no estrangeiro, em concerto, nas principais obras coral-sinfónicas e em múltiplas óperas, tendo interpretado vários papéis principais como: Figaro e Conte, Leporello , Germont, Escamillo, D.Bartolo, Alfio, Tonio, Sharpless, Malatesta , Dulcamara, Smirnov entre muitos outros. Participou também como ator/cantor, no filme de Michael Sturminger "The Casanova Variations". Nessas inúmeras produções foi dirigido por alguns dos mais conceituados maestros. Em 2015 foi agraciado com a Insígnia Autónoma de Mérito Profissional, pela Região Autónoma dos Açores.



Palmira Troufa

Concluiu o Curso Superior de canto no Conservatório de Música do Porto, como aluna da Prof.^a Fernanda Correia.

Como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, estudou com os Professores Ré Koster, Pierre Bernac, Vera Rosza e Rudolf Knoll em Paris, Londres e Salzburgo.

Em 1976 estreia-se no Teatro Nacional de S. Carlos na Ópera “A Vingança da Cigana” de Leal Moreira.

Seguiram-se as óperas, “D. Giovanni”, “Cosí fan Tutte”, “Die Entführung aus dem Serail”, “As Bodas de Fígaro”, de Mozart, e ainda “Dido e Eneias” de Purcell.

Em 1981 começou a sua colaboração com o Círculo Portuense de Ópera, interpretando os principais papéis nas seguintes óperas: “A Vingança da Cigana” de Leal Moreira, “As Guerras de Alecrim e Manjerona” de António José da Silva, “Orpheu” de Gluck, “Carmen” (Micaela) de Bizet, “Madama Butterfly” de Puccini, “La Traviata” de Verdi, “Carmina Burana” de Carl Orff, “O Barbeiro de Sevilha” de Rossini e “Amahl” de Menotti.

Foi Professora no Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga, Escola de Música do Porto e Conservatório de Música do Porto.

Ocupou o cargo de Maestro Titular do Coro Infantil do Círculo Portuense de Ópera.



David Silva

David Silva é natural de Barcelos. Em 1995 começa por estudar clarinete e, dois anos mais tarde, piano na sua terra natal frequentando, posteriormente, o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, no curso de piano em regime supletivo, na classe do professor João Paulo Teixeira. Em 2001 ingressa na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo (ESMAE, Porto) no curso de Piano de Acompanhamento, na classe dos professores Jaime Mota e Luís Filipe Sá.

Frequentou masterclasses com os professores Helena Sá e Costa, Fernando Puchol, Fernando Jorge de Azevedo, Havard Gimse, Jonathan Hayerst, Vladimir Viardo, Constantin Sandu e Constantin Ionescu Vovu.

A sua atividade desenvolve-se em torno do acompanhamento ao piano nas escolas oficiais do ensino artístico especializado de música e dança, sendo também frequentemente convidado para acompanhar Masterclasses, concursos e participar em projetos com agrupamentos musicais (orquestras e bandas sinfónicas), e também companhias e escolas dança.

Atualmente desempenha funções de docente pianista acompanhador na Escola Artística Conservatório de Música do Porto.



Isabel Sá

Isabel Sá, nasceu em Ribeirão – V.N. de Famalicão. Estudou com José Alexandre Reis, Madalena Soveral e Marian Rybicki no Centro de Cultura Musical das Caldas da Saúde, na E.S.M.A.E. (Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto) e na École Normale de Musique de Paris / Alfred Cortot, respetivamente.

Aperfeiçoou-se com vários pianistas destacando-se Vitalij Margulis, Tânia Achot, Laszlo Simon, Luiz de Moura e Castro, Helena Sá e Costa e Joel Bello Soares.

Tem realizado vários recitais por todo o país, Espanha, França e Brasil a solo e em música de câmara privilegiando o duo com voz. Apresentou-se no Festival Dias da Música-CCB, no Ciclo “Tempo para renascer” no âmbito da Capital Europeia da Cultura- Guimarães 2012, Concertos Abertos- Antena2, Festival de Música de S. Roque, Jornadas Nova Música-Aveiro, Festival IKFEM-Tui, Festival da Póvoa de Varzim, Salle Cortot-Paris, entre outros.

É professora no Conservatório de Música do Porto.

Concorrentes

Categoria F



1. Margarida Beatriz Medeiros Nóbrega

27/07/2014

Freitas, F. - O meu menino é d'ouro

Paisiello, G. - Nel cor più non mi sento



2. Francisca Valente dos Santos Mendes Moreira

04/10/2013

Fragoso, A. - Embalando o menino

Thiman, E. H. - The path to the moon



3. Alejandra Patricia Gonçalves Martinez

14/07/2014

Lacerda, F. - O amor que me traz prêsa

Bellini, V. - La farfalletta



4. Luísa Ferreira Martins e Albergaria Bacalhau

28/09/2015

Santos, A. - A Marcela

Caccini, G. - Amor, ch'attendì?



