

Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS)

SABER FAZER	SABER SER
Aprendizagens Essenciais - Conhecimentos e Capacidades	Aprendizagens Essenciais Transversais — Atitudes e Valores
80%	20%

SABER FAZER (80%)

O aluno:

- adquire e mobiliza conhecimentos de forma progressiva;
- aplica conhecimentos em diferentes contextos;
- comunica oralmente e por escrito com clareza;
- resolve problemas e desafios adequados ao ano de escolaridade;
- interpreta e utiliza informação proveniente de diferentes fontes;
- desenvolve estratégias de pesquisa, seleção e tratamento de informação;
- utiliza linguagens específicas das diferentes áreas disciplinares;
- estabelece relações entre aprendizagens;
- desenvolve autonomia na realização das tarefas;
- aplica os conhecimentos na resolução de situações do quotidiano;
- desenvolve raciocínio crítico e criativo;
- utiliza adequadamente recursos digitais e tecnológicos.



SABER SER (20%)

Descritores do Perfil dos Alunos

Área de Competência	Descritores
Comunicador	Comunica de forma adequada em diferentes contextos.
Criativo	Desenvolve ideias e soluções originais.
Crítico/Analítico	Analisa situações e apresenta opiniões fundamentadas.
Responsável e Autônomo	Cumprir tarefas e assumir responsabilidades.
Respeitador da diferença e do outro	Respeita opiniões, pessoas e regras de convivência.
Participativo e Colaborador	Coopera e trabalha com os outros.
Organizador/Sistematizador	Organiza materiais e tarefas.
Cuidador de si e do outro	Adota hábitos de saúde, segurança e bem-estar.

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DAS ATITUDES E VALORES (20%)

O aluno:

- cumpre as tarefas propostas;
- é assíduo e pontual;
- traz o material necessário;
- participa de forma adequada e pertinente;
- demonstra empenho e interesse;
- revela atenção e concentração;
- respeita colegas, professores, assistentes operacionais e restante comunidade escolar;
- cuida dos materiais e espaços escolares;
- coopera e trabalha em grupo;
- aceita opiniões diferentes;
- revela espírito de entreatajuda;
- demonstra capacidade de autoavaliação;
- procura superar dificuldades com autonomia;
- cumpre regras de segurança e convivência.



MODALIDADES, OBJETOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Modalidades de Avaliação	Objetos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
- Diagnóstica - Formativa - Sumativa - Autoavaliação - Heteroavaliação	Português - Oralidade - Leitura - Educação Literária - Escrita - Gramática Matemática - Números - Álgebra - Dados - Geometria e Medida Estudo do Meio - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/Natureza/Tecnologia Expressões Artísticas - Artes Visuais - Teatro - Dança Educação Física - Aptidão física - Atividades físicas - Conhecimentos	- Fichas de avaliação - Questões de aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de grupo - Registos de observação - Observação direta - Rubricas de avaliação - Portefólio - Registos das atividades experimentais - Apresentações orais - Projetos - Produções escritas - Listas de verificação - Registos de autoavaliação - Registos de heteroavaliação



PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS

PORTUGUÊS (80%)

Domínio	Ponderação
Oralidade	20%
Leitura	20%
Educação Literária	10%
Escrita	20%
Gramática	10%
Total	80%

MATEMÁTICA (80%)

Domínio	Ponderação
Números	30%
Álgebra	10%
Dados	10%
Geometria e Medida	30%
Total	80%

ESTUDO DO MEIO (80%)

Domínio	Ponderação
Sociedade	20%
Natureza	25%
Tecnologia	15%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	20%
Total	80%



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (80%)

Domínio	Ponderação
Artes Visuais	40%
Expressão Dramática/Teatro/Dança	40%
Total	80%

EDUCAÇÃO FÍSICA (80%)

Domínio	Ponderação
Aptidão Física	20%
Atividades Físicas	50%
Conhecimentos	10%
Total	80%



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Filosofia

Secundário

Aprendizagens Essenciais Conhecimentos e Capacidades 90%	Aprendizagens Essenciais Atitudes = 10%	
Em situações de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno	
O aluno: - Domina as diferentes fontes de informação.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
- Utiliza a terminologia específica de cada área do saber.	Crítico	Faz críticas construtivas.
- Demonstra aquisição e relação de conhecimento.		
- Domina os conceitos associados a cada tema organizador.	Responsável / autónomo	Cumpra as tarefas.
- Aplica e articula conhecimentos com rigor. - Aplica conhecimentos na resolução de problemas. - Recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - Faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.		É assíduo(a).
		É pontual.
		É responsável.
		Coopera quando professor solicita a sua participação.
		Tem o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Cumprir com as datas previstas de entrega de projetos/propostas
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as suas dificuldades.
		Respeitador da diferença / do outro
	Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.	
- Realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos mais adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Conhece e revelo cuidados de higiene.
		É solidário com outros nas tarefas de aprendizagem.



Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais - Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Aprendizagens essenciais = 90% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 10%		Instrumentos de Avaliação
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)		
Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar – 14 blocos de 90 minutos - Caracteriza a Filosofia como uma atividade conceptual crítica; - Clarifica a natureza dos problemas filosóficos; - Explicita os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez;	Criativo	Revela sentido estético e desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.	10% - Atitudes 55% - Testes escritos. 35% - Restantes instrumentos de avaliação, tais como: - Fichas de trabalho. - Questões-aula. - Testes práticos. - Apresentações orais. - Trabalho individual, de pares e/ou de grupo.
	Crítico / Analítico	Pensa de modo abrangente e analisa informação, experiências ou ideias argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.	
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.	
- Operacionaliza os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia; - Aplica o quadrado da oposição à negação de teses; - Explicita em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação; - Aplica tabelas de verdade na validação de formas argumentativas; - Aplica as regras de inferência do <i>Modus Ponens</i>, do <i>Modus Tollens</i>, do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, de contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos; - Identifica justificando as falácias formais da afirmação do consequente e da negação do antecedente; - Clarifica as noções de argumento não-dedutivo, por indução, por analogia e por autoridade; - Constrói argumentos por indução, por analogia e por autoridade; - Identifica, justificando, as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição de princípio, falso dilema, falsa relação causal, <i>ad hominem</i>, <i>ad populum</i>, apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem;	Responsável / Autônomo	Conhece e cumpre as regras de funcionamento da Escola.	- Grelhas de auto e heteroavaliação de atividades de aprendizagem, individual e/ou em grupo. - Observação direta da participação oral.
		Interage com tolerância, respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.	
	Respeitador da diferença / do outro	Faz autoanálise do desempenho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na	
- Utiliza conscientemente diferentes tipos de argumentos formais e não formais na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento; - Aplica o conhecimento de diferentes falácias formais e não formais na verificação da estrutura e qualidade argumentativas de diferentes formas de comunicação. Conceitos fundamentais: - Questões básicas; questões concetuais; questões em aberto; atitude crítica; disciplinas filosóficas.	Auto avaliador		



- *Argumento; proposição; tese; verdade; validade; força argumentativa; solidez; quadrado da oposição; conetivas proposicionais (negação, conjunção, disjunção, condicional, bicondicional); tabelas de verdade; tabelas de validade; regras de inferência válida (negação dupla, modus ponens, modus tollens, contraposição, silogismo disjuntivo, silogismo hipotético, leis de De Morgan)*

A ação humana e os valores – 8 blocos de 90 minutos

- Distingue ação de acontecimento, ato voluntário de involuntário.
- Formula o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica;
- Enuncia as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio;
- Discute criticamente as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertinismo e do libertismo e respetivos argumentos;
- Enuncia o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica;
- Caracteriza o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor;
- Discute criticamente estas posições e respetivos argumentos;
- Aplica estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais;

Conceitos fundamentais:

- *Metafísica; livre-arbítrio; determinismo; causalidade; determinismo radical; libertismo; Incompatibilismo; determinismo moderado; compatibilismo.*
- *Valores; juízo de facto; juízo de valor; ética/moral; juízo moral; subjetivismo; relativismo; objetivismo; multiculturalismo.*

A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas – 8 blocos de 90 minutos

	aprendizagem.	- Trabalho de projeto. - Organização adequada dos materiais de trabalho.
Organizador / Sistematizador	Planeia, organiza e apresenta atividades, partilhando tarefas e responsabilidades.	
Colaborador / Cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
Informado / Comunicador	Utiliza literacia tecnológica para aceder ao saber em contexto. Comunica em diferentes	



