REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

MEDALHA DE MÉRITO DE GRAU OURO DA CIDADE

Contratação de Escola 2026/2027

Horário 21

M26 - Canto

		1. Avaliação Curricular - 60%												2. Entrevista de Avaliação de competências			
		a) Formação Profissional		b) Formação Contínua Creditada		c) Tempo de Serviço no EAE		d) Diversidade de Projetos Desenvolvidos nos últimos 3 anos						2. a)	2. b)		
N.º de Candidato	Nome	Classificação Profissional / Académica	Pontuação	N.º de Horas	Pontuação	N.º de dias	Pontuação	Cursos/Masterclasses ministrados – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100	Recitals/Palestras/Conferências/Seminários/Publicações/Workshops apresentados – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da Escola – 20 pontos por cada até ao máximo de 100	Outros projetos inseridos no PAA da escola - 10 pontos por cada até ao máximo de 100	Total Projetos desenvolvidos	Conhecimento de documentos estruturantes do CMP	Motivação	Total	Ordem
9602308907	Leonel Alexandre de Abreu Pinheiro	14	70	0	0	50	0	0	100	10	0	0	100	100	100	65,5	2
1487971591	Lúcia Maria Da Silva Ribeiro	16	80	0	0	0	0	0	40	0	0	0	40	70	100	52	4
8715520668	Mónica Garrido Correia de Lacerda	15	75	25	25	366	2	0	100	0	100	0	100	70	100	64,3	3
8502703005	Sara Margarida Coutinho de Oliveira Braga Simões	18	90	142,5	100	3793	20	80	100	0	100	0	100	100	100	86,5	1
7187178514	Telmo José Araújo Sousa	16	80	0	0	2043	10	0	0	0	40	0	40	50	100	49,5	5

1.ª Prioridade

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.ª Prioridade

a) Portefólio não entregue ou entregue fora de prazo
b) Não comprovou ou possui habilitação específica

Conservatório de Música do Porto, 15 de outubro de 2026

O Diretor

Marco Pereira