

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

20 novembro 2026 | 19h00

Programa

L. V. Beethoven
Trio op. 87 (arr. Robert King)
II. Adagio Cantabile
IV. Finale (Presto)
Luís Granjo - Trompete, **Bruno Rafael** - Trompa, **Joaquim Oliveira** - Trombone

Carlo Munier
Capricho Espanhol, op. 276
Paulo Ramos - Guitarra, **Hugo Melo** - Bandolim

Ernst Dohnanyi
Passacaglia para flauta solo, op. 48, n.° 2
Luís Meireles - Flauta Transversal

Astor Piazzolla
Café 1930
Augusto Pacheco - Guitarra, **António Vieira** - Bandolim

W. A. Mozart
Sonata para dois pianos em ré maior, K.448
I. Allegro con spirito
Francesca Serafini - Piano, **Lígia Madeira** - Piano

G. Haendel
Meine Seele hört im Selen HWV 207
Liliana Coelho - Soprano, **Mónica Resende** - Flauta Barroca
Oxana Chvets - Violoncelo, **Isabel Calado** - Cravo

Auditório do Conservatório de Música do Porto