

Harpissima

Harp: music, passion and much more. **2023**

SALVIHARPS N.S.M. S.P.A.

Via Rossana, 7 • 12026, PIASCO (CN)
Tél +39 0175.270.511 • Fax +39 0175.270.512
info@salviharps.com • www.salviharps.com



CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DO PORTO
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

PORTO
STRINGFEST
2023



Harpissima

Harp: music, passion and much more. **2023**



PORTO
Conservatório de Música do Porto
19/20/21 Maio



Sábado 20 MAIO - 10,30

CONCERTO ALUNOS DO ENSINO BÁSICO

Pequeno Auditório do Conservatório de Música do Porto

Helena Quaresma	Premier Prélude – J. S. BACH
Luísa Coelho	O Relógio – G. BOSIO
Leonor Pestana	Charades II – B. ANDRÈS
Zahra Rocha Martins	El Manantial – M. DIEGO
Marta Martins	O Elefante com o fato azul – G. BOSIO
Amélia de Ataíde Couto	Theme from sonata – W. A. MOZART
Carolina Varanda	Charades III – B. ANDRÈS
Mafalda Morais	The see-saw – M. GRANDJANY
Mariana Monteiro Oliveira Lopes	Ao Entardecer – F. DIAS
Maria Eduarda Sousa	Allegro – B. GALUPPI
Rita Vitorino	Aquatintes I – B. ANDRÈS
Maria M. Raposo	Patouille le chien – I. FROUVELLE
Maria Inês Monteiro Briga Pinto Ferreira	Forest Friend – K. CATER
Amélia Relvas Parra	Sea gul – K. CATER
Inês Palavra	A l'endroit – S. CHEFSON
Elvira Gillig	Petite Chasse – F. J. NADERMAN
Luís Sobral	The Nightingale – D. H. CONANT
Henrique Gillig	Broceliande – A. CHALLAN
Gustavo Marinho	Processional – L. WOOD
Lisa Sarabando	Echo d'Orient – F. ALBERTI
Ema Sofia Rebelo	Quand tu me vois souffrir – F. GODEFROID
Diana Costelha	Chaconne – J. CLARKE
Andreia Sofia Soares de Sá	III Barcarolle – M. GRANDJANY
Júlia Neiva Santos	Enfantillages pittoresques – E. SATIE
Dália Coelho Ferreira	Feuilles D'Automne – A. HASSELMANS
Sofia Ribeiro	Nocturne – A. HASSELMANS
Maria Rita Lobo / Maria Pereira	Dyades 1 e 2 – B. ANDRÈS

Sábado 20 MAIO - 15,30

CONCERTO NÍVEL AVANÇADO

Auditório do Conservatório de Música do Porto

Cecília Rita de Mesquita Drouillet	Sonatina VI (1º andamento) – F. J. Naderman
Maria Portugal Azevedo Torres Lima	Sonata em F menor – D. Scarlatti
Catarina Araújo	Nocturne – M. Glinka
Maria Eduarda Sousa	Sweet Blues – B. Andrès
Maria Laura Marinho de Moura Durão	Arabesco – C. Debussy
Machado	
Luísa Falcão	Around the Clock, Harpicide at Midnight – P. Chertok
Matilde Relvas Parra	Impromptu Caprice – G. Pierné
Filipa Pereira	Ballade – J. Ibert
Maria Lourenço	Impromptu op. 86 – G. Fauré
Maria Sá Silva	Meddley – C. Paredes

Sábado 20 MAIO - 18,30

CONCERTO ANAÏS GAUDEMARD

Auditório do Conservatório de Música do Porto

MOZART	Notenbuch für Maria Anna (Nannerl) 36. <i>Allegro moderato in F Major (Anonymous composer)</i> 37. <i>Andante in B-Flat Major (Anonymous composer)</i> 45. <i>Allegro in E Minor (del Sgr. J.J. Agrell)</i>
LUDWIG SPOHR	Phantaisie in (C-moll) für harfe Op.35 (1807)
CLAUDE DEBUSSY	1^{ère} arabesque
ELIAS PARISH-ALVARS	Introduzione e Variazioni su temi dalla “Norma” di Bellini
CLAUDE DEBUSSY	Clair de lune (extrait de la Suite Bergamasque)
ALBERT ZABEL	La Source <i>Anaïs Gaudemard, harp</i>