<i>O problema do critério ético da moralidade de uma ação: - a ética deontológica de Kant - o dever e a lei moral; - a boa vontade; - máxima, imperativo hipotético e imperativo categórico; - heteronomia e autonomia da vontade; - agir em conformidade com o dever e agir por dever; - críticas à ética de Kant.</i> <i>O problema do critério ético da moralidade de uma ação: - a ética utilitarista de Mill; -a intenção e as consequências; - o princípio da utilidade; - a felicidade; - prazeres inferiores e prazeres superiores; - a inexistência de regras morais absolutas; - críticas à ética de Mill.</i> - Clarifica a necessidade de uma fundamentação da ação moral; - Enuncia o problema ético da moralidade de uma ação; - Clarifica os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill; - Discute criticamente as éticas de Kant e Mill; - Mobiliza os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspectiva ética com outras áreas do saber; Conceitos fundamentais: <i>Critério da moralidade/princípio ético supremo; ética deontológica; dever; lei moral; imperativo categórico (fórmula da lei universal e fórmula da humanidade) e imperativo hipotético; máxima; valor moral; ações em mera conformidade com o dever e ações por dever; autonomia e heteronomia da vontade; boa vontade; ética utilitarista; consequencialismo; hedonismo; princípio da utilidade; felicidade; tipos de prazer.</i> O problema da organização de uma sociedade justa: – 8 blocos de 90 minutos <i>A teoria da justiça de John Rawls. - a posição original e o véu de ignorância; - a justiça como equidade; - os princípios da justiça; - a regra maximim; - o contratualismo e a rejeição do utilitarismo; - as críticas comunitarista (Michael Sandel) e libertarista (Robert Nozick) a Rawls.</i> - Formula o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica; - Confronta a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e pelo libertarismo (Robert Nozick); - Aplica os conhecimentos adquiridos para discutir problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspectiva filosófica com outras perspetivas.		contextos de forma adequada.	
---	--	------------------------------	--



<i>Conceitos fundamentais:</i> <i>Justiça distributiva; posição original; véu de ignorância; equidade; contratualismo; princípio da liberdade igual para todos; princípio da oportunidade justa; princípio da diferença; regra maximin; direitos individuais; Estado mínimo; Eu situado; liberalismo igualitário; libertarismo; comunitarismo.</i> Problemas do mundo contemporâneo – 4 blocos de 90 minutos Desenvolvimento de um dos seguintes temas: 1. Erradicação da pobreza 2. Estatuto moral dos animais 3. Responsabilidade ambiental 4. Problemas éticos na interrupção da vida humana 5. Fundamento ético e político de direitos humanos universais 6. Guerra e paz 7. Igualdade e discriminação 8. Cidadania e participação política 9. Os limites entre o público e privado 10. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 10.º ano) O desenvolvimento do tema deve ter por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico, sendo que a sua extensão e o grau de aprofundamento do ensaio deverá ter em consideração a maturidade dos alunos (possível área de trabalho transversal com outras disciplinas).			
--	--	--	--



Aprendizagens essenciais = 90% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - Atitudes = 10%		Instrumentos de Avaliação
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)		
Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento – 10 blocos de 90 minutos <i>O problema da possibilidade e da origem do conhecimento: o desafio céptico. Descartes, o racionalismo e a garantia da verdade em Deus. O racionalismo de Descartes, a dúvida metódica; o cogito; a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus Hume, o empirismo e o problema da indução. Impressões e ideias; questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução.</i> - Formula o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. - Clarifica os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento. - Discute criticamente estas posições e respetivos argumentos. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspectiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber. Conceitos fundamentais <i>Conhecimento / Sujeito / Objeto / Epistemologia / Condição necessária e suficiente / Definição tradicional de conhecimento / Racionalismo / Empirismo / Ceticismo / Dogmatismo / Fundacionalismo / Res Cogitans / Res Extensa / Res Divina / Ideias inatas / Ideias adventícias / Ideias factícias / Percepções / Impressões / Ideias / Princípios de associações de ideias / Conjunção constante / Conexão necessária / Indução / Hábito e costume / a priori / a posteriori</i> Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses – 8 blocos de 90 minutos <i>O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. O papel da indução no método científico. O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de</i>	Criativo	Revela sentido estético e desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.	10% - Atitudes 55% - Testes escritos. 35% - Restantes instrumentos de avaliação, tais como: - Fichas de trabalho. - Questões-aula. - Testes práticos. - Apresentações orais. - Trabalho individual, de pares e/ou de grupo. - Grelhas de auto e heteroavaliação de atividades de aprendizagem,
	Crítico / Analítico	Pensa de modo abrangente e analisa informação, experiências ou ideias argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.	
	Responsável / Autónomo	Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.	
		Conhece e cumpre as regras de funcionamento da Escola.	
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, respeita e colabora	



<i>teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</i> - Formula o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica. - Enuncia os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. - Formula o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica. - Expõe criticamente o papel da indução no método científico. - Clarifica os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. - Discute criticamente a teoria de Popper. - Analisa criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica. A racionalidade científica e a questão da objetividade – 6 blocos de 90 minutos <i>O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. a perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade; A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</i> - Formula os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. - Clarifica os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. - Discute criticamente as posições de Popper e de Kuhn. Conceitos fundamentais <i>Ciência / Senso comum / Conhecimento científico / Demarcação / Pseudociência / Verificacionismo / Indutivismo / Falsificacionismo / Hipótese Conjetura / Refutação / Corroboração / Objetividade / Paradigma / Pré-ciência / Ciência normal / Anomalia / Ciência extraordinária / Revolução científica / Incomensurabilidade</i> A criação artística e a obra de arte – 7 blocos de 90 minutos <i>O problema da definição de arte. Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</i> - Formula o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. - Avalia a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. - Identifica e classifica como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.		com os colegas, professores e funcionários.	individual e/ou em grupo.
	Auto avaliador	Faz autoanálise do desempenho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.	- Observação direta da participação oral. - Trabalho de projeto. - Organização adequada dos materiais de trabalho.
	Organizador / Sistematizador	Planeia, organiza e apresenta atividades, partilhando tarefas e responsabilidades.	
	Colaborador / Cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	Informado / Comunicador	Utiliza literacia tecnológica para aceder ao saber em contexto. Comunica em diferentes contextos de forma adequada.	