5. Íris Daniela Cordeiro Precês

23/07/2014

Carneyro, C. - Cantar d'Amigo

Rossini, G. - La pastorella delle Alpi

Categoria E



1. Beatriz Gonçalves da Silva

27/05/2013

Freitas, F. - Josézito

Sarti, G. - Lungi dal caro bene (Giulio Sabino)



2. Maria de Vasconcelos Coelho

01/10/2013

Lacerda, F. - Tenho tantas saudades

Lotti, A. - Pur dicesti, o bocca bella



3. Maria Lídia Duarte Caldeira

21/09/2012

Vianna da Motta, J. - Pastoral

Scarlatti, A. - Sento nel core



4. Elizaveta Piskunova

10/12/2012

Lacerda, F. - Desde que os cravos e rosas

Händel, G. F. - Or che siete speranze tradite (Serse)



5. Maria Leonor Guerra Dias

29/09/2011

Condessa de Proença-a-Velha - Canção

Mozart, W. A. – Un marito, oh Dio, vorrei (La finta giardiniera)



6. Maria Rita Oliveira Neves

24/04/2012

Fragoso, A. - Cantigas do lenço

Mozart, W. A. - Voi che sapete (Le nozze di Figaro)



7. Francisco Miguel Ferreira Martins e Albergaria Bacalhau

09/07/2013

Portugal, Marcos - Ah, Marília! Que tormento

Mozart, W. A. - Komm, lieber Zither, komm



8. Beatriz Gomes Pereira Olival e Silva

22/03/2013

Keil, A. - Promessas

Cesti, M. A. - Intorno all'idol mio

Categoria D



1. **Maria do Carmo Rollin Rodrigues**

25/01/2010

Alves de Sousa, B. - De amor escrevo

Vivaldi, A. - Gelido in ogni vena (Farnace)



2. **Madalena Moreira Lobo Ferreira Salgado**

18/05/2010

Freitas, F. - Chora videira

Bach, J. S. - Quia respexit (Magnificat)

Categoria B



1. Rosita Cadôca Mocobato dos Reis Soares Lima

15/06/2005

Freitas, F. - Maria da Conceição (cantiga de adufe)

Mahler, G. - Liebst du um Schönheit

Händel, G. F. - Piangerò la sorte mia (Giulio Cesare)



2. Vasco Vicente Zurbach Varela da Silva

21/01/2009

Costa, L. - Os salgueiros

Duparc, H. - L'invitation au voyage

Galuppi, P. - La mia ragion è questa (Il filosofo di campagna)



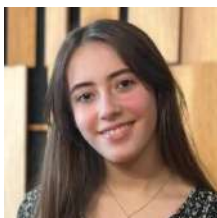
3. Maria Inês Matos Luz

01/08/2009

Valente, F. - Casa na chuva

Grieg, E. - Lauf der Welt

Scarlatti, A. - Caldo sangue (Il Sedecia, re di Gerusalemme)



4. Íris Claro Teixeira

22/10/2009

Arroyo, J. - Soneto

Schubert, F. – Die Forelle

Gluck, C. W. - O del mio dolce ardor



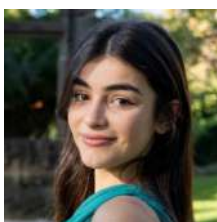
5. Ana Matilde Diniz de Matos

09/07/2009

Fragoso, A. - Canção da fiandeira

Mozart, W. A. - Ora pro nobis (Regina Coeli Kv 108)

Fauré, G. - Hymne



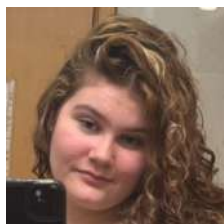
6. Susana Raquel de Freitas Gomes

01/09/2008

Cruz, I. - Nossa Senhora ao luar

Strauss, R. - Zueignung

Giacomelli, G./Vivaldi, A. – Sposa son disprezzata (Il Tamerlano)



7. Matilde Maria Fernando Pinheiro

29/07/2009

Cruz, I. - Mágoas de Anto

Poulenc, F. - Les chemins de l'amour

Händel, G. F. - V'adoro, pupille (Giulio Cesare)



8. Sofia Isabella Vivas Torrealba

03/10/2009

Freitas Branco, L. - Aquela moça

Brahms, J. - Der Gang zum Liebchen

Bach, J. S. - Quia respexit (Magnificat)



9. Simone de Campos Ferreira Esteves

09/02/2008

Lacerda, F. - A alegria dos meus olhos

Rodrigo, J. - ¿Con qué la lavaré?

