CONCURSO DE NATAL DA BIBLIOTECA

«Ler para Imaginar, Imaginar para Recriar»

REGULAMENTO

Desafio de Natal 2026 — Da leitura à criação artística

Neste Natal de 2026, a Biblioteca convida os alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Conservatório de Música do Porto a escolherem uma obra literária de temática natalícia, a descobrirem a sua história e a deixarem-se inspirar pelas suas personagens, cenários e acontecimentos.

O livro será o ponto de partida para uma experiência de imaginação e criação artística: a leitura desperta ideias, a imaginação transforma-as em formas e dá origem a uma peça única e original.

O desafio consiste em criar um objeto artístico tridimensional, inspirado na obra literária ou no conto escolhido, utilizando materiais reutilizados. Desta forma, os participantes poderão dar uma nova vida a materiais que já não são utilizados, demonstrando que a criatividade também pode contribuir para a sustentabilidade.

A partir da história que escolheram, imaginem e recriem uma das seguintes possibilidades:

- **Uma personagem** da história;
- **Um objeto ou adereço** importante para a narrativa;
- **Um cenário ou lugar** onde decorre a ação.

Dêem asas à vossa imaginação e transformem a leitura numa criação artística original!

Objetivos

- Promover o gosto pela leitura e pelas Artes Visuais;
- Estimular a expressão e a criatividade artística;
- Incentivar a reutilização de materiais;
- Valorizar a Biblioteca Escolar enquanto espaço de conhecimento, descoberta e criatividade.

Características dos trabalhos

Os trabalhos apresentados a concurso devem cumprir os seguintes requisitos:

- Ser tridimensionais;
- Permitir a sua exposição em posição vertical e/ou suspensa;
- Ser produzidos com recurso a materiais reutilizados ou reaproveitados;
- Ser realizados individualmente ou em grupo, com um máximo de três alunos.

Entrega dos trabalhos

- Os trabalhos devem ser entregues na Biblioteca até ao dia **10 de dezembro de 2026**.
- Cada trabalho deve incluir a identificação da obra literária em que se inspira, com indicação do respetivo título e autor.
- Cada trabalho deve também estar devidamente identificado com o nome do(s) aluno(s), número(s), ano(s) de escolaridade e turma(s).

Júri

O júri será constituído pelos seguintes elementos:

- A professora bibliotecária;
- Um docente de Artes Visuais;
- Um representante do projeto Eco-Escolas;
- Um representante da equipa de Cidadania.

As decisões do júri são soberanas e não são suscetíveis de recurso.

Critérios de avaliação

Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Originalidade e criatividade;
- Sustentabilidade dos materiais utilizados;
- Qualidade técnica e estética.

Prémios

Serão atribuídos prémios aos três melhores trabalhos de cada ciclo de ensino, correspondentes ao 1.º, 2.º e 3.º lugares.

Poderão ainda ser atribuídas menções honrosas, caso o júri assim o entenda.

Disposições finais

Os objetos artísticos apresentados a concurso serão expostos na Biblioteca Escolar e noutros espaços do Conservatório, podendo também ser divulgados nas plataformas digitais da Biblioteca Escolar (BE) e do Conservatório.

A participação no concurso implica a aceitação integral do presente regulamento.

Qualquer situação não prevista neste regulamento será analisada e decidida pela organização do concurso.