- Clarifica os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. - Analisa criticamente cada uma destas propostas de definição de arte. Conceitos fundamentais <i>Arte / Belas Artes / Estética / Belo / Juízo estético / Juízo de gosto / Teorias essencialistas / Teorias não essencialistas / Mimesis / Representação / Expressão imaginativa de emoções / Forma significativa / Emoção estética / Objetos indiscerníveis / Mundo da arte / Olhares artísticos estabelecidos</i> Religião, razão e fé – 7 blocos de 90 minutos <i>O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</i> - Formula o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. - Explicita o conceito teísta de Deus. Enunciar os argumentos cosmológico e teológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. - Discute criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. - Caracteriza a posição fideísta de Pascal. - Analisa criticamente a posição fideísta de Pascal. - Clarifica o argumento do mal de Leibniz. - Analisa criticamente o argumento do mal de Leibniz. Conceitos fundamentais <i>Transcendência / Imanência / Teologia / Religião / Sagrado / Deus / Fé / Ateísmo / Teísmo / Fideísmo / Agnosticismo / Argumento Ontológico / Argumento Cosmológico / Argumento Teleológico / Defesa – Teodiceia / Virtude</i> Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião – 4 blocos de 90 minutos Desenvolvimento de um dos seguintes temas: 1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. 13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.º ano).			
--	--	--	--



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Geografia

3º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador/sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais _ Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Aprendizagens Essenciais Domínios/competências	Descritores de desempenho e articulação com as áreas de competências do perfil dos alunos à saída de escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Atitudes e Valores	Comportamento - Intervir na aula de forma disciplinada e oportuna; - Estar atento e concentrado; - Ser recetivo à crítica; - Revelar espírito de entreajuda; - Adotar uma postura correta à entrada, saída e dentro da sala de aula; - Usar linguagem apropriada ao contexto de sala de aula; Responsabilidade - Ser assíduo; - Ser pontual; - Cumprir tarefas e prazos; - Trazer o material necessário para a aula; - Ser organizado; - Estudar regularmente/Revelar hábitos de estudo; - Mostrar empenho/interesse; - Revelar espírito de iniciativa e criatividade.	Grelha de Registo	Saber-Estar 15% 7,5 %
		Grelha de Registo	7,5 %



Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e Textos: Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). Informação e comunicação: Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. Raciocínio e resolução de problemas: Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Pensamento crítico e pensamento criativo: Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa; Relacionamento interpessoal: Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Desenvolvimento pessoal e autonomia: Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. Bem-estar, saúde e ambiente: Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo Saber científico, técnico e tecnológico: Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		Saber-Fazer 85%
		Testes Escritos/Trabalho Prático/Projeto com apresentação oral	60%
		Participação Oral Observação Direta	15%
		Trabalho de grupo Grelha de registos	5%
		Trabalho em Aula Grelha de registos	5%



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

História e Geografia de Portugal

2º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador/sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais _ Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Aprendizagens Essenciais Domínios/Competências	Descritores de desempenho e articulação com as áreas de competências do perfil dos alunos à saída de escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Atitudes e Valores	Comportamento - Intervir na aula de forma disciplinada e oportuna; - Estar atento e concentrado; - Ser recetivo à crítica; - Revelar espírito de entreajuda; - Adotar uma postura correta à entrada, saída e dentro da sala de aula; - Usar linguagem apropriada ao contexto de sala de aula; Responsabilidade - Ser assíduo; - Ser pontual; - Cumprir tarefas e prazos; - Trazer o material necessário para a aula; - Ser organizado; - Estudar regularmente/Revelar hábitos de estudo; - Mostrar empenho/interesse; - Revelar espírito de iniciativa e criatividade.	Grelha de Registo	Saber-Estar 15% 7,5 %
		Grelha de Registo	7,5 %



Conhecimentos e Capacidades	- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (A; B; C; I); - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (A; B C; D; F; H; I); - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C D; F; G; I; J); - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I); - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I); - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J); - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I);	Testes Escritos/Trabalho Prático com apresentação oral	Saber-Fazer 85%
		Participação Oral Observação Direta	60%
		Trabalho de grupo Grelha de registos	15%
		Trabalho em Aula Grelha de registos	5%
			5%