Händel, G. F. - Nè men con l'ombre d'infedeltà (Serse)



10. Ana Filipa Calado Lopes da Costa

09/05/2009

Sousa, F. de - As rosas amo dos jardins de Adónis

Bellini, V. - Per pietà, bell'idol mio

Händel, G. F. - As when the dove laments her love (Acis and Galatea)



11. Maria Viana Lago

08/06/2009

Croner de Vasconcellos, J. - Na fonte está Leonor

Fauré, G. - En sourdine

Mozart, W. A. - Deh vieni, non tardar (Le nozze di Figaro)



12. Inês Pinto Quedas

20/09/2009

Freitas Branco, L. - A formosura desta fresca serra

Hahn, R. - Rêverie

Händel, G. F. - Un cenno leggiadretto (Serse)



13. Maria Luísa Teixeira Laranjeira

02/08/2009

Vianna da Motta, J. - A estrela

Schumann, C. - Liebste du um Schönheit

Mozart, W. A. - Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar
(Le nozze di Figaro)



14. Lucas Melo Silva Luca

07/04/2008

Pires, F. - Não sei se me engana Helena

Tosti, F. P. - Ideale

Vivaldi, A. - Del destin non vi lagnate (L'Olimpiade)



15. Francisca Marcos de Pinho

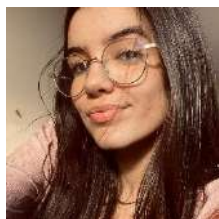
14/07/2009

Croner de Vasconcellos, J. - Descalça vai para a fonte

Poulenc, F. - Les chemins de l'amour

Vivaldi, A. - Vedrò con mio diletto (Il Giustino)

Categoria C



1. Soraia Raquel Soares Gonçalves

16/06/2010

Vianna da Motta, J. - Lavadeira e caçador

Mozart, W. A. - Das Veilchen

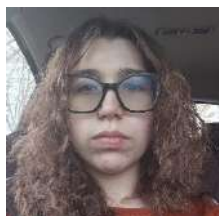


2. Sofia Isabela Martinez Pita

25/11/2009

Arroyo, J. - Sete anos de pastor

Mozart, W. A. - Deh vieni, non tardar (Le nozze di Figaro)



3. Clara Isabel dos Santos Ventura

15/10/2010

Fragoso, A. - Canção perdida

Mozart, W. A. - Ridente la calma



4. Ana Rita Marques Oliveira

17/05/2003

Vianna da Motta, J. - Estrela

Purcell, H. - Music for a while



5. Margarida Meira Sousa

03/05/2010

Rodrigues, P. M. (harm.) – Lília (Canção popular dos Açores)

Mozart, W. A. - L'ho perduta, me meschina! (Le nozze di Figaro)



6. Francisco Macedo Pinto Ferreira Lino

13/10/2009

Freitas Branco, L. - Aquela moça

Purcell, H. - If Music be the food of love



7. Joana Marinho Domingos

06/11/2007

Fragoso, A. - Cantares

Mozart, W. A. - An Chloë

Categoria A



1. Maria Pacheco de Medeiros Santos

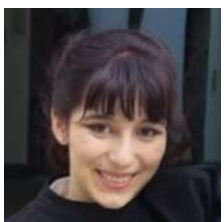
25/02/2008

Vianna da Motta, J. - Canção perdida

Schumann, C. - Ich stand in dunklen Träumen

Bach, J. S. - Blute nur, du liebes Herz (Matthäus-Passion)

Marcello, B. - Quella fiamma che m'accende



2. Marta Luísa Franco de Olim

06/11/2008

Alves de Sousa, B. - Há no meu peito uma porta

Schubert, F. - Der Lindenbaum

Bernstein, L. - I am easily assimilated (Candide)

Pergolesi, G. - Eja mater (Stabat Mater)



3. Mara Alexandra Soares Cerqueira

01/02/2008

Vianna da Motta, J. – Pastoral

Chausson, E. - Le colibri

Donizetti, G. - Convien partir (La figlia del reggimento)

Giacomelli, G./Vivaldi, A. - Sposa son disprezzata (Il Tamerlano)



4. Inês de Oliveira Marinho

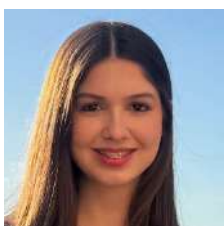
14/04/2008

Croner de Vasconcellos, J. - Na fonte está Leonor

Brahms, J. - Wie Melodien zieht es mir

Händel, G. F. - V'adoro, pupille (Giulio Cesare)

Händel, G. F. - Lascia la spina (Il trionfo del Tempo e del Disinganno)



5. Nicole Vieira Teixeira

28/03/2005

Vianna da Motta, J. - Olhos Negros

Delibes, L. - Les filles de Cadix

Donizetti, G. - Convien partir (La figlia del reggimento)

