



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO



Ressonâncias da Terra

Música, Ciências e História
de mãos dadas

29 maio 2026 | 19h00

"O conhecimento fragmentado apenas nos dá ilusões; precisamos de um pensamento que contextualize e articule os saberes, para compreendermos o mundo atual." Edgar Morin

Construir conhecimento é transformar, a experiência, a observação e a informação, em compreensão, relacionando a nova informação com a memória, na procura de padrões e analogias.

Este concerto propõe integrar os conhecimentos, das disciplinas mencionadas, numa rede maior de ideias, fazendo com que o já apreendido, seja relacionado com o "todo", alterando a perspectiva, introduzindo dinamismo, movimento e fluidez.

ORQUESTRA DE JAZZ do 3.º Ciclo

Direção: Paulo Carvalho

Narradores: Zahra Martins e Miguel Almeida

Programa

1. Antes de Tudo
2. Camadas
3. Movimento das Placas
4. Vulcões
5. Terramotos
6. Erosão, Água e Tempo
7. Paisagem Atual



Música original e sonoplastia: Paulo Carvalho, exceto: 3. Movimento das Placas - Soundpainting, alunos da orquestra e 4. Vulcões - Dance on a Volcano, Michael Rutherford

Colaboração dos professores: Bárbara Alves: História e Geografia; Bento Batista e Maria João Carvalho: Ciências; Tiago Gil: Pós-produção de Vídeo; Jorge Sousa: Desenho de Som e Luz

Participação dos alunos das turmas do 7º A, B e C, com exposição de cartazes, no piso 0

Orquestra de Jazz do 3.º Ciclo

Carlota Pimentel, Maria Miguel Martins, Nikolai Zhandarov e Luigi Torres - Flauta; Francisca Costa, Francisca Queirós, Luísa Fleming e Santiago de Carvalho - Clarinete; Ana Simões, Luzia Carvalho e David Pinto - Saxofone; Miguel Pinho, Leonardo Zeppilli e Abel Represas - Fagote; Luís Cunha, Tomás Leitão e Júlio Rato - Trompete; João Ferreira, Esra Akça e Francisco Granjo - Trombone; Vasco Marmelo, Miguel Neri e Yuri Crespo - Guitarra; Tomás Pinheiro - Piano; Laura Veiga - Baixo Elétrico; Romeu Varela, Lupo Angeretti e Camila Costa - Percussão

Auditório do Conservatório de Música do Porto