Legenda:

Áreas de Competências do Perfil do Aluno:

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e desenvolvimento; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

História

3º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooper ativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene.
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais _ Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Aprendizagens Essenciais Domínios/Competências	Descritores de desempenho e articulação com as áreas de competências do perfil dos alunos à saída de escolaridade obrigatória	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Atitudes e Valores	Comportamento - Intervir na aula de forma disciplinada e oportuna; - Estar atento e concentrado; - Ser recetivo à crítica; - Revelar espírito de entreajuda; - Adotar uma postura correta à entrada, saída e dentro da sala de aula; - Usar linguagem apropriada ao contexto de sala de aula; Responsabilidade - Ser assíduo; - Ser pontual; - Cumprir tarefas e prazos; - Trazer o material necessário para a aula; - Ser organizado; - Estudar regularmente/Revelar hábitos de estudo; - Mostrar empenho/interesse; - Revelar espírito de iniciativa e criatividade.	Grelha de Registo	Saber-Estar 15% 7,5 %
		Grelha de Registo	7,5 %



Conhecimentos e Capacidades	- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos (A; B; C; I); - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica (A; B C; D; F; H; I); - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem (A; B; C D; F; G; I; J); - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I); - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência (A; B; C; D; F; G; I); - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J); - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis (A; B; C; D; E; F; G; H; I);		Saber-Fazer 85%
		Testes Escritos/Trabalho Prático com apresentação oral	60%
		Participação Oral Observação Direta	15%
		Trabalho de grupo Grelha de registos	5%
		Trabalho em Aula Grelha de registos	5%

Legenda:

Áreas de Competências do Perfil do Aluno:

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e desenvolvimento; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Inglês

1º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 70% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 30%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
	Respeitador da diferença / do outro	Participa de forma adequada e pertinente.
		Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooper ativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene.
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação	Instrumentos de avaliação e de registo	Coeficientes de ponderação (em 100%)
. Diagnóstica . Formativa . Autoavaliação . Heteroavaliação . Sumativa	Compreensão, Interação Oral e Produção Oral *Compreende as ideias principais de frases num discurso em língua padrão sobre assuntos que lhe são familiares; * Interage, com grau crescente de confiança, preocupando-se com a pronúncia e a entoação. Compreensão e Produção Escritas * Compreende diversos tipos de frases, legendas e textos elementares, correspondentes às áreas lexicais abordadas; * Elabora slogans e frases simples para acompanhar apresentações digitais, desenhos, ... Uso da Língua * Aplica as regras de funcionamento da língua, oralmente e por escrito, com consciência crescente; Atitudes e Valores * Evidencia o cumprimento dos parâmetros elencados no saber-estar.	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo . Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de registo ...	Saber fazer – 70% Compreensão oral —20% Compreensão escrita —10%, Produção e interação oral — 20%, Produção escrita —10% e Vocabulário e gramática —10% Saber estar – 30% - assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas; - respeito e colaboração; - participação nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Língua Estrangeira I: Inglês | Língua Estrangeira II: Alemão e Francês

3º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooper ativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene.
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais _ Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação	Instrumentos de avaliação e de registo	Coeficientes de ponderação (em 100%)
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	Compreensão, Interação Oral e Produção Oral *Compreende as ideias principais de um discurso em língua padrão sobre assuntos que lhe são familiares; * Interage, com grau crescente de fluência, preocupando-se com a pronúncia e a entoação. Compreensão e Produção Escritas * Compreende diversos tipos de textos correspondentes às temáticas abordadas; * Elabora textos claros de modo estruturado, respeitando as marcas dos diferentes tipos de texto abordados; Uso da Língua * Aplica com correção as regras de funcionamento da língua, oralmente e por escrito; Atitudes e Valores * Evidencia o cumprimento dos parâmetros elencados;	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações orais . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo . Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de registo ...	Saber fazer – 85% Interação Oral e Produção Oral informal —10% Interação Oral e Produção Oral formal —20% Testes e Trabalhos escritos realizados em sala de aula —55% Saber estar – 15% - assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; - respeito pela opinião dos outros; - participação e colaboração nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - capacidade de auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Língua Estrangeira I: Inglês

2º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador/sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos.
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene.
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais _ Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação	Instrumentos de avaliação e de registo	Coeficientes de ponderação (em 100%)
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	Compreensão, Interação Oral e Produção Oral * Compreende as ideias principais de um discurso em língua padrão sobre assuntos que lhe são familiares; * Interage, com grau crescente de fluência, preocupando-se com a pronúncia e a entoação. Compreensão e Produção Escritas * Compreende diversos tipos de textos correspondentes às temáticas abordadas; * Elabora textos claros de modo estruturado, respeitando as marcas dos diferentes tipos de texto abordados; Uso da Língua * Aplica com correção as regras de funcionamento da língua, oralmente e por escrito; Atitudes e Valores * Evidencia o cumprimento dos parâmetros elencados;	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações orais . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo . Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de registo ...	Saber fazer – 85% Interação Oral e Produção Oral informal —10% Interação Oral e Produção Oral formal —20% Testes e Trabalhos escritos realizados em sala de aula —55% Saber estar – 15% - assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; - respeito pela opinião dos outros; - participação e colaboração nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - capacidade de auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Língua Estrangeira I: Inglês

Secundário

Aprendizagens Essenciais Conhecimentos e Capacidades 90%		Aprendizagens Essenciais Atitudes = 10%	
Em situações de aprendizagem		Descritores do Perfil do aluno	
O aluno: - Domina as diferentes fontes de informação. - Utiliza a terminologia específica de cada área do saber.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.	
	Criativo	Revela sentido estético.	
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.	
- Demonstra aquisição e relação de conhecimento. - Domina os conceitos associados a cada tema organizador.	Crítico	Faz críticas construtivas.	
		Cumpra as tarefas.	
- Aplica e articula conhecimentos com rigor. - Aplica conhecimentos na resolução de problemas. - Recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - Faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	Responsável / autónomo	É assíduo(a).	
		É pontual.	
		É responsável.	
		Coopera quando professor solicita a sua participação.	
		Tem o material indicado pelo professor.	
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.	
		Participa de forma adequada e pertinente.	
		Cumprir com as datas previstas de entrega de projetos/propostas	
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as suas dificuldades.	
		Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.	
- Realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Respeitador da diferença / do outro	Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.	
		Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	
	Organizador /sistematizador	Utiliza os recursos mais adequados nos trabalhos propostos.	
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	
	Cuidador de si e do outro	Conhece e revela cuidados de higiene.	
		É solidário com outros nas tarefas de aprendizagem.	



Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,90 \text{ AE} + 0,10 \text{ AT}$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,90 \text{ AE} + 0,10 \text{ AT}$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,90 \text{ AE} + 0,10 \text{ AT}$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais – Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação*	Instrumentos de avaliação e registo	Coefficientes de Ponderação (100%)
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	Compreensão e Interação Oral * Compreende as ideias principais de um discurso em registos e graus de complexidade diversificados; * Interage e Comunica com grau crescente de adequação, correção e fluência, preocupando-se com a pronúncia e a entoação. Compreensão e Produção Escritas * Compreende uma ampla gama de textos sobre temas diversificados e com grau de complexidade crescente; * Produz textos claros e coesos, observando os padrões estruturais do uso da língua e respeitando as marcas dos diferentes tipos de texto; Uso da Língua * Aplica com correção e critério as regras de funcionamento da língua, oralmente e por escrito; Atitudes e Valores • Evidencia o cumprimento dos parâmetros elencados;	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações orais . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Gráficos de Frequência . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de Registo 	Saber fazer – 90% Compreensão Oral formal — 10% Interação Oral e Produção Oral formal — 20% Testes e Trabalhos escritos realizados em sala de aula — 60% Saber estar – 10% . assiduidade e pontualidade; . cumprimento das normas estabelecidas; . empenho e interesse; . atenção e concentração; . apresentação e organização do material escolar; . cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; . respeito pela opinião dos outros; . participação e colaboração nas aulas; . espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; . capacidade de auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Português

2º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades		Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)		Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.	
	Criativo	Revela sentido estético.	
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.	
	Crítico	Faz críticas construtivas.	
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.	
		É assíduo(a).	
		É pontual.	
		Traz o material indicado pelo professor.	
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.	
		Participa de forma adequada e pertinente.	
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.	
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.	
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.	
	Organizador/sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos	
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.	
		Conhece e revela cuidados de higiene.	
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.	



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais - Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação	Instrumentos de avaliação e de registo	Coeficientes de ponderação (em 100%)
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	Compreensão do Oral - reprodução da informação captada através da escuta; - captação da ideia principal e/ou pormenores; - interpretação crítica da informação recebida. Expressão oral - práticas espontâneas de expressão verbal em interação (em contextos de comunicação autêntica); - produção de enunciados regulados por regras; - adequação do discurso à situação comunicativa; - intervenção correta e pertinente. Expressão escrita - produção de enunciados de escrita expressiva e lúdica (em contextos de comunicação autênticos); - produção de enunciados regulados por técnicas e modelos, consoante a tipologia textual; - aperfeiçoamento de textos produzidos. Leitura e Educação Literária - compreensão, apreciação, interpretação crítica e recriação de textos lidos; - construção de relações entre a experiência pessoal dos alunos e textos de diferentes épocas e culturas ou entre textos lidos e outros textos apresentados; - práticas de leitura recreativa; - utilização de estratégias diversificadas para procurar, selecionar e organizar informação; - leitura fluente, correta e expressiva. Gramática - dedução de regras linguísticas; - aplicação de regras no discurso; - utilização de uma metalinguagem adequada. Atitudes e Valores - cumprimento dos parâmetros elencados (cf. saber-estar).	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações orais . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo . Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de registo	Saber fazer (85%) 60% Testes e outros trabalhos escritos realizados em contexto de aula. 5% Atividades de leitura expressiva e intervenções em aula (na especificidade disciplinar). 20% Avaliação formal da oralidade: (10% compreensão do oral e 10% produção oral) Saber-estar (15%) - assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; - respeito pela opinião dos outros; - participação e colaboração nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - capacidade de auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Português

3º Ciclo

Aprendizagens essenciais = 85% Conhecimentos/Capacidades	Aprendizagens essenciais transversais - atitudes = 15%	
Testes de Avaliação / Intervenções na Aula (IA)	Descritores do Perfil do aluno (nas AE)	
O aluno: - domina as diferentes fontes de informação. - utiliza a terminologia específica de cada área do saber. - demonstra aquisição e relação de conhecimento. - domina os conceitos associados a cada tema organizador. - aplica e articula conhecimentos com rigor. - aplica conhecimentos na resolução de problemas. - recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados. - formula hipóteses na resolução de problemas. - faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. - utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências. - domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. - realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.
	Criativo	Revela sentido estético.
		Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.
	Crítico	Faz críticas construtivas.
	Responsável / autónomo	Cumprir as tarefas.
		É assíduo(a).
		É pontual.
		Traz o material indicado pelo professor.
		Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.
		Participa de forma adequada e pertinente.
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as dificuldades.
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.
	Organizador/sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.
		Utiliza os recursos adequados nos trabalhos propostos
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
	Cuidador de si e do outro	Contribui para manter a limpeza do espaço escolar.
		Conhece e revela cuidados de higiene.
		É solidário com os outros nas tarefas de aprendizagem.



Nota: A ponderação dos diferentes períodos é equitativa.

Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,85 AE + 0,15 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais - Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação	Instrumentos de avaliação e de registo	Coeficientes de ponderação (em 100%)
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	Compreensão do Oral - reprodução da informação captada através da escuta; - captação da ideia principal e/ou pormenores; - interpretação crítica da informação recebida. Expressão oral - práticas espontâneas de expressão verbal em interação (em contextos de comunicação autêntica); - produção de enunciados regulados por regras; - adequação do discurso à situação comunicativa; - intervenção correta e pertinente. Expressão escrita - produção de enunciados de escrita expressiva e lúdica (em contextos de comunicação autênticos); - produção de enunciados regulados por técnicas e modelos, consoante a tipologia textual; - aperfeiçoamento de textos produzidos. Leitura e Educação Literária - compreensão, apreciação, interpretação crítica e recriação de textos lidos; - construção de relações entre a experiência pessoal dos alunos e textos de diferentes épocas e culturas ou entre textos lidos e outros textos apresentados; - práticas de leitura recreativa; - utilização de estratégias diversificadas para procurar, selecionar e organizar informação; - leitura fluente, correta e expressiva. Gramática - dedução de regras linguísticas; - aplicação de regras no discurso; - utilização de uma metalinguagem adequada. Atitudes e Valores - cumprimento dos parâmetros elencados (cf. saber-estar).	. Fichas . Questionários de natureza diversa . Exposições/ Apresentações orais . Trabalhos escritos em aula . Testes . Trabalhos de grupo . Listas de verificação . Grelhas de observação . Escalas de classificação . Gráficos de Frequência . Grelhas de registo	Saber fazer (85%) 60% Testes e outros trabalhos escritos realizados em contexto de aula. 5% Atividades de leitura expressiva e intervenções em aula (na especificidade disciplinar). 20% Avaliação formal da oralidade: (10% compreensão do oral e 10% produção oral) Saber-estar (15%) - assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; - respeito pela opinião dos outros; - participação e colaboração nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - capacidade de auto e heteroavaliação.



