



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Comentários Críticos em Podcast

A 1ª Metade do Séc. XX

Classe do Prof. João Ferreira

5 junho 2026 | 09h00-13h15

Programa



Finlandia Op. 26 (1900) de Jean Sibelius (1865-1957)

Clara Costa

The Unanswered Question (1908) de Charles Ives (1874-1954)

Ari Megre

Classical Symphony (Sinfonia n.º1 em Ré Maior Op.25) (1917) de Sergei Prokofieff (1891-1953)

Rodrigo Alves

El Sombrero de Tres Picos – introducción y escena (1919) de Manuel de Falla (1876-1946)

Mercedes Rego

Chôros n.º 1 (1920) de Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Rita Rodrigues

The Banshee (1925) de Henry Cowell (1897-1965)

Miguel Silva

Concerto for Orchestra Sz. 116, BB 123 – I. Introduzione (1943) de Béla Bartók (1881-1945)

Francisco Pina

Eight pieces for Four Timpani – VIII. March (1949) de Elliot Carter (1908-2012)

Alexandre Mota

Auditório do Conservatório de Música do Porto