



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 1 M01 - Acordeão

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
3100680200	José Pedro de Sousa Fangueiro	17	85	111,5	100	287	0	80	40	0	0	30	100	98	100	82,35	1
6771309746	Pedro Miguel Santos	17	85	50	50	0	0	0	100	0	100	0	100	95	100	74,25	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

5050108462	Jeovan da Silva Barbosa Junior	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	95	42,2	3
8880400738	João Campos Palma	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Faltou	Faltou
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou ou possui habilitação específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

Horário 2 M03 - Bandolim

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

3616584094	Hugo Vieira Melo	18	90	0	0	60	0	0	100	10	20	0	100	100	100	68,5	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

Horário 3 M06 - Contrabaixo (Jazz)

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
1447715462	Nuno Jorge Pinto Guimaraes Ribeiro Campos	16	80	11	11	0	0	0	100	0	0	0	100	90	85	63,65	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 4 M07 - Cravo (Acompanhamento)

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Redais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
8666030410	António Carlos de Miranda Hipólito	16	80	118	100	0	0	20	100	10	0	0	100	0	0	Faltou	Faltou
9678717956	Yenis Pupo Avila	17	85	25	25	3729	20	0	0	20	100	100	100	100	100	74,5	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

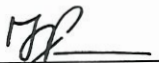
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor


Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 5 M08 - Fagote

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
6608615752	Ana Lúcia da Silva Costeira	15	75	59	59	44	0	0	20	0	100	50	100	0	0	Faltou	Faltou
2170030999	Cláudia Filipa Pereira Torres	16	80	37,5	37,5	5708	30	100	60	0	100	100	100	80	100	73,125	1
2405023334	Pedro Miguel Carvalho Alves Travanca	18	90	50	50	0	0	20	0	0	100	0	100	0	0	Faltou	Faltou
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
1.ª Prioridade																	
9966861696	Ana Maria de Oliveira e Castro	15	75	62,5	62,5	296	0	40	0	0	100	0	100	0	0	Faltou	Faltou
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
2.ª Prioridade																	

a) Portfólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 6 M11 - Guitarra (Guitarra Jazz)

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
5948265757	António Pedro Saramago Campos Neves	17	85	5	5	1719	8	0	100	0	100	0	100	90	90	65,7	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

6083952026	José Nuno da Silva Oliveira	16	80	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	22,5	2
2681378133	Paulo Rodrigo Aguiar Ribeiro Dias Duarte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

a) Portfólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 7 M13 - Harpa

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
8781669925	Ana de Vasconcelos Dias Aroso	18	90	75	75	458	2	60	100	0	20	0	100	100	100	80,05	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 8 M15 - Órgão (Acompanhamento)

1. Avaliação Curricular - 60%													2. Entrevista de Avaliação de competências				
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos					2. a)	2. b)			
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
8494544055	André das Neves Bandeira	17	85	75	75	3907	20	20	100	0	60	30	100	100	100	82	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor


Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 9 M19 Trombone (Jazz)

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
1544047584	Gonçalo Nuno de Oliveira Dias	14	70	0	0	6905	36	20	60	0	40	0	100	80	80	62,9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.ª Prioridade

- a) Portfólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou ou possui habilitação específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor


Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 10
M20 - Trompa

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
1520701799	Bruno Adriano Alves Dias Rafael	15	75	96	96	6967	38	20	40	20	100	0	100	100	100	86,35	1
9034660109	Filipe Luís Bernardo	15	75	71	71	4133	22	80	100	20	100	100	100	90	100	78,2	2
1396078754	Natália Catarina Guimarães Faria	15	75	89	89	1510	8	0	0	0	0	0	0	0	0	Faltou	Faltou
5533449302	Paulo Emanuel Moreira Teixeira	17	85	62,5	62,5	0	0	40	20	0	20	100	100	0	0	Faltou	Faltou
6451729728	Paulo José Ramalho Martins	17	85	40	40	23	0	0	0	0	100	0	100	0	0	Faltou	Faltou
4943220541	Pedro Miguel Carvalho Maia	14	70	0	0	2239	12	100	0	0	100	0	100	0	0	Faltou	Faltou
6250495274	Renato Emanuel Silva Oliveira	17	85	57,5	57,5	0	0	20	40	0	100	0	100	0	0	Faltou	Faltou
6193789030	Vitória Lima Torres	17	85	0	0	0	0	0	0	0	100	0	100	85	100	64,75	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.ª Prioridade

- a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU DURO DA CIDADE

Horário 11 M21 - Trompete (Trompete Jazz)

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA de Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA de escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
4742134338	Gileno Santana dos Santos	17	85	182	100	288	0	20	100	0	40	0	100	90	90	78,75	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

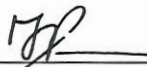
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.ª Prioridade

a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou possuir Habilitação Específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor


Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Horário 12 M29 - Análise e Técnicas de Composição

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de competências		Total	Ordem
a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos								2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Aberturas Públicas no âmbito do PAA da Escola - 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
3182213075	Adérito João Abraços Valente	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	51	33,2	5
4991350085	Agnele Filipe Meias Marinho	18	90	115	100	913	4	0	20	30	20	40	100	95	83	79,7	1
1191879801	Eduardo Filipe Pereira Lima	18	90	6	6	0	0	0	20	10	0	20	50	95	93	59,5	2
6974370040	Hugo José Barros Nunes	18	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	56	34,1	4
8966092314	Pedro Manuel dos Santos Faria de Almeida	17	85	0	0	0	0	0	100	0	0	0	100	33	68	47,95	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.ª Prioridade

7622814261	Gonçalo Pinheiro Guedes Mota	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Faltou	Faltou
4544086302	Gustavo Silva Pais Gonçalves	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	63	32,8	7
5050108462	Jeovan da Silva Barbosa Junior	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	83	39,8	6
7011263209	Marco Luís Lopes Pereira	18	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Faltou	Faltou
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2.ª Prioridade

b) Não comprovou ou possui habilitação específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

Horário 13 M30 - História da Música

1. Avaliação Curricular - 60%														2. Entrevista de Avaliação de			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitais/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
9355527365	Dora Pereira Capela	17	85	53	53	86	0	0	40	0	0	30	70	66	95	63,4	2
4382122147	Inês Duque Rocha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
2849143324	Íris Alves Pereira	19	95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	61	35,85	4
7404272521	Nuno António Carvalho Vilão da Silva Campos	15	75	160,5	100	4927	26	0	0	0	0	0	0	70	83	60,75	3
8830452327	Paulo Jorge Miranda Araújo	16	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Faltou	Faltou
2396207911	Ricardo Filipe Vilares	16	80	0	0	6406	34	20	100	0	0	0	100	90	100	70,1	1
7835149788	Tânia Cristina Ferreira de Pinho	16	80	50	50	892	4	100	0	20	0	0	100	0	0	Faltou	Faltou
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
1.ª Prioridade																	
3182213075	Adérito João Abraços Valente	14	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	36	28,7	5
8712909009	Diogo Araújo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Excluído a)	Excluído a)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
2.ª Prioridade																	

a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou ou possui habilitação específica

Conservatório de Música do Porto, 3 de setembro de 2026

O Diretor

Marco Pereira