Departamento de Línguas, Ciências Sociais e Humanas e 1.º Ciclo
Critérios de Avaliação

Português

Secundário

Aprendizagens Essenciais Conhecimentos e Capacidades 90%		Aprendizagens Essenciais Atitudes = 10%	
Em situações de aprendizagem		Descritores do Perfil do aluno	
O aluno: - Domina as diferentes fontes de informação.	Comunicador	Comunica em diferentes contextos de forma adequada.	
		Revela sentido estético.	
- Utiliza a terminologia específica de cada área do saber.	Criativo	Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criadora.	
		Faz críticas construtivas.	
- Demonstra aquisição e relação de conhecimento.	Crítico	Cumpra as tarefas.	
		É assíduo(a).	
- Domina os conceitos associados a cada tema organizador.	Responsável / autónomo	É pontual.	
		É responsável.	
- Aplica e articula conhecimentos com rigor.	Responsável / autónomo	Coopera quando professor solicita a sua participação.	
		Tem o material indicado pelo professor.	
- Aplica conhecimentos na resolução de problemas.	Responsável / autónomo	Está atento(a) e empenhado(a) nas atividades.	
		Participa de forma adequada e pertinente.	
- Recolhe, trata e interpreta informação específica na construção de respostas aos problemas estudados.	Responsável / autónomo	Cumpre com as datas previstas de entrega de projetos/propostas	
		Organiza o estudo e encontra os meios para superar as suas dificuldades.	
- Faz projeções sobre problemas reais tendo como horizonte os	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância e aceita diferentes pontos de vista.	
		Respeita e colabora com os colegas, professores e funcionários.	
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	
		Utiliza os recursos mais adequados nos trabalhos propostos.	
- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às artes, às tecnologias e às ciências.	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	
		Conhece e revela cuidados de higiene.	
- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	Cuidador de si e do outro	É solidário com outros nas tarefas de aprendizagem.	
- Realiza experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas.	Organizador /sistematizador	Planeia, organiza e apresenta uma tarefa.	
		Utiliza os recursos mais adequados nos trabalhos propostos.	
	Colaborador/cooperativo	Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	
		Conhece e revela cuidados de higiene.	
	Cuidador de si e do outro	É solidário com outros nas tarefas de aprendizagem.	



Avaliação do 1º Período	$NP_1 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_1 = NP_1$ N_1 depois convertido em nível
Avaliação do 2º Período	$NP_2 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_2 = (NP_1 + NP_2)/2$ N_2 depois convertido em nível
Avaliação do 3º Período	$NP_3 = 0,90 AE + 0,10 AT$ $N_3 = (NP_1 + NP_2 + NP_3)/3$ N_3 depois convertido em nível

Legenda: **AE** – Aprendizagens Essenciais –
Conhecimentos/capacidades

AT - Aprendizagens Transversais - Atitudes

NP – Classificação obtida ao longo do período

N – Classificação final do período



Modalidades de avaliação	Objetos da avaliação (cf. Aprendizagens Essenciais)	Instrumentos e atividades de avaliação	Coeficientes de ponderação
. Diagnóstica . Formativa . Sumativa . Autoavaliação . Heteroavaliação	. Compreensão Oral Interpretar textos orais dos géneros recomendados para os diferentes anos de escolaridade; . Expressão oral Produzir textos orais (10º ano); preparar exposições orais (10º, 11º e 12º ano); planear o texto oral (12º ano) . Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros indicados para 10º, 11º e 12º anos; analisar; mobilizar recursos; comparar; mobilizar referências literárias para a interpretação (intertextualidade)... . Escrita Escrever textos em função das indicações das AE para 10º, 11º e 12º anos; planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos produzidos. . Educação Literária interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros; mobilizar conhecimentos para a interpretação; analisar o valor de recursos expressivos; reconhecer valores culturais, comparar textos de diferentes épocas nos moldes indicados (10º, 11º e 12ºanos) . Gramática Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; realizar análise sintática; sistematizar conhecimento gramatical; distinguir frases com diferentes valores aspetuais; demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais; avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão) . Atitudes (cf. saber-estar)	. Observação direta . Listas de verificação . Grelhas de observação . Testes (itens de escolha múltipla, de associação, de alternativa verdadeiro/falso, de completamento, de resposta curta, de resposta restrita e de resposta extensa) . Exercícios de escuta ativa, apresentações orais e outras atividades que envolvam o <i>ouvir</i> e o <i>falar</i> . Atividades desenvolvidas no âmbito dos conhecimentos e capacidades revelados nos domínios da leitura e da educação literária, incluindo as atividades decorrentes do projeto de leitura Produção de textos de diferentes géneros e finalidades . Fichas e questionários de natureza diversa	Saber-fazer 90% Oralidade 20% Compreensão do oral 10% Expressão oral 10% Leitura/Educação Literária, Escrita e Gramática – 70% Testes - 60% intervenção na especificidade disciplinar - 5% atividades de escrita formal em aula, além dos testes - 5% Saber-estar 10% assiduidade e pontualidade; - cumprimento das normas estabelecidas; - empenho e interesse; - atenção e concentração; - apresentação e organização do material escolar; - cumprimento das tarefas propostas, incluindo os TPC; - respeito pela opinião dos outros; - participação e colaboração nas aulas; - espírito crítico perante as suas atitudes e trabalhos; - capacidade de auto e heteroavaliação.