Hasse, J. - Ritornerai fra poco



6. Inês Margalho Baptista

08/05/2008

Croner de Vasconcellos, J. - Na fonte está Leonor

Schumann, R. - Er, der Herrlichste von allen

Mozart, W. A. - Appena mi vedon (La finta giardiniera)

Mozart, W. A. – Abendempfindung



7. Sara Elisabete Ribeiro Delgado

13/02/2007

Fragoso, A. - Canção da Fiandeira

Strauss, R. - Die Nacht

Meyerbeer, G. - Adieux mon doux rivage (L'Africaine)

Händel, G. F. - V'adoro pupille (Giulio Cesare)



8. Matilde de Oliveira Pereira

23/05/2008

Andrade, A. P. - De rosas, foi a tua boca breve

Schubert, F. - Lied der Mignon

Mozart, W. A. - In uomini, in soldati (Così fan tutte)

Händel, G. F. - Angels ever bright and fair (Theodora)



9. Adriana Neto Gonçalves

20/06/2000

Alves de Sousa, B. - Fonte dos amores

Brahms, J. - Wie Melodien zieht es mir

Lopez, F. - Vierge Marie (Méditerranée)

Mozart, W. A. - Batti, batti, o bel Masetto (Don Giovanni)



10. Lucas Mandillo Robert

10/10/2005

Braga Santos, J. - Delgadas claras águas do mondegó

Schubert, F. - L'incanto degli occhi

Mozart, W. A. - Madamina (ária do catálogo) (Don Giovanni)

Händel, G. F. - I rage, o ruddier than the cherry (Acis and Galatea)



11. João Pedro Pinto Oliveira

11/05/2002

Croner de Vasconcellos, J. - Senhora partem tan tristes meus olhos

Vaughan Williams, R. – Silent noon

Mozart, W. A. – Tutto è disposto... Aprite un po' quegl'occhi (Le nozze di Figaro)

Haydn, J. – Pro Peccatis (Stabat Mater)



12. Tomás Emanuel Pereira Rodrigues

03/10/2006

Pinho Vargas, A. - Como quem levanta

Fauré, G. - Les berceaux

Wagner, R. - O du mein holder Abendstern (Tannhäuser)

Mozart, W. A. - Hai già vinta la causa (Le nozze di Figaro)



13. Tomás Lourenço Gonçalves Jardim Perry Vidal

01/06/2008

Alves de Sousa, B. - Singra meu barco

Hahn, R. - A Chloris

Händel, G. F. - Dove sei, amato bene (Rodelinda, regina de' Longobardi)

Scarlatti, A. - Se tu della mia morte



14. Maria Rita Zacarias Silva Andrade

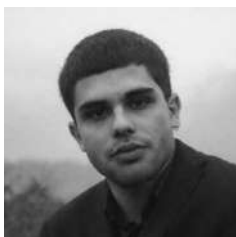
18/09/2008

Costa, L. - Barcarola

Schubert, F. - Die Forelle

Mozart, W. A. - Venite inginocchiatevi (Le nozze di Figaro)

Haydn, J. - Chi vive amante



15. Tiago Duarte Ramos Saad

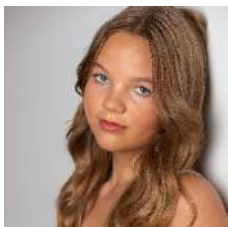
20/12/2007

Freitas Branco, L. - Aquela moça

Schubert, F. - An die Musik

Verdi, G. - Alzati... Eri tu che macchiavi (Un ballo in maschera)

Mozart, W. A. - Hai già vinta la causa (Le nozze di Figaro)



16. Inês Ariana Dantas Esteves Znachonak

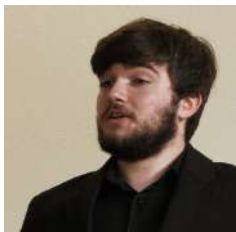
01/10/2008

Soares da Costa, R. - Barca bela

Hahn, R. - A Chloris

Mozart, W. A. - In uomini, in soldati (Così fan tutte)

Händel, G. F. - Lascia ch'io pianga (Rinaldo)



17. Manuel Gomes Palermo de Lacerda Matos

12/11/2007

Costa, L. - O sobreiro

Schumann, R. - Freisinn

Mozart, W. A. - Ella vuole ed io torrei (La finta semplice)

Händel, G. F. - Arm, arm ye brave (Judas Maccabeus)

Agradecimentos

Alunos e ex-alunos voluntários do Conservatório de Música do Porto

Associação de Estudantes do Conservatório de Música do Porto

Associação dos Amigos do Conservatório de Música do Porto

Direção do Conservatório de Música do Porto

Equipa de Produção do Conservatório de Música do Porto

Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Rui Soares da Costa

Apoios





CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO